



ديوان
الشاعر



رضا طارف الشمري

(مع مَرويات من الشعر القديم والحديث)

راجعه وأعدّه للنشر

فايز بن موسى البدراني الحربي

كما قدّم له كل من :

الأستاذ/ فهد العريفي الأستاذ/ إبراهيم اليوسف

الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ

② رضا طارف الشمري ، ١٤٢٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشمري ، رضا طارف

ديوان الشاعر رضا طارف الشمري مع مرويّات من الشعر الشعبي القديم و الحديث . -

الرياض

... ص ، .. سم

ردمك : ٥٨١-٦- ٣٦- ٩٩٦٠

١ - الشعر الشعبي السعودي أ - العنوان

ديوي ٨١١,٠٩٥٥٣١ ٣٤٧٦ / ٢٠

رقم الايداع : ٣٤٧٦ / ٢٠

ردمك : ٥٨١-٦- ٣٦- ٩٩٦٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعريف بحاحب الديوان

عرفت الشاعر المؤلف رضا بن طارف بن محارب من المفضل من عبدة من قبيلة شمرّ تربطني معه معرفه وصداقه قبل أربعين سنة من خلال البرامج الشعبية وكان أول لقاء بإذاعة الكويت ثم في ضيافة غانم الجنفائي رحمه الله مع مجموعة من الأدباء والشعراء بالكويت منهم الشاعر مرشد البذالي وصالح منصور العليان ومناور الجنفائي ومجموعة لا تحضرني أسماؤهم وكانت ليلة تعارف ممتعة، ثم في الرياض في مجلس ومدرسة الشاعر الأمير/ محمد الأحمد السديري رحمه الله وفي مجلس الشيخ منديل الفهيد وفي تسجيل برنامج من البادية بإذاعة الرياض .

وكتاب الشاعر والراوي رضا بن طارف مليء في أغراض الشعر من حكم ونصح وغزل ووطنيات ومديح من يستحق المدح مثل قصة نايف بن هباس وتنازله عن أخيه الذي حصل بينه وبين شخص من قبيلة السهول حادث نتج عنه وفاة أخو نايف بن هباس يوم حضر نايف أول ما طلب إطلاق سراح السهلي ثم جادت قريحة الشاعر سلطان بن حماده بأبيات تعبر عن الوفاء الذي لازال والله الحمد موجوداً في هذه الجزيرة.. والشاعر رضا بن طارف من مواليد عام ١٣٦١هـ في البلدة الأثرية لينة، وعاش متنقلاً بالمنطقة الشمالية حسب مشاهي إبله وهو حريص على مجالس الشعراء والرواة مما زاد حرصه أن يكون كتابه شاملاً لكثير من القبائل، وقد لقب (بشاعر الإنصاف) وهذا الكتاب هو باكورة إنتاجه ويليه الجزء الثاني - إن شاء الله - راجياً للمؤلف التوفيق ولكتابه استحسان ورضا الجميع .

والله الموفق ،،،

إبراهيم عبدالله اليوسف

١٤٢٠ / ٨ / ٢١ هـ

مقدمة الكتاب

بقلم : فايز بن موسى البدراني الحربي

باسم الله نبداً، وبه نستعين، ونصلي ونسلم على رسوله الأمين، وبعد؛
فهذا هو ديوان الشاعر والراوي رضا بن طارف الشمري، نضعه بين
يدي محبي الشعر العامي، آمليْن أن يجدوا فيه ما يسرهم من القصائد والقصص
التي كان يحفظها الراوي والشاعر، سواء كانت من أشعاره أو من أشعار غيره
من القدماء والمعاصرين.

وأود في البداية أن أوضح للقاريء الكريم أننا قد قمنا بتدوين جميع القصائد
والقصص والأشعار التي تضمنتها أوراق الشاعر دون حذف أو اختيار أو
اختصار، وذلك بناءً على رغبة صاحب الديوان ورغبة في حفظ ما تضمنته
أوراقه من أشعار ومرويات.

ومما نود الإشارة إليه أيضاً أن الشاعر رضا الشمري كما يدرك ذلك كل
معارفه، هو طراز فريد بين الشعراء المعاصرين، لما يتميز به من موهبة الحفظ
ورواية الأشعار القديمة، لكن الأهم من ذلك هو طريقته في الالتقاء ولهجته
البدوية الشمالية الأصيلة المتميزة، التي تضيء على أشعاره ومروياته نكهة
خاصة يتميز بها عن غيره، وتزيد من قابلية أشعاره عندما يلقيها بصوته، وهذا
ربما يجعل قراءة قصائده لا تعطي نفس القوة والجاذبية التي يجدها المستمع
عندما يلقيها الشاعر بصوته، ولهذا فإني أتمنى أن تبادر إحدى الجهات أو
المؤسسات المهمة بحفظ الشعر العامي ولهجات أهل هذه البلاد، إلى تسجيل
أشعاره وروايته بالصوت والصورة، وحفظها حفاظاً على تلك اللهجة المتميزة.

كما تم تدوين تلك الأشعار والمرويات وخاصة الأشعار القديمة كما رواها
الشاعر، دون ذكر لمصادر أو مقارنتها مع ما هو موجود في المصادر

الأخرى، تاركين للقاريء الكريم حرية الاطلاع والمقارنة والتحقيق، حيث أن الهدف الأساسي هو حفظها برواية الشاعر الذي هو واحد من كبار الرواة في بلادنا.

وقد تم تقسيم هذا الديوان إلى ثمانية أقسام، هي كما يلي:

- القسم الأول : القصائد الوطنية .
- القسم الثاني : قصائد المديح والثناء .
- القسم الثالث : قصائد النصائح والحكم .
- القسم الرابع : قصائد المساجلات .
- القسم الخامس : قصائد متنوعة .
- القسم السادس : قصائد الغزل .
- القسم السابع : قصائد الرثاء .
- القسم الثامن : قصائد وقصص قديمة .

وختاماً؛ فإنني أتمنى أن يجد القاريء الكريم ما يرضيه في هذا الديوان، وأن يجد لنا العذر إن وجد نقصاً أو تقصيراً، لأن الكمال لله وحده.

والله الموفق !!

فايز بن موسى البدراني الحربي

الرياض - في شعبان ١٤٢٠هـ

نوفمبر ١٩٩٩م

مقدمة

بقلم : فهد العريفي

عندما طلب مني الأخ: الشاعر والراوية رضا طارف الشمري كتابة مقدمة لاصداره الأول، رحّبت بطلبه لأنني على يقين بأن هذا الشاعر المبدع والراوية الكبير سيكون ديوانه هذا وما سيرويه من أشعار للشعراء الكبار، ستكون على نفس المستوى الكبير من الرقي والابداع ..

وقد تصفحت هذه المجموعة فوجدتها تزخر بفيض من الأشعار الجيدة له شخصياً .. ولكبار من الشعراء القدامى .. الكثير منها لم يسبق أن نشرت، بل كانت في عقول الرواة .. أذكر منهم على سبيل المثال:

الشاعر: ساكر الخمشي.

الشاعر: عدوان الهريبيد.

الشاعر: ناصر بن بليهد العتيبي.

الشاعر: جريس بن جلبان العجمي.

الشاعر: شالح بن هذلان.

الشاعر: راضي السبيعي.

الشاعر: جار الله أبو جري.

الشاعر: كنعان الطيار.

الشاعر: عساف الزبدة الشمري.

وشعراء آخرون لا يتسع المجال لذكرهم.

ومن قصائد الشاعر رضا طارف صاحب الكتاب، الكثير من القصائد الجيدة .. أذكر منها على سبيل المثال هذه القصيدة التي يشكو فيها أحوال الدهر وتأثيره على البادية، هذه القصيدة التي نقتطف منها قوله:

الرابع اللي خالقه منه راضي والصالح اللي يصلح الله عماله
نبي نمضي وقتنا بالتماضي عساه عقب العسر يسر وقباله
ندور سر وجهنا والمراضي ونرجي فرج رب سريع لواله
إلى أن يقول:

والناس من دور آدم له مواضي كل على درسه يربي عياله
أحد درس درس الشرف واستاضي وأحد دروسه هي سباب زواله!
وله قصيدة ينصح ابنه (عبيد) منها قوله:

يا عبيد واسمع جابتي لا تغوى به هدية من والد منصح لك
لا سرت في ليل كثير ضابيه اتبع طريق اللي طريقك يدلك
وَجَنَّبَ طريق اللي مثل طبع الزلابه لو كان بإيَّام الرخا جابر لك
ما هو سليم لو ضحك لك بنابه يقضى بك الحاجة وهو حابل لك
ورفيقك الصاحي تحمّل عتابه خلّه إلى شان الزمان افزع لك
ولا تستمع لمفرّقين القرابه تكره طويلين الشوارب محلك
الحكي هو ساس الدبور وذهابه ملزوم عن حزمة غصونك يفلّك
يعنى بلا يسرى كثير عيابه والرمح لا اخطت حربته ماطعن لك
والسيف إلى خلّت يمينك نصابه تهت وتبين للمخاليق ذلك
إلى أن يقول:

موت الفتى بالعز عز ونجابه يسوى الحياة اللي زمانه يذلّك

الحر مسكانه عوالي مضابه و ابا حقب بارض الطمان ابتدلك

وفي هذه المقدمة القصيرة لا نستطيع إيراد كل ما جاء في هذه الباقية الطيبة من زهور وورود الشاعر والراوية الكبير، ولكننا نورد نماذج وعينات منها .. (والخط يُقرأ من عنوانه) والمؤلف (أبو عبيد) يعرض دائماً قصائد الآخرين مع أن الواقع يؤكد أن قصائده تحمل أجمل وأجل المعاني، كقوله:

موت الفتى بالعز عز ونجابه يسوى الحياة اللي زمانه بذلك

وقد لفت نظري أن القصائد التي جمعها في كتابه هذا لم تحمل معنى رائعاً كهذا المعنى .. وهو يُصرّ أنه راوية ولا يفتخر بشعره، وهذا تواضعاً منه، ففي أشعاره الكثير من الحكم والأمثال .. كلها تستحق النشر والإشادة .. أما القصائد الأخرى فمعظمها جيّدة، مثل قول عصام بن عباس الشمري للشاعر الأمير محمد بن أحمد السديري:

يا زين ممشي العز لو ما معك لَو لا صار نفسك تدرك اللي تريده
الرزق عند مدبّر العبد مضمون حيث انه الخالق ورازق عبده
الناس من دونه حشا ما يفيدون جَلّ وعَلَى هو يفعل اللي يريد

ومثل قول خالد بن سعود الصعدي:

يا الآدمي دنيّاك ورد ومصادير ولا يلحق الطلّاب فيها المناهي
والخمس قبل الخمس يا لاقى الخير أمكن بهن قبل يفوت الفواتي
اغتم شبابك قبل عوج البواكير قبل تصير بتال عمرك تهاتي
واغتم غناك وكثرة المال والخير من قبل فقر لك على المال ياتي

واغنىم ترَ الصحة كفيت العوائير قبل المرض مقاضيه جيداتي
وافطن ترَ القوة سلام المفاوير قبل الضعف دَوْر به الفايداتي
والخامسة منهن عسى الخاتمة خير اكسب حياتك قبل يجي الماتي

وهذه النماذج .. وهذا العرض السريع قد يُعطي صورة مشرقة عما يحويه
هذا الكتاب ..

نؤمل أن يجد فيه القاريء الكثير .. والكثير من الصور المشرقة .. والله
الموفق !!

كاتب المقدمة

فهد العريفي

القسم الأول

قصائد وطنية

- مقدمة الديوان -

قصيدة في خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
والأميرة الكريمة حفظهم الله:

فهد فهدنا يا عَوَى الذيب للذيب	سُورٍ منيع فيه ظل ومذاري
عَلِمه شهر عند العرب والأجانيب	ونجمه لمع فوق النجوم السواري
نار على من ناش حد المقاضيب	وخير وعز للرفيق المباري
وولي عهده قائم بالمواجيب	على مصالحنا جميعه يداري
عبد الله اللي زوّد الطيب في طيب	المملكة كله بفعله تمّاري
رئيس حَرَسٍ وَطَنِي تقدم بترتيب	وفخر بتاريخ الحرس كل قاري
وسلطان زوّدنا محبة وترغيب	للخير في وجهه رسوم ومواري
وزير جيش يدحم الضد يا هيب	وصقور جو ما تهاب المداري
ترمي غضب سوء البلا بالمقاضيب	ومن خان عهد الله فجَنّه جهاري
وأحمد ونايف للوطن سيف تاديب	حطوا حماة للبلد والصحاري
الامن من ماضي مضى له تجاريب	مثل السباع اللي تحمّد الضواري
وأبو فهد سلمان ذكره اليا جيب	كل يقول ونعم يا حل طاري
وُلد الامام اللي يهد المصاعيب	حرّ تسلسل من مواكر حراري
ولهل الوطن وافين كل المعازيب	مثل الربيع اللي بوسطه خباري



وقال رضا طارف الشمري أيضاً في صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني:

سلام يا اميرِ نجيله زياره	ولد الإمام اللي له الرب هادي
كلِ على شوفه يسوق البشاره	عبد الله اللي للرعيه ينادي
كسّاب من جل المعاني خياره	وللنصر في وجهه رموم ومبادي
وينفق ولا تشكل عليه الخساره	والله جعل كفه لاله نفادي
يا امير يا نور البلد وافتخاره	براس يقدي بالدجي كل غادي
لصديقك احلى من حليب بغضاره	حليب من تقطف ثمر كل وادي
و ضد الضديد اللي براسه نعاره	وأمر من غود الشري للمعادي
من راس روس ما شكى الضيم جاره	يامن بظل مظللين البلادي
أنتم كما نور براس المناره	متبين للي تنصاه بادي
تشهد لكم كل الدول في قراره	اللي سمى بالعرب والأعادي
وأنتم ملوك المملكة وافتخاره	ومن صار بالمنصب تبين وزادي
مثل الربيع اللي يوتس خضاره	الحضر تفرح به وكل البوادي
المملكة قبل تقادح شراره	نوب صباح ونوب كونه هجادي
وجيتوا وطفيتوا مشاهيب ناره	وعقب التلوث جوها صار هادي

يوم إن أبو تركي صعد في فقاره	بالمركب اللي من قديم يرادي
عبدالعزيز اللي بعيدي خباره	سلطان نجد اللي حكم به وسادي
أقبل قبول المملكة يوم اضاره	ونبت الزهر والفقع بقران حادي
عقب الحياة اللي لبس به شعاره	وادرك بها كل الهوى والمرادي
رحل وخلف من تخلف بداره	ولا غاب من خلف خلافه نوادي
خلف ملوك تفتخر به دياره	وكل بروحه دون شعبه يفادي
والشعب كل ساكن في عماره	من فضلكم يا مطربين البلادي
والكهربا والماء وصل كل حاره	ومكيفات يدفعن البرادي
من فضلكم يا اهل الشرف والخياره	الله يوفقكم طريق الرشادي
أنتم حماة البيت وانعم عماره	عن كل طماع يدور الفساد
واشكر ثنى من يدهل الشعب داره	عبدالله اللي من نصاه استفادي
قايد حرس تفخر بفعله دياره	ولي عهد لا يور فيصل سناي
حر تسلسل من نوادر حراره	من صيرم يصقر طيور الهداي
صعد سنام المجد بأول طياره	ياهد ينصى من يدور العناي
من كل صوب وافي بالإداره	من بين عم وخال وأبو يشادي
مثل البحر يا هاج غطى زباره	واليا التطم موجه يروع الفرادي

واليا صفا صاف الذهب من بذاره مصالحه ما تنحصى بالعدادي
يا امير فيك الشعر تفخر بكاره والشيب منهن يرجعن بك جدادي
ولا قلتها بك يا ابو متعب قماره الا الصحيح ونفتخر بالوكادي
رمت المعالي ما هدفك التجاره ورزقك على خالق جميع العبادي
وقمت وصلوا عد ما اوضى نهاره على الرسول اللي بالاسلام سادي



قصيده بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب
الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وهي من نظم
الشاعر رضا بن طارف الشمري ..

سرياً قلم واكتب كلامي بسلطان	مشاييل نظمتهن في سموه
عندي على مدحه دليل وبرهان	الفعل ماضي ما بدعناه توه
إن حظ للسبق جوايز وميدان	يفوز به ولد الحصان العلوه
اهداف سلطان جزيلات وسمان	شهم خويته ما شكى منه خوّه
له مجلس يجمع شباب وشبان	والبيت يدعى ساري الليل ضوه
سلطان مزين من شكى ضيم ديّان	مثل خيال الوسم يفرح بنوه
شهم تحلى بالسماحه والأيمان	والنصب العالي صعد في علوه
وزير جيش مستعد وطيران	والجيش درع للوطن عن عدوه
وصقور جوٍ بالسما تفل عقبان	على العدو ترمي غضبها وسوه
واللي عليهن ما يخافون شجعان	المملكة عذوا وطنها وجوه
والله حماها من خطر كل خوان	طابت جروح من سيكم بروّه
من أول لجدي مدهيل غزوان	ناس بها توخذ وناس تفوه
وعقب الزعازع طوعه طير حوران	من حام به طفى مشاييب سوه
عبدالعزيز اللي عن الخوف ميزان	هد السباع اللي تعالج بندوه
يطب بالغام تفجر وبركان	وامواج يا زاد الهوى زاد قوه

فعاوس من في هامته زود طفيان	حرص بتطويع الصَّعب والمشوّه
عبدالعزير اللي حفظ كل الاركان	واقام شرع الله وهدى النبوه
بالمملكة حكمه مثل ويل نيسان	كَمَل حقوق الشعب وابعد عدوه
يوم اخصبت نجد وفيها الهوى زان	وزهى لأبو تركي وطنها وجوه
وزال الكَدْر والشعب ممن وشعبان	وبالخير للي يقبل الخير ذوّه
رحل وختلى من تخلف بالأوطان	روح دعاه اجله وكتبه تطوّه
وصّى وكيله من مشى سر واعلان	يقول ما سَوّيت بالشعب سَوّه
وسادوا بها عقبه طويلين الايمان	هل الزعامه والشرف والمروّه
والناس مثل النبت يعرف اليابان	كل يبحى طلعه مثل طلع خوّه
حتى الطيور اللي تطاير بجنحان	الحر حر وماكر اليوم بوّه
او صبك ياللي من ردى الوقت بحلان	سج المطايا كان رجلك تنوّه
كب الرسوم اللي تقطش بقدحان	ما ينزله وقت العطش كود لثوّه
عليك بالي لا تضايقت مزبان	اللي مواريده دليل لجوّه
الصه ليا أوجست العطش في حزينان	عد الروا منه الظوامي تروّه
شروى الامير اللي له الطيب عنوان	سلطان سلطان الوفا والمروّه
للخير مفتاح وللحق ميزان	معدن ذهب ما هو حديد بموّه
تم الكلام اللي هدف صاحبه بان	والناس لولا الفعل ما احد تفوّه



قصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير
الداخلية ... وهي من نظم الشاعر رضا بن طارف الشمري :

سرىا قلم واكتب بيوت طرايف	ومشّ الحروف اللي من الفكر سارة
حب مصفى صنع ما به عذايف	من كهربا العسرات يقدح شراره
تنقاد قود منفضات السفايف	هجن زهى من فوق الاكرار كاره
تواردن ورد العطاش الزهايف	جنتك على المطلوب رهن الإشاره
بنات فكر ما بهن لف الايف	يوم استون بالصدر نقت بكاره
واهديت جزلات المشايل بنايف	ولد الامام اللي بعيد خباره
شهم عليه من الحلل وصايف	فيه السياسه والسخا والخياره
يا امير ياللي لاهو تركي خلايف	انت الوزير وزاهي للوزاره
لولاب قالات عظام كلايف	تحلها بالرأي قبل انفجاره
ياللي علومك تفتخر به طوايف	تزهاك تيجان الشرف والاماره
سوالفك تنشر ابيض الصحايف	عبر الاثير بكل دوله خباره
اخبار ترفع من عليكم يحايف	والضد تحرق مهجته في ستاره
ان قسموا بين الطيور العلايف	يا امير مسهمك السنام وفقاره
وان فرقوا بين الرجال الوظائف	وظيفتك بأعلى المعالي شعاره

حرٍ مقرّك عاليات النوايف	واليا طلع وأدلى خفيفٍ طياره
ما هو من اللي من بعيد يضاييف	يا هـد ما يصفّح ، يخلط السماره
يا امير يا ستر البنات العفايف	كلٍ على شوقك يسوق البشاره
قلوب سكان الوطن لك ترايف	حفظت حق الباديه والحضاره
عينك عليهم بالشتا والمصايف	تسهر وتدج ليلها مع نهاره
عسى قبول الوقت يَمَكّ مهايف	وعساك من ناس طوالٍ عَمّاره
يا ابن الكرام مسَبّلين المضاييف	خلفه ملوك ما شكى الضيم جاره
صديقكم متونّسٍ ومتكايف	وافرّج بارض يشوقه خضاره
وعدوكم لو هو ورا الهند خايف	مثل الجلاوي ما تضمّه دياره
يا ريف من يشكى السنين العجايف	اقبل كلام اللي عنا لك زياده
أهديت من قبلي عليكم طرايف	والمدح بالاجواد ما هو خساره
ذا قول من درسه جديدٍ وطايف	ومثايله من صاحبه ما استعاره
يقطف زهر نبت من الفكر زايف	وتم الكلام وحكمته باختصاره



مما قال الشاعر رضا طارف بصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن
عبد العزيز أمير منطقة الرياض :

قالوا تهو جس قلت يا الربيع مَدَّاد	كان انها صارت على كيف ما تريد
هب الهوى العامر وللمهتوى قَاد	والعبد ما له عن يوم القدر سيّد
في دبرة الوالي تنوَّنت لبلاد	دار مَقْنَتَه مرزومات الرواعيد
ولا رِحْت لَلْمَلَهَى بعطلات الاعياد	ولا لي مع الحزب الذَّوْبِي مواعيد
الروح تجذبني على قرب الاجواد	وخسران من مدحه بغير الاجاويد
لبي نزور اللي له البال ينقاد	ابو فهد سلمان هو منتهى الميّد
وجهه يباشر بالمروة والارشاد	هداج مروى الحضر والبدو والفيد
يا امير فيك الشعب يفخر والاحفاد	قامت تسمي الناس باسمك مواليد
انت الشجاع ومنتهى كل وفاد	خصايلك تجذب عليك الصناديد
وكاد عيدين السنه ما لها ازواد	واللي يجونك كل يوم لهم عيد
منشاك من بيت لكل العرب ماد	بيت تجي له من بعيد براريد
بيت السعرد منزحة جمع الاضداد	نثر حرار بالهدد تفني الصيد
حريكم يا قدّم الجيش لجهاد	عاف الهدير وطمن الراس للقيّد
وصديقكم متوفر عنده الزاد	يمشي بامان وحاصل كل ما يريد
يحشم بحشمة دولته وين ما راد	ويشعر اليا سافر بعز وتأييد

بترجيه من هو طَوَّر الشعب من ساد	خيرَه ظَفَى سَكَّانَة المَدَن والْبَيْد
عبدالعزيز اللي يَصَوّت بِعَرَاد	ادرك مرامه عقب هدي وتهديد
يوم آمنه ربّه على دولته جاد	عن سيرته ما غَيَّروه الخواصيد
وانهى الفتن عقب الجهل وامنا عاد	وشمل العرب لَمّه ولا فيه تفريد
وازهى الزهر بارضِ لها رَبّها عاد	وقدم ربيعَه قبل يدخل جويريد
ولبته يشوقك يا تمشيت رواد	وغنى الحمام بعذب الاصوات تغريد
وعقب السنين اللي مَضَى مثل الاعياد	وليا لي وَخَد به الصف توحيد
سافر بعيد الصيت مع درب الاجداد	الموت حق وللمنايا حواصيد
ويوم اختفى صقر الجزيرة بالاحاد	ريف المواطن بالسنين المحاريد
سعودٍ وفصل نومسوا كل نشاد	من صار بالمنصب تبين كما الحُيْد
فصل على من زاوده بالفخر زاد	كل بذكره يرفع الصوت ويشيد
سجل له التاريخ باعلام وارصاد	ياما تعبى دفتر المجد تمجيد
وخالد ضفى خيرَه على الشعب من ساد	مثل الربيع اللي يشوق الرواويد
وفهد فهدنا للعرب درع وسناد	مواقفه تعرف اليه صار تهديد
حر يصيد اليه غضب كل صياد	مخالبه شَلَفَ تقص الجلاميد
ولي عهد مخلص له بالاجهاد	عبد الله السواي بكل المراعييد
سموه امين الشعب للشعب ميراد	وقت العطش يزهي مثل عين عرييد
قايد حرس وطني للاوطان ينراد	من صلب عدنان وقحطان تأكيد

يفخر بهم بالحرب ريس وقياد	شجعان ما تضر على الغلب زهيد
وسلطان سلطان الوفا بالوفا شاد	سمح قبالة ما يجي فيه تعقيد
إلا لرأس يدفعه زوم وعناد	يسقيه من سم الحريشا مقاصيد
وزير قوات على الموت وراد	وصفور جود روتهن صناديد
بالضد يوضي سوهن ثقل صناد	والأ صواق مرزمات الرواعيد
ونايف مع أحمد للوطن درع وسناد	خطوا حرس للمدن والبر والصيد
الكل يسهر والمخاليق رقاد	والامن بامر معزبه رين ما يريد
وشعب مع الدولة قديم له اسناد	البدو هم والحضر من دون تفريد
بالسلم عقيل وبالحرب زهاد	يا صار ضرب مختلص بالبواريذ
ونرجع على سلمان كساب الامجاد	ابو فهد يزهي مديح القواصيد
وليا عطى يعطى جزاف بلا اعداد	يمنى تنفذ غالي المال تنفيد
يا امير يا نور البلد ساس الامجاد	عبدالعزير ابوك والخال ابو زيد
جينا على ذكرك مسايير من غاد	خصايك تجذب عليك الصناديد
وتمت بذكر اللي له الناس سجاد	علام ما تحفي القلوب الملابيد



قصيدة بصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز آل سعود
أمير منطقة حائل حفظه الله .. مقدمة من الشاعر رضا طارف الشمري :

سلام يا مير عَنَيْتَ لسلامه	عِلْمه دعاني من بعيد ونصيته
بدرٍ سطع نوره ليالي تمامه	ما هو سراج قد راعيه لَيْتِه
يا مير يا عز البلد والجهامه	صنت الامانه والرعيه رعيته
من صرت في حائل تجلّى ظلامه	واقبل قبول بلادنا يوم جيته
البدو هم والحضر تشكر نظامه	واللي حكوه اشيوخ شُكر لقيته
ولا هو كثير من رجال الشهامه	هذي عوايد من دروسه قريته
ولد الامام اللي رفيع مقامه	زعيم قوم ويرفع الراس صيته
يوم الوديعه صار فيها قوامه	يا بو فهد من كل طامع حمته
وبشرت سكان البلد بالسلامه	والمعتدي باسفل جهنم رميته
وكسبت من جل المعاني اجسامه	وما طال يا مقرن بعزمك رقيته
ونوط الشجاعة قدموا لك وسامه	وبك يفتخر قصر بحايل بنيته
والمجد يا مقرن صعدت بستانه	ومنصبك والكرسي زهاك وزهيته
ورجلك تسوقك كل يوم لزامه	وحق الوطن واهل الوطن ما نسيته
وكم قاله قبْل قوِي لحامه	عاجلت موضوعه لياما شفيته

وما جاك من عاني حصل له مرامه	والمحتري من ماذ ربك عطيته
ولا رحت بالعهله لسوق الندامه	عرضك من الطرق الرديه حمته
عساك بالدنيا بخير وكرامه	وعمرك يطول بجاه رب رجته
وبالاخرة بنجيت منشي غمامه	اللي ومر عبده على حج بيته
ومن شر يوم به تقوم القيامة	ارواح تنطق به والاجسام ميته
ذا قول ضيف جاك وايدا كلامه	اشعار من زهر المشايل جنيته
وصلوا على سيد قريش امامه	عداد ما ينبع من القاع زيتيه



قال الشاعر رضا طارف هذه القصيدة امام صاحب السمو الملكي
الأمير: الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة زيارته لأمير
واهالي طلعة التميّاط، في تاريخ ١٨/٨/١٤١٤ هـ :

بأدي باللي عيونه ما تنام	مجري الما من غمام في غيوم
رافع سبع السموات العظام	بقدرته من دون عمدان تقوم
عقب ذكره جاز لي نظم الكلام	واجب نبدي تحية للعموم
وبالسلام اخص ابو خالد شّام	مكرم العاني عسى عمره يدوم
بالمعزة والهناء دوم الدوام	والسعادة بالزيادة كل يوم
بالأمير ابن السّمّين الكرام	السعود اهل المفاخر باللّزوم
قدوة الساري مقابيس الظلام	بالزعازع حاجب الروية غيوم
للمسال كالعسل حلو الطعام	والعادي دائماً مثل السموم
كل ما تذكر موافكم ضخم	مصدر التاريخ بالفعل معلوم
يا الوليد بكل عالي لك غرام	والحرار هوايته روس الرجوم
زرتنا في بيت قرّاد الجهام	بيت ابو زقّام يا عله يدوم
برغش التميّاط رَحّب باحترام	واخوته خدامكم عند اللّزوم
والفرح عم القرايا والخيّام	ورحّبت بك شمر كله عموم
والشجر بغصونها غنّا الحمم	هاض باصوات الفرّح عند القدوم

يا بعيد الصيت يا بدر التمام	يا تبين بالسما غطى النجوم
للمعالي شمت من سن الفطام	والسعد والخير في وجهك رسوم
ناجينك من خوال ومن غمام	من طورٍ دوم للعليا تشوم
صيدها الجزلات يثار العمام	في نهارٍ تشتعل فيه السهوم
حي أمير بالضحاح علق وسام	في فروع المجد سجل له رقوم
مسهمك من ذروة المجد السنام	السنام المرتفع فوق الردوم
يا ابو خالد جيت لك مالي مرام	يا الأمير زيارتك حق ولزوم
مهدي الهدو ثقله الكرام	امدح الطيب واشوم عن الرخوم
يا بعيد الصيت في شرقٍ وشام	للوطن واهل الوطن قلبك رحوم
بيتن وصفك لسراي الظلام	له دليل ما تخفيه الحزوم
من بعيد يجذبه ضرو وعلام	يا لفا يلقا المكارم والسلام
يا تقهوى واستمع باله شام	من دلال هيلهن ربحه تعوم
قلطوه لسفره فوقه طعام	في صحون عود لشطوط كرم
والكلام الزين للضيفه يدام	ضيفكم يشعر بعجزٍ ومحشوم
عندكم للجار قدرٍ واحترام	من لجا بجواركم ينسى الهموم
يا الوليد بكل عالي لك غرام	الحرار هوايته روس الرجوم

الابو طلال والجد الامام وانت مثله بالمرؤه والسلوم
يا حلي شط العرب مروى الحيام يا حذاه الموج للعالي يزوم
جعل ربي يدفع اجلك كل عام بجاه معبود له المسلم يصوم
واختصرت القيل عن طول الكلام اوله واتلاه بالشكر مختوم
وبآخره صلوا على سيد الانام الرسول اللي عن الذنب معصوم



وهذه قصيدة مهداة إلى سمو الأمير عبدالله بن محمد بن
عبدالعزیز بن سعود بن فیصل آل سعود ..

سر يا قلم واكتب أبيض القراطيس	اكتب كلام ما دخل فيه تزوير
حل اللزوم وجبت من مخزن الكيس	مثايل ما تنتقدها الشواعير
يوم استون بالصدر جنك كراديس	مثل الورود اللي تداحم على البير
أهديتهن باهل الشرف والنواميس	الكل منهم له جلال وتقدير
خذوا من الوالد كلام وتدریس	درس الشرف تتعب عليه المناهیر
فهد وأبو فيصل بعيد الملايس	عبدالله اللي يرتكي للمخاسير
عشير ضيفه بالسنين المعابيس	سمح قبالة للخوى والمساير
من ماكر ينتج حرار وفريئس	من جوهر الناريز ما فيه تغيير
من صلب فيصل متعب الكنس العيس	فيصل ولد تركي زعيم الطوابير
وخاله بعيد الصيت مغني المفايس	عبدالعزیز مطور الحمد تطوير
بالفعل تقني له كرام وفرايس؟	يالراي ترجع له ملوك وجاهير
خلف سباع ما تهاب الخراميس	ومن صار بالمنصب زها قول يا مير
لاهل الوطن والجار مثل الفوانيس	دوم ضواهم نقتدي فيه ومنير
وان جا صديق من عدو حواسيس	الضد يرمونه بنقرة زمهرير

ونرجع على رمز الشرف والنواميس
مطعمهم بن تدقه مهاريس
يجلّى اعماس الراس هو والهواجيس
ومزح السواليف بيننا ما بها بيس
ونبدي بذكر مبيدين العراميس
اللي لهم في ماضي الوقت تقديس
ويوم انتهينا من علوم الملايس
الشيخ ابر فيصل زعج له عواسيس
وقالوا لقينا موقع قفر ما عيس
قاعه يداعبها هبوب النسائيس
والفجر شلنا له بوقت الغطاريس
في وادي ما به عفاش وتغريس
الصبح طلّعتنا الحرار الحابيس
شافن هن جول بروض مغانيس
وطارن وهدينا فروخ وقرانيس
ولحقنهن شقر الحرار المدابيس
اللي دلالة تشتكي واهج الكير
وبهارهن هيل خدر بالمباهير
كيف النشامى بالفناجيل يادير
وناسة ناخذ بغه مشاوير
اهل النظا ومعسكرات المسامير
وامجاد فيها للتواريخ تعمير
من عقب ذلك ندوس الراي ونشير
وحموا جنوبي قاع تدمر على الدير
وسم مبكر من رسوم مباكير
ما فيه كود الصيد ياخذ مشاوير
مجهام والمنزل نزلناه بغصير
أرضه بيّاح ويرغبه راعي الطير
كل كشفنا برقعه عقب تعزيز
برق الحباري ناعمات الدواغير
وقامت تماري بالطيور الصفاكير
حرش الكفوف مصخرات المعاشير

حامن على جول الحباري بتفريس
وتم الكلام اللي حكمته باحاسيس
يامير ما طيبك تصنع وتلبس
ولو أمدحك ماضل^(١) لفعلك مقاييس
ذا قول من مركز هله بالسناعيس
وصلاة ربي عد رمل الطخاميس
كل كسب راعيه يوم أطلق السير
وصورت مقناصي مع الشيخ تصوير
طبعي من عند رب المقادير
والمعذرة كان المثل فيه تقصير
من صلب ضيفم ساس الأجداد وعمير
على الرسول اللي هدى الناس للخير



(١) المقصود: لا أصل.

وقال الشاعر رضا في صاحب السمو الأمير سلطان بن محمد بن

سعود الكبير حفظه الله :

سلام يا محافظ على سلم الاسلام	سلام مني بالتحية وترحيب
يامير يمشن من هوى القلب الاقدام	وجينا لكم يا مركز الجند والطيب
لو أمدحك يا معرب الجند مالا	انت كما هداج عذاب المشارب
وقت العطش يا حركو كركبه زام	يا غيرت جم العدو اللواهيـب
ورده تجي من كل الاقطار حرام	عد الروى مد هال حرش العراقيـب
يا بن الشيوخ اللي لهم صيت وكرام	انتم لمن ضده زمانه معازيب
بيوتكم عاشوا ساكين وابتام	وشيان من ظيم الليالي محاديب
كبيركم يامير للمرتفع شام	وصغيركم درّـب على الطيب تـدريب
انت المعرب يفتخر فيك ضرغام	ضرغام غابات جنابه منه هيب
من صلب من تمشي له الناس قدام	فيصل ولد تركي مهد المصاعيب
وجدك سعود للمناعير لظام	يوم المزاحم والدخن كنه السيب
مثل النداوي يرعب الصيد يا حام	وليا عشى بالجول دمي المخالـيب
وابوك مضمون له الفوز قدام	من شفته ياما كسى وجهه الشيب
شقران من سن اللبن فاز بوسام	وارم العلا في عاليات المراقـيب
وحنا خوالك راسنا الألف واللام	والعين والياء ضف لهن لام وتصيب

اسم قديم تعترف فيه حكام	يوصف على السمن العرابي الياحيب
يفخر بنا التاريخ في كل الاعوام	من صلب ضيغم سامنا والمجاذيب
سور الجبل ياطق للحرب دمام	ياحل يوم به تكدر مشايرب
رفيقنا نرخص له الروم مايضام	ونافي مع الوافي بكل المطالب
يامر انا بك تعيت عزام	لدعيك باسم شيوخنا والمناصيب
نبك عقب مواع الصوم الصيام	تلي طلبنا والزياره مواجيب
عسى قبورك دايم كل الأيام	وعمرك يطول بجاه من يعلم الغيب
وتعيش بالدينا على عز وانعام	وبالاخره لك عند ربك مقاضيب
بحضور خلقه يوم تسجيل الأعلام	في ماقرر ما للبشر عنه تجيب
ذا قول من قبله يوزع بالأعلام	عبر الأثر ايجاذبه دواليب
وصلاة ربي عد من طاف باحرام	على نبي راتب الدين ترتيب



القسم الثاني

قصائد المديح والثناء

هذه قصيدة مهداة لسمو الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات
العربية المتحدة - حفظه الله - وهي من نظم الشاعر رضا بن طارف
الشمري :

هب الهوى للمهتري يا ابو عابد	يجذب على الديرة واهلها نسيمه
دار سقته مرزمات الرعايد	من مدلهيم ضافي وبلى غيمه
هيا اركبوا يا مدورين الفوايد	نبي نزور اللي علومه قديمه
الشيخ نطاح المهمات زايد	رجل حكيم والسياسة حكيمة
كل يجي له من ديار بعابد	هذاج ورده بالعطش ما يظيمه
أمير إمارات اتقاري بقايد	الكل منهم يفتخر في زعيمه
ما يختلف نياتهم والعقايد	وقلوبهم من كل غش سليمه
كل يقول الراي يرجع لزايد	هو قايد القادات من طيب خيمه
ريفو لشعبه بالسنين الشدايد	يا ركبت جرد الليال الرخيمه
من لاذ في زايد نسي كل كايد	يشدى ربيع عم الاوطان دينمه
يوم الطواري للطواير قايد	يبين فعله يا تبين خصيمه
حر يصيد بمخلبه كل صايد	متعلم للصيد قبل اتعليمه
من ماكر ما ياصله كل رايد	متعلي فوق الهضاب المقيمه
قاد السفينه يوم كل ابحايد	مع غبة يركب عميمه طميمه
دش الخطر لين البحر صار هايد	وارسى قواعدها براي وعزمه
الدار زحتوا عن حدوده بدايد	وجتكم من الضد المناحر غيمه

وعذيتوه يوم السنين الشدايد
شيب الغوارب زاهيات القلايد
ياما توطن من عقيد ورايد
عليهن اللي طوعوا كل كايد
وشلف مضاربها تقض الفنايد
وعدوكم تكثر عليه الفقايد
وصديقكم ينعم بخير وعوايد
من فضل كساب الفنا والحمائيد
حتى البهايم له معاش وزوايد
لو رُبِع فعله نكتبه بالجرائيد
نعمين يا امير على الشعب جايد
وليا وعد يافي بكل الوعايد
من يوم قالوا ريف الايتام سايد
وراجت طيور التصرف فوق الجرايد
ومن طلعتك يا امير والخير زائيد
عسى عليك العيد بالعز عايد
ذا قول ضيف مهدي له قصايد
نمت وصلوا عد بذر الحصايد

فوق الركاب اللي تبوج الحرime
وشقر المهار اللي يوحش رهيمه
ومن فارس تفخر بفعله حرime
بسيوف هند بالعظام تحطيمه
ورا اللحم تشظى العظام الصميمة
لو ينهزم ما له نجم بالهزيمه
ما يشتكي جور الليالي وظيمه
الشيخ زايد جعل ربي يديمه
ينفق عليها من يديه الكريمة
ما ينحصى ، يتمب قلوب فهيمه
أبو عطف و الفرايض يقيمه
شوره براسه ما يرده نديمه
عم الفرح بالشعب وأنعم نعيمه
وغنت طرب بالحن وافي وشيمه
وملكك لبس تاج الشرف له وسيمه
في جاه من يحيي العظام الرميمه
والهدو له عند الاجاويد قيمه
على نبي وفقت به حليمه



هذه قصيدة مهداة لصاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى عندما كان ولي
العهد ووزير الدفاع بدولة البحرين، وهي من نظم الشاعر رضا طارف
الشمري :

قال الذي من دفر القيل تاليف	يا فاك ققل القلب قافه يهيض
مثايل عسفهن الفكر تعسيف	صب مصفى صنع ما به نقيض
تواردن ورد العطاش المزايف	بالصدر يقداهن خير فريض
على الهدف يشناق له راعي الكيف	ألد من ذوب العسل والقريض
من قلب صافي ما دخل فيه تزيف	ولا جاب غرة كل رجل حظيظ
سلام مني بالتحية وتشريف	ترحب يقدوم السحاب الاريض
براع الرفاع اللي تين ورا السيف	يمه دعاني باري له نضيض
يا ابو خليفه يا بعيد المحاذيف	أنت كما هذاج وقت المقيض
يروى الظرامي ما تطبه غواريف	لو زاد وزده كوكبه ما يغيض
منشاك بيت تفتخر فيه ومنيف	متعلي راسه وساسه خفيظي
للي بجانبكم جنانك قبل ريف	وجودك على من شاف وجهك يفيض
واف الخصايل كامل بالتواصيف	صحائفك في دفر الحمد بيض
يا شيخ ياللي بالخطر لك مواقيف	يا غنبر الصافي وبان الخويظي
وزير جيش بالملاقى مزاهيف	وصقور جو بالسما له جضيض

تشهر وتدلي بالعدو كاخواطيف	وترمي غضب سو البلا بالبغيض
يوم السنين اللي هواها عواصيف	ناس تقدم به وناس قضيض
جذك حمى البحرين بالرمح والسيف	وأرسي قواعد ديرته عقب غيضي
عوق العنيد اللي براسه زعانيف	ضد هدر دمه بدون تعويضي
وابوك عيسى مكرم الجار والضيف	المجد سجل له بخط عريضي
ساس الشرف نور القصور المشاريف	بمين يا جا بالزمان التخفيض
خلال حيلات الرجال العواريف	بالراي ينقض كل حل غليضي
قاد السفينه مع البحر ومياهيف	وامواج يا هب الهوا له خضيض
وأرسي قواعدها براي وتصريف	وهدت وهذا كل صعب مريض
وتاريخكم معروف من دون تعريف	قبلي ذكركم بالقصيد المعضي
راكان ابو حثلين زين التحاريف	يا ثار عج الخيل مثل النقيض
وقمت بذكر الله وسيع الاطاريف	المعتلي يحيي العظام الرضيض



وقال الشاعر رضا طارف في مدح العبيكة من شمر :

عساك يا بيت العبيكة معمّر	في جاه من يعلم بغيث الليالي
بيت قديم وتفتخر فيه شمر	والجد الأول شيّده للعالي
مدهال أهل هجن من الجرع ضمّر	يا جن حفايا والمزاهب خوالي
بالمجد سجله من قديم منمّر	تاريخ يبقى لو تطول الليالي
ياهل الفعول اللي قديم تدمّر	تشهد به العربان شرق وشمال
الطيب دربه يحكم ما تدمّر	خط مشيتوا به قديم وتالي
وبالعز يا مطلق هواكم تعمّر	من فعلكم يا متعين الدلاي
جذك زرع زرع تعب به وتغر	يقول هذا لأسرته راس مالي
زرع الشرف بأرض شريفه معمّر	وبغيثته ما سيّبه العيالي
الحي جعله بالحياه يتثمّر	واليت يدعى له بحسن العمالي
المرحله ما هي سواف مقمّر	وسمه على من يفتخر به بلالي
وكرر المعالي لو سكن فيه حُمّر	ما صار لطيور الحباري محالي
لو الفتى لا طاب جده توّمّر	ما شفت بالعربان طامن وعالي
اللاش لاش لو يقولون زمّر	ما تفيده القوّة وكثر الحلالي
وقت الرخا مثل القعود المخمّر	يا شفت زوله يعجبك بالجمالي

وليا ضرب درب العفّاش وتجمّر
للحمل ما يجاب الصعب لو تطمّر
ولا كل بيت يا فتى الجود ينمّر
راعيه لا شاف المسابير شمّر
كرسيك يا مطلق قديم منمّر
يا ابن الرجال اللي رديّه يومّر
اهدت لك حص الضمير المكّمّر
وتم الكلام اللي رصيده معمّر
يعاف المراحل دقتها والجلالي
ما يرتكي للشيل كود الجمالي
يا كود بيت مدهل للرجالي
وليا لفوا يرخص لهم كل غالي
وساسه على روس الجبال العوالي
عسى طريق الخير فالك وفالي
لو هو ابيع عند الأجواد غالي
من مخلص قلبه من الغش خالي



هذه القصيدة مهداة الى سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد
دبي حفظه الله ورعاه :

سلام يا رمز الشرف والشهامه	يا مرحبا بك يا ذرا كل مضيوم
اعداد من بالبيت يلبس احرامه	رعد الليال وعد ما فات من يوم
الأجودي يا جب علينا احترامه	وأنا نصيتك من جل طي معلوم
وعروس شعري لك بالأذكار شامه	ولا له بغيرك رادة يا ابن مكتوم
المجد يا محمد صعدت بسنامه	واذكرتها بالروح والمال وعزوم
ودبي زادت قيمته واحترامه	وفخر بعلمك عند الأصحاب والقوم
من زار بيتك شاف عز وكرامه	والضيف عندك يا ذرا الجار محشوم
وتمتاز في قولة هلا وابتسامه	بسوالف تجلا الهواجيس وهموم
ولا يلحقك من عند شعبك ملامه	أشبت جيعان وعزيت مظلوم
وخطه مشاريعك نجحت بنظامه	وحفظت نفسك يا ابن راشد عن اللوم
هذي عرايد كل من به شهامه	والناس كل له تقاليد وسلوم
دوم مضيفك ما يطل دوامه	وللضيف تقني قرّح الضان والكموم
كريم نفس وتستحق الكرامه	وسجل لك التاريخ صفحات برقوم
أنته كما بدر ليلي تمامه	ما يحتفي لو قطب الجو بعيوم
وقدت السفينة مع بحور نظامه	واللي وقف في دربها راح مدعوم

ورست قواعدها بتدبير واعزوم	بمصافق الأمواج تقضب اخزامة
علامة تفخر بها دايم الدوم	يا أمير يا نور البلد بك علامه
وبالفعل تظمن لك نفوس بها زوم	بالراي ترجع لك رجال الفهامه
وعزك يدوم بجاه رب الملا دوم	عسى يرافك السعد والسلامه
أنته كما طير على الصيد صاروم	المجد يا محمد زها لك وسامه
وتوجا العشا من مخله يدرج الخوم	واليا طلع طلعه بعيد مرامه
من عقبك جعله عن النار معصوم	يا أمير يا عز البلد والجهامه
يوم العباد بماقف الحشر وكظوم	ورب الملا يجعل نبيه امامه
يقبل مني فارض على عبده الصوم	أمين قولوها معي في ختامه
يخاف يلقون العرب فيه مثلوم	وذا قول من بالشعر يازن كلامه



وهذه قصيدة مهداة لصاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير
دولة قطر حفظه الله :

بادي بالمعتلي منشي غيومه	خالق المخلوق بالارض الفضيّه
الولي في حكمته سارت نجومه	واستدارت بالفلك صبح وعشيّه
وقال من جاب المشايل في قدومه	يوم جيت ازيارة جيت بهديه
فك قفل القلب وافزت ارقومه	واتصل خط المواصل مع خويّه
جيت قبل بالامير وبالوزير وبالحكومه	وبالشيوخ ومن حضر من كل فيّه
الامير من الشرف فضّل هدومه	دولته تفخر بعلمه والرعيّه
يدّي الواجب وفرض الله يصومه	والجزا يرجيه من رب البريّه
هر ظلال الشعب عن لاهب سمومه	في شهر كانون كالشمس الدليّه
يا حمد تحمد وتشكرك الحكومه	ويفتخر رجل نقل باسمك هريّه
صورتك بعيون شعبك ومحشومه	ولك محبه بالقلوب وجاذبيّه
ومن يشيد يذكركم ما احدي يلومه	من قديم افعلولكم ما هي خفيّه
البلاد ابلادكم ما احدي يرومه	ما تطبه كل دولة اجنيّه
كود جار وزاير وفد لقومه	والجاور بمدحك في حسن نيّه
ومن نصاك الحاجة تقضي لزومه	يا بعيد الصيت يا جزل العطيّه
يا حمد ساسك تسيّس من كرومه	شجرة يجنى الثمر من طالعيّه
لابتك من لابة تعرف ارشومه	من موارث قاسم ذيب السريّه

بَيِّدُوا هَجَرَ تَضَالَعٍ مِنْ أَرْثُومِهِ	مَعَ خِيُولٍ عَنْ حَفَى الْقَاعِ مَحْدِيَّهِ
لَوْ يَشِينُ الْوَقْتُ مَا تَغَيَّرَ اسْلُومُهُ	نَاقِلِينَ بِالْمَرْوَةِ وَالْحَمِيَّهِ
الْمَرَا جِلْ دَوْمٍ بَارِوَا حَهُ تَسُومُهُ	مِنْ قَدِيمٍ فَوْزَكُم مِمَّهِ بِمِيَّهِ
وَجَدَكُم بِالْفِعْلِ تَشْهَدُ لَهُ خُصُومُهُ	دِيرَتَهُ بِالسِّيفِ وَالرَّمْحِ مَحْمِيَّهِ
يَوْمَ وَقْتُ الْحَرْبِ مَا تَخْطِي سُهُومُهُ	يَرْعِبُ الْعَدَوَانَ يَا رَكِبَ الْعَبِيَّهِ
وَمَنْ رَحَلَ وَصَّى بِشَعْبٍ مَا يَلُومُهُ	وَعَادَتِ الْأَجْوَادُ تَأْفِي بِالْوَصِيَّهِ
وَأَبُو مَشْعَلٍ كُلِّ مَرْقَابٍ يَهُومُهُ	يَعْتَزِي فِي عَزْوَةٍ مَا هِيَ خَفِيَّهِ
وَالْخَوَالُ أَكْرَامُ يَفْخَرُ فِي عِلُومُهُ	فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ تَارِيخُ الْعَطِيَّهِ
حَيِّ امِيرٍ وَقَائِدٍ مَا أَحَدٌ يَرُومُهُ	مِثْلَ اسْدِ الْهَيْشِ يَا هَازِ ابْيَدِيَّهِ
مَا تَرْبِي بِالْتَمَدْنِ وَالنُّعُومِهِ	مَعَ سَبَاعِ الْبَرِّ تَضْرِبُ لَهُ ثَجَبَهُ
كُلُّ طَيْرٍ يَا طَلْعَ يَعْرِفُ الْجُومَهُ	بَيْنَ طَيْرِ الْخُبَارِيِّ مِنْ سَمِيَّهِ
يَا حَمْدَ بِلَادِكُمْ لِيَا عُمُومِهِ	كُلُّهُمْ مِنْ صُلْبِ جَدِّ وَلِي دُنْيَيْهِ
شَمْرُ الْغَلْبَا وَتَعْرِفُ فِي سُلُومِهِ	لَابَةٌ بِالضَيْقِ مَا تَخْلِي خَوِيَّهِ
يَا أَبُو مَشْعَلٍ فَيْكَ تَفْخَرُ وَمَحْشُومُهُ	وَأَنْتَ نَبْرَاسُ الْحُكُومِهِ وَالرَّعِيَّهِ
وَمَنْ نَصِي عَدِ الرَّوِيِّ رَاحَتِ هُمُومِهِ	مَارِدُهُ هَدَاجُ وَالْدَيْرَةِ مَرِيَّهِ
وَاخْتَصَرْتَ الْقَيْلَ مِنْ بَنَانِ أَمْعُومِهِ	وَبَاخِرُهُ صَلُّوا عَلَى الْهَادِي نَبِيَّهِ



هذه القصيدة للشاعر رضا طارف الشمري يسندها إلى راشد بن
عويضة :

هب الهوى للمهتوى واشتهته	وخيّلت براقٍ جذبي نفيضة
بعيد يومي لي مع القاع لته	بغر المزون اللي يزتر نفيضة
عز الله اني من بلادي نصيته	أيبه لو دونه ديار عريضة
درب الحيا يحييك لو ما رعيت	وإن فاتك المربع تلقا مقبضة
عندي نصيحة من فهم خديته	طبت بعنوان الرجال الحظيظه
يقول لي لا تنخدع للنبيته	تري ردي الساس ما فيه عيضة
واليا جفتك الدار والّا جفيته	ولم جوازك للسفر والحفيظه
وعقب الطريق اللي بعزمك مشيته	ومنصاك بالطارش توصلت إريضه
عذه لشهم يرفع الراس صيته	وإن قيل من هو قلت راشد عويضة
رجل تنومس جيته يا لفيته	وزيارته حق علينا فريضه
ليل ونهار تدهل الناس بته	واليا دخلته تقل نوار فيضه
وراعيه يامنك بجلت ولخيته	يفزع لمضيوم زمانه مغيضه
عسى الولي يشفع لحيته وميته	رب الملا محيي العظام الرضيضه
ما طال يا راشد بعزمك رقيقه	ياما محاب المجد صرت بمغيضه
وبيت المعزه في محيره بنيته	والبيت نوره صاحبه فهني أريضه

وعلى الشرف والعز وقتك قضيته يعمل تفداك النفوس الغليظة
وعلمك وتاريخك بصحف قريته بصحف تسجل بالخطوط العريضة
تعطي وما مدت يدينك نسيته وما راح من رب العباد تعويضه
وكم حوض عطشان بدلوك مليته وروي وطابت فيه كبد مريضه
وتم الكلام اللي بفكري صفيته والمدح بالأجواد ما هو عميصه



وقال بالشيخ عبداللطيف بن محمد بمناسبة زيارته لمنطقة الشمال
وقيامه بأحياء سباق الهجن والخيول :

البارحة ما غملج الجفن يا عبيد	عيني جزت والناس هجاع ورقود
والقلب يبرم بالهواجيس ويزيد	من وادعوا وأقفوا هل الحمد والجود
الكل منهم شوفته كنها العيد	عبداللطيف وعلي بن سيف وحمود
خوة شرف ماهي سراف وتقليد	غير الموده ما لنا كل مقصود
أذكر رجال باللوازم صنايد	الكل منهم للخوى فرض ماهود
مثل الجمال مسهلات البراريد	والزمل بالشدات تصير على الكود
وأفرز وأفرح في جميع الأجاريد	واهل الشرف ما ينكره كود مقرود
يا شين تفريق القلوب المواريد	يقفى رفيقك ما ترجاه برودود
سفن البحر تمشي على غير ما تريد	والمهتوي ما هي على كيفه النود
أقفت موارثهم تغاور مع البيد	وصار المجاكر بين طارد ومطرود
منوكفين عقب ما وصلوا الميد	يوم انتهى المقناص والوقت محدود
توجهرا منا جنوب بتسنيدي	تذكروا عقب البطا شوفة الخود
عسى مفروهم ما يجي به عواقيد	من عند ربي فالهم خير وسعود
أشكر ثنى الطيب صدوق المواعيد	عبداللطيف اللي لها الرأي مردود
عشير ضيفه في ليالي جويريد	وعون الضعيف اللي من الوقت ملهود

يستاهل الطيب جلال وتمجيد	بديارنا شجع هل الخيل والقود
حط اللرز للهجن ثقل صيد	يجفل إلبا منه سمع طقة العود
جنتك تغاورن الجوايز مع السيد	والاولات ضراب شقران ما كود
وذلول بادي بدوة بالقواصيد	هازت رحيله بين الاصباع مشدود
ويمكن ولد شقران لو طول الميد	يلحق على طول المدى سيق القود
ومن عقبهن لزن طوال الجلاميد	صم الرمك جنتك مع الدرب عرجود
وراحت فرس شحاذ ما عندها قيد	بيوم المهازب وأبيض الخد مجرود
خلت مشاويل الرمك له عراجيد	هدباء ليا طال المدى تطلب الزود
والثالية عقبه فرس حلوى عيد	هازت على ركابة الصفر والسود
وغنا الحمام بعذب الاصوات تغريد	واللي حضر عده هاك اليوم مولود
ولفنا وجا للهجن والخيول تايد	واحبي تراث نفتخر فيه مفقود
وأهدا الجوانز صاحبه عقب تبنيدي	حاضر بحاضر ما أخلف المهرج بوعود
وكل خد المقسوم من دون تغريد	من شاف وجه الشيخ ما أفلس من القود
أوصيك ياللي من ردى الوقت بك قيد	متحير ما لك صديق ولا عضود
ترى الردي يضامك الوقت ما يفيد	دخان ملح ثار من بطن بارود
عليك في هداج وقت المواريد	عد الروا يزمي ليا صار مارود

شروى بعيد الصيت يذري كما الحيد	عبداللطيف اللي خذا القوز بشهود
من كل صوب ماسكاته مجاويد	غير المشايخ في سعيد ومسعود
وخاله زعيم الهجن يوم التجاويد	وجدته طويل الرمح بصنيدح العود
الله يهي له بدنيه ما يريد	ويكفيه ربي شر حاسد ومحسود
وتم الكلام اللي حكته بتأييد	مثل الزهر يا فتح الصبح بورود



مما قال الشاعر رضا طارف بالشيخ عبدالله بن عواد بن لغيصم
هذه القصيدة تعبيراً عن كل ما فعل :

قال الذي يوم انتهى القيل سَوّاه	مشى القلم بخدود بيض مفاربع
نقش الحروف برايب الخبر يزهاه	مثل الرشوم بخد بنت المصانيع
مشايلن يفهم راع الصنف معناه	نطق سليم كالجواهر اليا ذيع
حب مصفى ما دخل فيه غلطاه	وحكمت عسرات المثل بالمصاريع
الشعر ما هو سلعة جيب لشراه	سلعة حراج بين خفض وترفع
هذي تواريخ العرب يوم منشاه	مجد الزمان اللي ليا له مضاربع
كل يجي شعره على قد دعواه	ولا خير في هرج يجي به قواميع
وين انت ياللي توصل العلم ملفاه	وصل تائيلي بعيد المناويع
عبد الله اللي يرفع الراس طرياه	اللي بنو الخير سَوّى مشاريع
يا صرت راعي حاجة ما تعداه	يقضي لزوم امدورين المنافيع
صرح المعالي شيد البيت بعلاه	ما هو من اللي يختفي داخل الربع
شهم صعد ما شوفته حدر ماطاه	ينظر ورا طلعه بعيد المطاليع
حر شلع عاف المباني وخلّاه	وقام يتصفق بالرياح الذعاذيع
طير الجباري تنثر الريش يمناه	يا هد ما يشى جناحه بترقيع
الطلع الادني يوم مره تعدّاه	يبي العلّا ما يلتفت للجرابيع

من يوم شمر قيل نكست رعاياه	عن ديره فيها الزبيدي مصاليع
راجع وزير الجيش سلطان واعطاه	عطية ما له بغيره مطاميع
وزال الكدر من وصل العلم منهاه	وفعال نو الخير يحتاج تشجيع
ما هي اوله لولا الولي ثم لولاه	رحنا مفاليس لبال المرابيع
واشكر فعاليل طيب الراي والجاه	هذا الفخر يا محملين اللواميع
شيخ نشا من معدن الجود منشاه	من ماكر ينتج حرار براتيع
مفراس ماس اللي بسيفه تحداه	يسقيه من سم الحريشا قواطيع
من لابة تشكر وتذكر حماياه	يا صار باطراف الجهمه زعازيع
سلمى حموا سمره وعدوا قرباه	بحدب الفتايل والسيوف القواطيع
يوم الخرايب كل عام ضحاياه	عوص النجايب والرمك والمداريع
ونرجع لعبد الله ولذكر مزاياه	ابو نجم بدر النجوم اللواميع
يزمي كما هداج يا غثيروا ماه	انصه وتروى كان شربك تقاطيع
يا زاد ورده كركبه زاد مجراه	يروى الظوامي والغروس المهاليع
ونايف وفا مع والده يوم وصاه	عز لبوه وفاهم بالمواضيع
من طلعتة دفتر اهل المجد يقراه	ما ضيع الفرصه يسوق المدايع
والرجله لو يدركه من تنماه	كل تمنى وادركه دون توقع
وتحت وصلوا عد مزن نثر ماه	على رسول خصه الله بترفيح



وقال الشاعر رضا طارف يمدح أمير الخطّة عبدالكريم بن جبرين :

هب الهوى والمهتوي له يقودي	وبان السفر للي لربعه يودي
وين انت ياللي شف بالك ترودي	تبي لدار غير دارك تودي
من فوق ما يطوي طويل الخدودي	عليه قرم للرسايل يودي
جيب زمي صدره قوي العضودي	للطير والدو البعيد متعدي
ما هو من اللي وردوهن جرودي	تو البراغبي بالمكينه تشدي
واليا دعست البص دلاً يزودي	على الخطر تلقى اميره يعدي
راعيه لو طال السفر ما ينودي	ما هو من اللي كل ساعة يهدي
عليه تقطيع الفرج ما يكوذي	المرواح ربعي مرهي ومتمدي
نوى السفر من عند روس الهدودي	لديار حايل فايت ومتعدي
احفظ كلامي يا صدوق الوعدوي	يا رسل ياللي للرسايل تودي
خلك على القبله ومشيك سنودي	لوصيد بك دربك معه لا تصدي
وليا زما خشم الجبل للنفودي	ومن بينهم خط القرايا يعدي
تعد للخطه بلاد الاسودي	ديرة بنى عمي مداهيل جدي
هله بنو الخير كل يهودي	أدناهم اللي باللوازم يسدي
وانص الامير اللي تجيه الوفودي	لو كان ربعه ما عليهم تعدي

عبدالكريم اليا حضر بالوجودي	هو منتهى الرحله وهو راس حدي
ملفاني ابو نواف عقب الفهودي	عز الرفيق وضد من هو يضدي
ما يقبل السوة ولا هو حقودي	كل لها من طيب خطه يودي
هداج تهزب به جميع العدوذي	انصه وتروى كان ماك متردي
عندي على مدح ذكرته شهودي	ابشيخ رقا راس القلا واستعدي
من ماكر للصيد طير صيودي	جرش كفوفه للحباري يقدي
يدك في هجرس عريب الجدودي	وصنيدح اللي للجهامه يقدي
ياما تلاه من السلف والجروذي	ووضعون بدو مع طريقه تمدي
وليا سمك بيت الشرف بالعمودي	عنه السباع اللي تعاوى ترددي
سر العذارى ناقضات الجعودي	يا صار من بين القبائل تحدي
ولا راح ذكره كل عام يعودي	في ماكره خلف حرار تهدي



وقال رضا بن طارق ترحيباً بعيال علي بن عراك؛ سعود وطلال عندما
شرفوه بزيارة في الشمال :

يا مرحبا باللي لفوني مسايير	ترحيبة القاع المحيله بالامطار
من قلب صافي ما دخل فيه تزوير	إلا الصحيح اللي كتبنا بالاشعار
فكر الموده حضر القاف تحضير	واهدى تحياته لمن جوه زوار
من فوق ما يطوي طويل المشاوير	يجيب بالساعة ملايين الامتار
راعيه من عقب السرا واصل السير	نصى الشمال وقضيه سكة القار
وليا دَعَسْ بُنْصه سكر عقب تغيير	قام الامير غن الخطر يعطي انذار
يصعد عجاجه بالسما كالمعاصير	تلقى الحصى من جرة الويل طيار
جسر عليه من الجميحي فواتير	من مصنع ما دخلوا فيه شبشار
ما يشتره اللي يهاب المخاسير	ياكود من يقدر ويلقط على الحار
يسهم مع البيدا كما يسهم الطير	ممساه من وادي حنيفه بسنار
والصبح صَبَّح طلعة الشمس بشخير	بهاك الشعاف اللي يشوقن الانظار
عليه ممحين الوجيه المسافير	بنخعي وعيال عم وزوار
رَبْعْ لهم عندي جَلالٍ وتقدير	غالين قبل وشرفونا بمسيار
اطلب من المولى عسى فالهم خير	في جاه رب يكسي القاع نوّار
دنياك من عقب الطرب ما بها خير	لو أنت تملك به بساتين وانهار

يا عبيد زين حمسة للمساير
وليا طلع باطراف حبه دواوير
دقه بنجر يرفع الصوت ويزير
ولقم بدلة من يحمل المخاسير
بجنوبها تلقى من النار تأثير
وزلة اليا منه صفت بالمهاير
والزعفران مذكر فيه تذكير
وليا طفع له جوهر عقب توفير
ضبه لسمحين الوجه المناير
من ماكر تعب عليه الصقاير
غزوا علمهم فوق روس العناير
ولا مات من خلف خلافة مناير
من صلب شيخ يحمي الجار ويحير
عراك عراك العدا بالمغاوير
راع البويضا سز بيض غنادير
له سابق ترجح بوجه الطواير
ويضرم اليا صكت عليه المشاهير
لا تخلية نيه ولا يلحقه نار
ترها استوت وافهم كلامي بلاشأر
حسه ينادي للنشامى هل الكار
خرطون رضحى يرزم الصبح حوار
وسم تفخر به طويلين الاشبار
ودق البهار ونوش الهيل مسمار
ومتكمل كيف المناير يهار
مثل الخضاب بكف دفاقة الطار
اللي لهم بالمجد وارد ومصدار
وكرر الحرار اللي تعلقت بالاوكار
أحمد و علي زادو النور بانوار
يفخر بهم بيت الشرف كل الادوار
شيخ لبس بالمجد تاجين واشعار
يرخص بعمره يوم يغلون الاعمار
يا فرعن ينخنهم والحيا طار
تقفي عنه صم الخوافز اليا زار
ومره يزود من الطنا تقل فوار

مكتوب عن خمسين فارس بتقدير	وعده تشهد ما بها كذب وإنكار
خيال شمر يوم وقت الجماهير	يشدا هديب الشام شيال الاقطار
ويشخي جواده عند تال المظاهر	وليا اقبلن تسبق على القوم يا غار
وليا حذاهم مثل ابا زيد والوزير	له ما قفن ما ياقفه كل جبار
ذا قول من هو يصخر القاف تصخير	يا سعود يا طير السعد طير غيمار
ما من خفي بين وسوم المناكير	ولو ما انت مثله ما توصلت طيار
وطلال رام المجد من عهده صغير	شهم على ما يشتهي والده سار
ونمت وصلوا عند ما غرد الطير	على الرسول الهاشمي سيد الابرار



مما قال الشاعر رضا طارف ...

يقول من عَدَا الطويل المهايف	رجم تعلّى في شخايب قوره
حولت من نط المراقب عايف	متكدر والكبد عافت قطوره
لا تشاوريني كان نومك خفايف	يا عين هلي دمعك ومعدوره
قلبي بعد مثلك جروح لطايف	نحيه حالات تكدر شعوره
يذكر منازل برجس وابو هايف	ولذات بايأم كثير سروره
ابيوتهم مثل الهضاب النوايف	تين للي من بعيد يزوره
ما تخفي دب الليالي مضايف	يشهد لها التاريخ في كل اموره
وليا قعدت الصبح وانت امتكايف	يدعيك للمسيار لجه انجوره
أهل الرباع امزينة كل خايف	ادناهم اللي نفتخر في حضوره
ارسومهم بارض الدعث والحتايف	وعلى عدود بالحماة المحفوره
وليا زهى النوار مثل القطايف	بارض يشوق العين طلعة ازهوره
رعوه ما داروا خطر كل حايف	يوم الزمان اللي كثير شروره
يتلون مشهاة البكار العطايف	ارخاص العمار بحزة الضيق سوره
من دونهن تروى سيوف رهايف	وشلف بعدلات المطارق جذوره
وموازير للطير ترمي العلايف	ايوم به الخلفه ولدها تذوره

امهارهم مثل الجريد النحيف	من كثر ما فاض العرق من ظهوره
وركابهم دوم عليها كلايف	ومن الحصى تشكي بلاسم اظفوره
مع كل طاروق تهض السقايف	وتنحى الجموع اللي بعيد سوره
ما قيلوا بالقيص حدر السقايف	كل مقله باخلأ فوق كوره
يتلون سحين الوجيه الظرايف	من ماكر تدم المخالب اطيوره
عقبان عزبات دوت بالمصايف	قطعان قوم في مهامل اقفوره
يردونها ورد العطاش الزهايف	لو كان من دونه جنب ومنحظوره
كل يقول العمر ملفاه طايف	بأرواحنا كسب المعالي ندوره
وعاشوا وحاشوا بالمراجل نوايف	يوم الزمان اللي تبيّن اصقوره
ولا راحت الدنيا عليهم حسايف	كل كسب علم الشرف يوم دوره
وراحوا ذهاب للسنين العجايف	الموت حق وكل حي يزوره
عسى مساكن كاملين الوصايف	بوسط الجنان اللي تداعج انهوره
عند الرسول اللي نشر بالصحايف	وأصحابه اللي بالمدينه قبوره



مما قال الشاعر رضا طارف ...

قال الذي راس الطويلة وشع له	عَلِيَّةٍ من نايفات الهضاب
وباح الكنين وولع الصدر، شعله	وعَدَّيت ما كنت وابديت ما بي
النفس من صبرٍ على الكود زعله	والراس من كثر الهواجيس شابي
أهوم دربٍ شوفتي ترتفع له	وابصر وكنه ما تنوله ركابي
دنيا كفى الله شرها ننخدع له	الطيب سندا والمراجل تعابي
من جاءه بالقوة لزوم يقع له	عقب التبين تاضعه للترابي
ان اقبلت كل براسه خضع له	تضحك لعشاق الهوى بالعذابي
وان دبرت داست رفيقه بنعله	تسقيه كدر عقب حلو الشرابي
وياما وياما خسرت من جمع له	تبرم دواليب الشقا باكتلابي
دنياك من زلت عنه ما رجع له	تقفته بمزلقات الخرابي
ويا صار ما تطيعك على الدرب طع له	اصبر وقل يا الله عليك الثوابي
ملزوم تدبر السوي لمتنع له	منزل على صدر الرسول الكتابي
واحذر طريق ابليس لا تتبع له	واتعب على العليا بعصر الشبابي
ولا كل هرج نسمعه نستمع له	ولا كل من يسأل يعرف الجوابي
ولا كل من يفعل يوفق بفعله	ولا كل من وصى على الطيب طابي

ولا كل من ينحى رفيق فزع له	كم وارد غره ليع السرابي
بعض البروق توهم اللي نجع له	ترعد ونوه ما ييل الترابي
ومن عاف قربك جنبه لا تهزع له	لا تبع الخايب تقع بالمشابي
خسران يبشر بالفلس من ربّع له	مثل الغشيم اللي صقر بالغرابي
ولا تفيد عشرين الرخا من وقع له	كل ليا شاف الخسارة يهابي
عليك ياللي يرفع الراس فعله	مرخص بماله بالليل الصعابي
اللي مراقيب العلا يندفع له	على عوايد مدرك الطيب رابي
وجماعته عند القبائل زرع له	من حشمته تحشم وجه غيايبي



مما قال الشاعر رضا طارف هذه القصيدة بالأمير متعب بن بدر الشريم :

الله من قلب تبيح كنيه	ومن اول ما تكشف الناس سده
قامت هواجيس الضماير تهينه	والحال من كثر الطواري ترده
هب الهوى والموج زت السفينه	نوب يقفني به ونوب يرده
وليا بغيته تتجه صوب ميناء	قامت عواصيف الهيايب تحده
مكينته خربت ولاله ضمينه	في غبة من بين مصر وجده
وحبل المواصل صار بيني وبينه	مظامي يزومي سرايه بجده
ناس تهوم ودربها هايبينه	اميال تتعب بالعدد من بعده
ما يقطعه ياكود صاف المكينه	من جيب ما طب السرى للمكده
جيب جديد وللسفر ذاخرينه	ولا قيل للسواق هاته ووده
من جيته ما راح ليا مدينه	ياما بسدا لازم مود لوده
ونوى السفر والجيب هينض حينه	وعسى الولي عن دربها ما يرده
وان دست باصباع القدم بانزينه	ما بان من دور يخوف تحده
الصبح من عيوج قضب خط لينه	ونصى الرياض ابجاجة قلت وده
ملفاك شيخ طايلات يدينه	وسلم عليه وخبرن في مرده
متعب كما عد ينومس قطينه	انصه اليا من الموارد ترده

وجه السعد بالجود يندى جبينه	ويا جيت يمه باشرِك بالموده
سوالفه عند النشامى ثمينه	ولو شاف حمله صاحبه ما يعده
طير السعد من ماكر جاذبينه	متومس وقت الهدد من يهده
طلعه بعيد ومن ورا الفوج عينه	وما شاف من فتق علينا يسده
منشاه من بيت اركونه حصينه	ابوه قبله يفتخر به وجده
بدر كما بدر تيسن بحينه	واللي مشوا مع ضو دريه تقده
لرلاب فكّاك الحلاق المتينه	هبط فراعين الوجيه المصده
واعداه تضحك له وهم مبغضينه	سبع السباع اللي ضروسه تحده
ومطني اليا طالع كمين كمينه	بالنعم يا عدوا هل النعم بده
سر العذارى يا تدير ضمينه	يا فرعن في ساعة ما توده
وان طار عن جرد السبايا يقينه	مطني بيع الروح في كل هذه
وان شبت الهيجا وطلع بمينه	ما بان من خصم ابشلفاه قده
وكليب خيال الزوامل ضمينه	يشهد على قولي صديقه وضده
وسيف لهامات العدا معتبينه	وشقر المهار امقصمات الاحده
ووضح تشوق كليب يطرب حنينه	يا جا نهار الخوف للخوف مده
ترعى بفرئيس معه محتمينه	يصعب علينا يا فتى الجود عده
يفخر بهم وقت ثقافت سنيه	ليت الليالي من بغينا ترده

الطيب من عهدٍ مضى وارثينه	من روس قومٍ قدموا للأشده ^(١)
سنانات تدعى بالسيوف السنيه	اسيوف هناءٍ يقطع الراس حذّه
يا ابو طلال الطل ضبض غشينه	واسقى فياضٍ بالحيا مستجده
وجتكم عروس الشعر يوضي جبينه	ما له نظر بالناس يمسك تَعْدّه
تزهي الوريسي والذهب والمرينه	وفوق الدروف ارحاف شقرون تكده
وتم الكلام اللي نقينا سمينه	واسلم وسلّم لي على من تودّه



(١) الأشده: جمع شداد، وهو شداد البعير، وكانوا يستخدمونها كمراكبي في المجالس، ولا يجلس عليها بصدر المجلس إلا كبار القوم والرجال اباررين. وهذا ما يقصده الشاعر.

وقال الشاعر رضا طارف هذه القصيدة رد ثناء على جربوع بن طويسان
وجماعته الكتمة من بني علي من حرب ...

البارحه ما غلمج الجفن بهجوع	العين بطرف نومها شوك ليفي
عَيَّت تنام الليل نومه على الكوع	واصبحت من بعض الطواري معيفي
من هم وقتٍ للمخاليق قاضوع	اعلام حربيه فوقنا له ريفي
فرَّق وشتت مستلِّمين ونجوع	ومن شاف حربيه للبدواه يعيفي
أشد واقسى من حجر قاع ميقوع	وأمر من شمس الحسا والقطيفي
أول تبده غارته بام كرموع	وقمنا نكافح دونها بتعليفي
وكل شرب عنده من الغبن قوطوع	وطال الزمان ووقتنا مستهيفي
وثاني مغار الوقت عفناه بسبوع	بان الخلل بمعجلات العطيفي
وثالث مغارٍ ما حصل هوش ومنوع	يا الله تعين مسَّلين المضيفي
متعطلين لا وظايف ولا زروع	عقب الجهد ما يدركون الزحيفي
وخلاف ذا هيَّضت مما اختفى نوع	وقلّطت قرطاسٍ وطرسٍ نحيفي
يكتب كلامٍ داخل الصدر مجموع	يا فك قفل القلب لفظه خفيفي
من كهرب العسرات بالفكر مطبوع	وينشر على غاية مرامي وكيفي
ولا هيضن غرو زهى الخصر وردوع	اللي على الخفرات زينه عنيفي

لو كان له قرن طويل ومنسوع	فوق الردوف ارداف مثل الخريفى
سبّة ذلول راسها بالرسن طوع	شيبا ظهر من مهزومات الرديفى
توّه على أول شقة الناب بطلوع	بالسن لا فاطر ولا هى عسيفى
من عقب ما زوره بعيد عن الكوع	اليوم يلحى عضدها تقل حيفى
وتدهورت من شافت الكور مجدوع	وعافت مباراة الدبش والوليفى
وعرفت مالى به هاك اليوم مطموع	اخاف يا سيقته بدربى تقيفى
عندي خبر قاع تمصاه وقطوع	من دون اهلنا والمطيّه ضعيفى
وتركت زوله ترك بايع لبيوع	واقفيت وقفه للقليب تهيفى
تلقى بشعبانه نتاش وطالوع	وترعى على كيفه بدون تحريفى
ولكان حنا ما بعثناه برجوع	يا كملت عقب الريم المصيفى
وديعها رب الملائم جربوع	ولابتة اللى يزبنون المخيفى
ومقيضها عيد ثلاثة عشر بوع	عيد شريف ومن شرك به شريفى
ربع لهم منى جزى الشكر مدفوع	عداد ما خط القلم مع ظريفى
عنروهم كل الجماعة على نوع	ادنسهم اللى باللوازم يقيفى
الجار ما يشكى ضحا الكبد والجوع	لو دوم جانبهم خصاب وريفى
متونس عدّه على جبال مشروع	ويشرب بلاش بالزمان الكليفى

تاريخهم في دفتر المجد مطبوع	سجل الذهب من كل عشر نظيفي
من صُلب عودٍ بالفخر فاز بفروع	ومشاه من بيت عموده منيفي
عسى عليهم قادم الوسم متبوع	يما رغب القاع للما يعيفي
ويزهّي نواحي جَوّهم عشب وقشوع	من نو مزنٍ بالدجى له ريفي
من واحدٍ يعطى جزافٍ ما هو صوع	رزقه فضي ما هو برزقٍ قصيفي
واوصيك يا وارد وملفاك مصقوع	ترة تفرك صروته بالمصيفي
لا تنزله بالقيط لو تملك القوع	كب الردي يا عودت للفريفي
خله لمن يصبر على كل قاموع	انصى العدود لكان نفسٍ تعيفي
شروى الرجال اللي هم بالشرف نوع	اللي يعزون الخوي والضعيفي
شروى الرجال مساعدة كل مقطوع	والمدح يزهّي كل رجلٍ شريفي
ما قلت به قلبي علشان مطموع	ولا انا ولد عمٍ ولا انا حليف
مار الثنا بين الاجاويد مرفوع	والطيب يجزى صاحبه بتعريف
امدح ومدحي بالمناعير مسموع	ورزقي على منشي مزون الخريف
وتم الكلام اللي من الراس مديوع	أبيات معناها تبين وشيفي



وهذه القصيدة قالها رضا الشمري بعبد العزيز أبا بطين عندما تجاوروا
بالبر أثناء المقتاص، ثم بعد ذلك رجع عبدالعزيز لديرته وفاضت قريحة
الشاعر رضا بهذه القصيدة تذكراً لتلك الايام الجميله ...

يا دار ما بك قلة عقب ابا بطين	لو إن وديانك من الوبل مالت
من راح رحنا عنك يا دار مقفين	عسى طريق الخير فالي وفاله
لو غاب عنا ما نسيناه يا حسين	نذكر مجالسنا ونذكر دلاله
واف الخصايل حاز كل القوانين	اللي بهن سجل الشرف والشكاله
تفخر به أجواد العرب والسلاطين	كل يقول ونعم يا جا مجاله
لنصر في وجهه رسوم ونياشين	وتاج الشرف من فوق الامتان شاله
ياجهت يمه باشرك بالنبا الزين	ما ككك الا واحد من عياله
رجل جمع دنيا وحافظ على الدين	ولا غيره عن طاعة الرب ماله
عينه بعين الله قبل تنظر العين	يرجي ثواب اللي عزيز جلاله
شهم تبين للضعوف المساكين	يوم الوزى يدفع لهم من حلاله
كم واحد يشكي زمانه من الدين	وابو سعود ساعده يوم جاله
تنفق يدينه من حلاله ملايين	يمناه تعطي ما تعلم شماله
جزاه من غافر ذنوب المصلين	ما يريد لأحد غير ربه جماله
طير السعد جا من صواريخ حميرين	حر تسلسل ماكره من سلاله

شَرُّ بَنِي عَمِّهِ وَوَابِلْ خَوَالِهِ	سَامَهُ مِنَ السَّاسِ الْقَدِيمِ الْقَحَاطِينَ
يَشْهَدُ عَلَيَّ مَا أَقُولُ وَقَدْ مَضَاهُ	مَنْ لَابَهُ تَعْرِفُ قَدِيمٌ وَهَالِكِينَ
شَهْمٌ عَلَى الرَّبِّ الْكَرِيمِ اتِّكَالُهُ	عَلَى فَعُولِهِ كُلِّ الْأَجْوَادِ رَاضِينَ
وَجْهَهُ يَبَاشِرُ بِالْعَطَا مِنْ عَالِهِ	وَمَنْ طَلَعَتْهُ مَتَبِّعِينَ بِالْمَادِينَ
عَمْرُهُ يَطُولُ وَيُدْفَعُ اللَّهُ لِيَالِهِ	عَسَاءَ بِالدُّنْيَا بَعِزٌ وَتَامِينَ
فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ تَفْضَاةً بِأَلِهِ	وَبِالْآخِرَةِ فِي وَسْطِ حُورٍ وَبَسَاتِينَ
يَقْبَلُ مِنِّي خَلَّاقَ خَلْقِهِ لِحَالِهِ	يَا سَامِعِينَ دَعْوَتِي قُولُوا آمِينَ
عَلَى الرَّسُولِ الَّذِي صَدَّقَ بِالرِّسَالَةِ	وَقَمْتُ وَصَلُّوا عَدَا مَا يَكْتُبُ السِّينَ



من ماقال الشاعر رضا طارف هذه القصيدة بفهد بن محمد الطوب
من شمر اهل حائل ...

هب الهوا والمهتري له يدزي	يا قلب رجلي ساقن يَمْ مشهاك
وفكري تهَيِّض للمشايل يقزي	من كهوب العسرات مَدَّوا له اسلاك
ما هي خطوط في بريد تكزي	مشايل يا مكرم الضيف تزهاك
يا اللي ليا جاك المسير تفزي	لو هر بعيد عدها من دنياك
من شاهدك يشعر بخير وعزي	في مجلس يجمع هذولا وذولاك
على فطح حمل زمت فوق رزي	غير الصحون اللي تحطه لمن جاك
عسى عَلم حظك شرعه يغزي	باعلا العلا يصعد مقامك وميناك
وتعيش بالدنيا بخير وعزي	وبالآخرة في جنة الخلد ماواك
والله ما قلت المشايل تهزي	والآ مخادعكم على شان دنياك
مار الوفا بالقلب دوم يحزي	ولا عاشر الآ طيب مثل شرواك
خوة شرف ما هي صداقة تهزي	ولو غبت عَنَّا يا فهد ما نسيناك
يا اللي قبالك مع حديثك يعزي	نعمين يا اللي تفعل الطيب بمناك
الطيب ضر للملا مبرهزي	يقداك يا اللي في رجا الليل مسراك
والناس من دور آدم به توزي	ولا يوصف الحرمل على شجرة الراك

مثل الحيا كل لقاعه يلزي وأرض المحل تجفأك لولك به املاك
حنا بذكرك يا ابو خالد تعزي ونفرح اليا جابوا حديثك وطرباك
ياللي لجزلات المراجل تخزي أنت الذي في مركز الطيب مريباك
من لابة يوم البيارق تغزي ومرزوق يدعونه مبارك وبرآك
حجلان يا ثار الدخن له تمزي طابورهم ياطا على حوض الادراك
وتاريجهم بالنايف المقلحزي بروس الجبال اللي رست بامر مولاك
وتم الكلام اللي من الفكر وزى مبداه شكر وبآخره طاب ملفاك



مما قال الشاعر رضا طارف الشمري بحمد ابن تويلية التومي الشمري
وهي رد ثناء على ما فعل وعلى تحمله فعل الخير تجاه أهل البداية حيث
كانوا بوقت شده ...

يا الله ياللي للمخاليق عَوَاد	يا واحد كل القبايل تعوده
يا مرجع بالغيث لديار الاجواد	يا خالق بيض الليالي وسوده
إنك توفيق من ضرب درب حَمَاد	اللي على الشدات يرخص وجوده
بوقت توطى البادية والجهد باد	مع الهزل زادت علينا البروده
حللنا كل السنه عيشته زاد	والما بعد مثل العلف صار كوده
وعاشت بنا ناس يدورون الافراد	وراع الطمع منا كثير ردوده
ومشكور يا مرخص حلالك للاجواد	بوقت بها العالم كثير قعوده
ناس تبي تطرش ولا تاصل الماد	وناس سطر حر الظما في كبوده
فرج لهم رب الملائم حَمَاد	أبو فهد بالدوج دوم يروده
اللي يبي يرحل يوديه لبلاد	وليا قضى اللازم لبيته يعوده
نعمين يا قمر على هقوتي زاد	يفداك من درب المراجل يكوده
يزمي كما عد تدالاه الاوراد	يزود جمه يا ثقافت وروده
اللي علومه تودع الوجه ينقاد	الراية البيضاء مقره عموده
من لابة تتعب على سلم الاجواد	كل خذا درس الشرف من جدوده

أهل البيوت اللي فخرهم بالامجاد	ما همهم نقص الدراهم وزوده
الضيف يلقي عندهم دوم اعياد	وقولة هَلَا قدام يرك قعوده
يدله بظل اللي لهم ظل من غاد	قصيرهم لازم تقَدِّم وروده
رَبِّع اليه قالوا مساعيد وُرَّاد	وان شَبَّت الهيجا تبَيَّن سعوده
قلمي ذكر تاريخهم كل قصَّاد	والعالم روس الخمايل شهوده
والمرجله ما يدركه كل نشَّاد	يا كود من تَبْرَى المخاسير عوده
انبيك يا مشفي على عِلْم الارصاد	الطيب نار ومن حلالك وقوده
ومشي على درب الخطر يوم الانكاد	وصبر على عسر الليالي وكوده
والصبر مفتاح الفرج كل ميعاد	ومن لا صبر ما نال بالعمر زوده
ودنياك ترى ساسه على نقص وازواد	تاعد مواعيد وتُخْلِف وعوده
لا تراومه يا نكرت عنك باصداد	من زاوم الدنيا تفر عضوده
ان دَبَّرت تشلع رصينات الاوتاد	وان اقبلت سلك البريسم يقوده
ذا قول من هو يفهم الوقت بعداد	اللي اتبع منهم توالي قصوده
تمت وصلوا عدا ما لج رعاد	اوعد ما يلزني على القاع نوده
على نبي يتبعه كل عَبَّاد	سيد البرايا جعلنا من جنوده



مما قال الشاعر رضا طارف يثني على الشيخ بندر بن عبدالمحسن
الجبرين ...

مَبْدَايَ بِاللّٰي يَمُتُ الْقَاعَ وَيُعِيدُ	فَرْدٍ صَمَدٍ مَا لَهُ شَرِيكَ وَمَعْبُودُ
الْمَعْتَلَى مَنَشِي حَقُوقِ الرُّوَاعِدِ	وَمِنْ وَبْلِهِنَّ يَنْتِ ثَمَرُ كُلِّ عُنُقُودِ
يَا اَللهُ يَا مُطْلِعَ حَلِيبٍ مِنَ الذِّيدِ	تَامِرٍ وَيَا مُرَكَّ نَجْرِي الْبَيْضِ وَالسُّودِ
تَرْفَعُ مَقَامَ الْوَلِيِّ تَبَيَّنَ كَمَا الْحَيْدِ	نَجْمِي عَلَى بَيْتِهِ مَسَايِيرُ وَوَفُودِ
إِنْ قِيلَ مِنْ هُوَ قُلْتَ مَلَفًا الْإِجَاوِيدِ	بَنْدَرٍ بَعِيدِ الصَّيْتِ بِصَنْدِاحِ الْعُودِ
كَمْ وَاحِدٍ يَشْكِي وَرَجْلَهُ بِهَا قِيدِ	بِوَسْطِ سَجْنٍ دُونَهُ الْبَابُ مَرْدُودِ
تَقَطَّعَتْ فِيهِ الْعُرَا وَالْإِجَاوِيدِ	وَبَابُ الْفَرَجِ صَكَّوهُ ضَبَاطُ وَجُنُودِ
لَوْلَا الْوَلِيُّ ثَمَّ أَنْتَ حُجَّتُهُ مَا تَفِيدِ	دَخَلَ بِسَجْنٍ مِنْ دَخَلٍ فِيهِ مَقْرُودِ
وَهَذَيْتَ هَذَاتِ لَعَنَتِ وَأَبَا زَيْدِ	وَلَا لَكَ بِغَيْرِ الطَّيِّبِ يَا أَمِيرَ مَقْصُودِ
وَفِيَتْ يَا بَنْدَرَ بِكُلِّ الْمَوَاعِيدِ	تَاعَدَ وَتَأْفَى يَا ذُرَى كُلِّ مَضْهُودِ
يَا أَمِيرَ مَا طَيِّبِكَ تَصْنَعُ وَتَقْلِيدِ	طَبِيعِي يَا مَنْقَعِ الْجَدِّ وَالْجُودِ
كُلِّ بِذِكْرِكَ يَرْفَعُ الصَّوْتُ وَيَشِيدِ	وَرَفَعْتَ رُوسَ بِالْعَلَا تَطْلُبُ الزُّودِ
وَأَنْتَ كَمَا عَدِ تَجِيهِ الْمَوَارِيدِ	عَدِ الرُّوَى يَزْمِي الْيَا صَارَ مَارُودِ
مَنْشَاكَ مِنْ بَيْتٍ لَعُوضِ النِّظَامِيدِ	بَيْتِ نَجْمِي لَهُ مِنْ بَعِيدٍ هَلَّ الْقُودِ

يا شيخ زدت افعول الاجداد تجديد	ونعمين يا شهم صبور على الكود
بالراي ترجع لك شيوخ وقواصيد	وبالفعل يفخر بك سعيد ومسعود
يا امير ربك يوم وقت المجاريد	يرعي بهم قاع الخطر راعي الذود
فضلان يا ركبوا طوال الجلاميد	بالحرب نروي شدة السيف والعود
قوم بكظفات المعارك صناديد	تاريخنا في دفر المجد ماجود
يوم الحروب ويوم وقت البواريد	والناس كل من قبيله يبي فود
قطعاننا بالخوف ترتع مع الصيد	في لابة بالحرب تفخر به الخود
ونرجع على شيخ يخلأ له السيد	نرد له يا قالوا الباب مردود
أبو احمد هو منتهى القيل والميد	بندر زبون اللي من الضيم مضهود
واختصر لى المعاني سراميد	ما قل دل وما ذكرناه ماكود
ونمت وصلوا عدما فات من عيد	وعد النبات وعدما هبت النود
على الرسول اللي لكل البشر سيد	شفيع الامة يوم شاهد ومشهود



مما قاله الشاعر رضا طارف الشمري ...

قالوا تهوجس قلت درب السفر بان	نبي الديار اللي على شاطي السيف
واليا نويت الدرب ما اقول كسلان	انصاه لو دونه سباع ومياهيف
الرجل تمشي من هوى القلب ولسان	شوري براسي ما ارجع الراي خليف
من فوق من درّب على كل ميدان	مع الزيازي والدعث والحجاريف
اسمه بحرف الجيم من صنع جابان	طفح ضلوعه والحنايا مهاديّف
ومجهز حسب الطلب عند فنان	رهن الاشاره والم عقب تنظيف
يا دق سلفه فز بك ثقل سكران	يسبق مع البيدا هبوب وعواصيف
من عَيّوجٍ سافرت به وقت الأذان	عقب السحور معزل راعي الكيف
وقبل الفطور محوّل عند علوان	في قريه الخفجي على ساحل السّيف
علوان بن ناشي نضايض كحيلان	كل يعرفه ما يبي زود تعريف
وراح اللعب والكيف من جيت لي زان	بديوان من يفرح ليا زاره الضيف
يلفح بعزم الرجله سر و اعلان	ويزود لا زادت عليه المصاريف
شهم تحلّى بالسماحه والإيمان	والمعشر الطيب ولا فيه تحريف
للزّين زين وللعُدو نار بركان	يسقيه من كاس الطنا بالمغاريف
ومن زاعمه ما يطلبه حق خسران	يرجع ورا عقب الطنا والزّعانيف

من ماكر طيره يخوف اليا شيف	حر تعلّى في شخايب ضلعان
ما هو من اللي طمعتة بالهزاليف	واليا طلع ينصّى كرام وشجعان
يفخر بهن يا سولقوا بالفطارييف	خزايزه من خود فالح وقلان
وافي الخصايل كامل بالتواصيف	وفي كل حال يرفع الراس علوان
وزياري لمكرم الضيف تشريف	مدهال طلقين الشوارب والايمان
ربعي على كسب المراحل مزاهيف	ما هو قصور بالجماعه وفرحان
على بعضهم كل وقت مواليف	أدناهم احلاهم اليا جيت تعبان
هذا هدفنا يا حرار المشاريف	مار إن لي بيت علوان عنوان
عمره يطول وكل وقته يجي ريف	عساه في دنياه مسرور ومقّان
وبجوار ربه عن سموم الهزاريف	وبالاخره له مع اهل الخير مسكان
مثايل عسفهن الفكر تعسيف	وتم الكلام اللي هدف صاحبه بان



هذه القصيدة للشاعر سلطان بن صليب بن حمادة السهلي والمناسبة أنه كان الشيخ منيف بن هباس الشمري يرحمه الله يمشى في طريقه في ضواحي رفحاء فحصل بينه وبين رجل من قبيلة السهول تصادم بالسيارات ونتج من هذا الحادث وفاة منيف بن هباس، فأدخل السهلي على إثر ذلك سجن رفحاء، وعندما علم أخو منيف الشيخ نايف بن هباس الشمري ذهب مسرعاً إلى الشرطة برفحاء وطلب إطلاق سراح السهلي وإظهاره من السجن بعدما سجل تنازله بدون أي مقابل، وقال إن هذا قضا وقدر من الله بدون تعمد وأيضاً أخوي راح ولا هو راجع إلى محله. وبهذه المناسبة قال الشاعر سلطان بن حمادة السهلي هذه القصيدة مثيلاً عليه:

يا الله بالمعبود منشي خياله	إننا نقوم بواجباته ارضاً له
يا عابن رجل عرفنا فعاله	حرص على النوماس والطيب كتله
هذاك ابن هباس راع الجماله	عز القصير ويحتمل كل زله
يسوق دون الجاه من حر ماله	متعلم درب المراجع يذله
ألني على نايف اليا جا مجاله	اعداد بنت زاف والوسم عله
أو عد ما ينور علينا هلاله	وعد النهار وعد ما مال ظله
أمانة باللي توذي الرساله	باللي تجي زين المناعير قلله
يستاهل البيضاً وكل دعاه	رجل إلى من عاضب الراي حله
قال اطلعوا مني بلياً كفاله	أخوي ما هو راجع في محله
لو انها غمد خدينا بداله	وسقنا رجال واحد فدوة له

أمر من الموالي علينا احتماله هذا الذي رب الملا كاتب له
ديا تبي صبر وعزم وجزاله كم فرقت ما بين خل وخله
تبي ابلّهي ايا ناض شاله نايف زبونه بالقسا ما يمله
الطيب ورث من جدود وحواله وشيل الحمول الكايدة عادة له
من روم عبده ناطحة كل قاله لطامة العايل مقاديم سله
قصيرهم تشرب من الماء حباله وفي وردهم تشرب اكبود مقله
أهل هلا بالضيف لا جا مجاله لا جوا عليهن مثل وصف الامله
شمر هل الطولات واهل الجماله أقول قول وفعلهم شاهد له
وائي على الاجواد في كل حاله اللي العلوم الطيبه مسهم له
وصلوا عدد ما اقفا نهار ولياله على الذي معصوم عن كل زله



هذه القصيدة للشاعر فهد العوّاد يهديها إلى صاحب المواقف النبيلة
محمد السميان :

يا الله المعبود يا مشفي حال السقيم
ويا مخفي نصف الأسرار وسط أبحارها
ويا مجيب بعمّة الليل دعوات الكظيم
أرتجيك اللطف والعفو يا جبارها
من رفع نفسه عن ضعاف الأنفس يستقيم
ويا جذاً أنماط حياته تسر أنظارها
وابتديت بنظم الأبيات عشقي من قديم
والمعاني يا طربنا نجيب خيارها
أبو متعب مزين اللي شكّا من الوقت ضيم
بالكرم حنا كفوفه وشغل نارهـا
أشهد نه يشرح الصدر ترحيب الكريم
طايلاً كل المراحل وطرقه سارهـا
إن لفيت مجلسه تاجد العلم السليم
دلة صفرا يعزبك ريح ابهارها
والدخون بمجلسه دوم للمجلس نديم
وان لفيت حاجة ما يدور أعذارها

كل من سَيَّر يحس إنه الشخص الحميم
والنفوس بمجلسه عالي مقدارها
في ختام القاف صلوا عدد ما هل ديم
وعد ما يخرج من القاع نبت أشجارها
على النبي اللي وعدنا اللقا يوم عظيم
يوم فيه تبين للخلق خاف أسرارها



وقال الشاعر حمد عبيد العطوني الشمري هذه القصيدة في أمير الفوج
السادس والثلاثون متعب بن بدر بن مطني بن شريم :

هاض الدليل ولا نعرفل مسيره	ونعشي على حسن الدلائل والاذكار
لا هاض مكنون الضماير خفيه	يلطم كما موج البحر بسفن الأسفار
بالصحف ينشر بالجالس خبيره	والصدق ما يتعب من الناس دوار
عواد يعرف هرجنا وتعبيره	والحر ليا لمحت له عرف الإشار
يا خوك بعض الناس ترها غريره	وخذ الحذر عن مجلس ما به أختار
خل الذي هدارته مستديره	وليا حكى كنه خبرٍ وهو فار
يخوض ما تطري عليه المعيره	ويشير بالمعروف وهو تايه افكار
وليا تكايف زين نومه سريره	يجيب مسحوب النقيلي اليانار
خله بدربه وان حرف عن مسيره	واستجنبه عيده من الناس ما صار
وانص الشيوخ اللي علومه شهيره	ما هم خفين صواريخم الأحرار
بيانهم المظاهر الطيب سيره	في دارهم للجار مقعد وكار
الطيب ما يصعب عليهم عسيره	يصعب على اللي ليا نوى منظره غار
أبو طلال المجتمع تستشيريه	إن قال هرج ما اعتذر عنه بانكار
أبوه قبله ما يدان الكسيره	ما ينهزع لا هزه الضد ، جبار
ومن دور خيال الزوامل وغيره	ومطني زبون الحرد كان الدخن ثار

لا حَلَّتْ الهيجا تزاود هديره على العدو بشدات الأنشاب ضرار
من لابة يوم الملاقا ضربه مقدم أهل الحيزا قديمين الأذكار
أفعالهم بشط العرب والجزيره يوم الخنيسي أنشدوا عنه وش صار
أربع جموع كلهم من عشيره يتلون عود للطوابير كَسَّار
تم الجواب ونفتخر بتعبيره والصح ما يتفا كلامه ليا دار



هذه القصيدة للشاعر حمد عبيد العطوني رد ثناء إلى الأستاذ عبدالله بن
زايد الطويان عندما أهدى إليه نسخة من كتابه (رجال في الذاكرة) :

جت الرسالة يا ابو خالد والامثال	رسالتك تاج المشايل وسامه
رسالتك والله يطرب لها البال	قدمت تاج المجد وانتم زمامه
ذكرتنا شيوخ قديمين وابطال	شيوخ العرب عز العرب والجهامه
المجد كنز ولا نيعه بالإبدال	وبينته مثلك زعيم الشهامه
بينت مجد اجمال يا طيب الفال	واتعبت نفسك ماشياً باحترامه
ترا الجماليل يا ابن زايد له رجال	واعرف ترا التاريخ لاهل الزعامه
أنت الذي تعرف جديدات واسمال	ويينت في مبدا كلامك سنامه
بينت لجيل مقيّل جرة اجمال	يفهم بها المألود عز وكرامه
حيث الفخر عند العرب ورث الاجمال	ومنازل العليا للذيذ منامه
لولا الفعايل ما تبين بها رجال	ومن عصر شدات بكرب حزامه
اللي مشو به يوم راحل ونزال	لا طيرن قحص الاصابيل عسامه
واختامها جاكم سلامي بالاكمال	ورفيقنا لنا الفخر باحترامه



وقال الشاعر الحميدي بن معدي الغريزي الشمرى وهي موجهة للشيخ
هادي بن مسلط الشريم :

مشكور يا ابن شريم بذلت مجهود	مشكور بعد الله على كل هادي
أنتم هل النخوه وأنتم هل الجود	وأنتم هل الفرسه بوقت الطراي
وأنتم ذرا من كان خايف ومضهرود	من الضد تروون السيوف الحدادي
وأنتم ذرا يا من صار به صدر وورود	لواقف صعبه مشيتوا وكادي
ياما حليعوا بالعقد كل معقود	بالفعل والفرسه وطول الايادي
يوم انها صولات وفزوع وجرود	لو ضدكم ينهال مثل الجرادي
النصر معكم يا سكب ملح بارود	وطار الغبار وحركته الجواي
ياما وقع بنحورهن كل مفقود	حليته لبست عليه الحدادي
ترفعلهم يا سعود بالكتب موجود	صاح الصياح ونوّهوا بالجهادي
يا ابر كايد يا فزعوا فگوا الدود	يروون حد مصقلات الهنادي
ياما جدعوا من دوننا كل بالود	نفع قديم وجدد النفع هادي
أبوه مسلط يحتمي شيخ القود	يشني ليا قفا خطاة الربادي
راعي كرم ما همّه النقص والزود	وعقب حراراً من حرار نوادي
فزعوا لنا يا سعود باهون والكود	عوق الخصيم وسقم عين المعادي
متعب يا عذر هل الفعل معدود	اعتق ارقاب للمقاصب تقادي

فضله علينا ما نسيناه يا سعود ولد الهريش مكتفٍ بالقيادي
من عقب ما هر لاهل السيف مقيود حاول وميّز ياما لال المرادي
اليوم صارت كلها سهود ومهود بحكم السعود فهجدين العنادي
حماهم الله من بلى كل حاسود بجاه الكريم اللي عليه اعتماد
امن وامان وخيرنا صار ماجود الفضل لله خيرنا اليوم زادي
عقب الشقاء ومصافق البدو وغدود مزارع تطرب بوقت الحصادي
مزارع يلقي بها القمح ماجود من عقب ما تفجيرنا بالايادي
آلات كهرب يدفعه سلك ممدود دعم الحكومه للمصالح ينادي
وصلاة ربي عد ما يبرض العود على محمد هر شفيع العبادي



قال الشاعر عيد بن فرحان الشمري هذه القصيدة مهداة للأخ العزيز
ممدوح بن محمد الخزعلي .

باسم الله البادي بداية قصيدتي	فرد صمد فوق العباد رقيب
عَلَّام ما كَنَّه فوادي ومهجتي	يا سامع للنمل بالليل ديب
محي الفصون الهامدة عقب يسسه	وعقب الخل يا مودع الروض خصيب
وادعيك باسمك يوم كل بحالك	يا اللي لعبدك يا دعاك نجيب
ومن بعد ذكر الله هاضت قريحتي	جزل المشايل كنه ذوق حلييب
وابا امدح اللي يدرك المدح جانبه	رجل اليها جت اللازمات يطيب
ممدوح شئال الحمول الثقايل	يا معد من هر له يصير صحيح
الليث ابو عزيز عريب النسايب	راعى دلال يدهله كل قريب
عرب النسايب ماكر العز والوفا	طيبه يشادي جاري الشعيب
وامدحك ياراع الوفا منبع الصخا	ولك بالوفا ياراعي الطيب نصيب
يا الزيح يا الزحزح يا السر يا الاسد	معدنك صافي وانت بالجهد عريب
من لابة هم الفخر باول الزمن	مركاضهم يشبع به النمر والذيب
وجدودكم هل الوفا بكنة الوفا	ودياركم ما يقربه كل غريب
حامينها بالسيف والرمح والقنا	اللابة اللي هاييه كل حريب
وعدوكم ما ينتهي لذنومه	اما وقع قتيل وان عاش صريب

وبشون يا خلا عميلِ عميله	في ساعة به الرضيع يشيب
وانتم فروخ للحرار مجرّب	وقناص بالحر ما هقيت بخيب
وانتم موارث بالصخا حاتم الصخا	وقول عليه شهود ما فيه عجيب
ولكم القمحر من دور عبيد أخو نوره	النادر اللي عن لقاه تهيّب
وانت الذي بالضيق تفرع لزائتك	جزل العطا ما هي حثال سريب
ناصيك يرجع رافع العز راسه	ولا الردي ناصيه بالقرم بخيب
وامدحك وابتخاك يا راهي الوفا	انت الذي مثلك يحل كل صعب
خلال عسرات المشاكل بكوده	ومن طيبك الاجواد بالقوم تطيب
والخاك يا خلال سبع المشاكل	ولى حقوة بك يا بعد كل قريب
لحوة شرف ما هي دسايس دناعه	وعن نخوتي ما ظن شرواك يغيب
تر هقوتي بك كبر أجا وسلمي	والبعض مثلك ما هقيت تجيب
ناصيك أنا من بد ربمي ولايتي	والجبو ما يشبه على جم قليب
أبي السمرحه كان انا قلت زله	والحمد لله زلتي عند صليب
وصلاة ربي عد ما حل ذكره	أوعد ما هب الهوى بكل رطيب
على النبي المصطفى خير هادي	شفيعنا في ماقدر خيل صعب



وقال الشاعر دعث بن شايش من المنيس من المفضل من شمر في مدح
بادية الجعفر وعلى رأسهم شيخهم بعيجان بن وادي بن راشد بن شلائش
العلي :

بدّيت بالمعبود عدّال ما مال	محصي عدد رمل النفود وشجرها
رب يدير ودوم الايام ما زال	كم دولة عقب الهزايم نصرها
الواحد المعبود لطّاف بالخال	علّام ما بين الصدور ودورها
أبديت قافي بايناً ما به امزال	معاني وسط الفؤاد اختصرها
قاف يخلّي غامض السر ينجال	والبينات اليوم قلبي ذكرها
من يرقب الروحات للعز ما مال	والجلسة اللي ما تفيد يحسرها
يا زين مقعد مبعّد غنّ الأندال	بالديرة اللي ساطع به قمرها
بزول همن راجح ما له اعدال	والنفس قايتها مسافة سفرها
بديار برّ ما بها قايّل وقال	والعين يعجبها ملامح نظرها
لوكل قصاد صدق كل ما قال	القاع دوم ما توقف مطرها
خيّال قب الخيل بالكون خيال	سبع السباع ليا تعلّى ظهرها
الكذب ما له عند الاجواد مدخال	ما اطيع قصّادٍ يحاول دمرها
ما اطيع من زيّف تواريخ وامثال	الحاضرة والماضيات تخبرها
يا زين مسدح بالقديمين الابطال	قبايل راحو وحا بشرها

مدح على وضح النقا يعجب البال	عجاب وديان نفع ثمرها
العنك يا النفس الضعيفه على المال	ومن طاولع النفس الضعيفه ثمرها
عز النفوس ينزه الحال والبال	اهانة النفس العزيزة كدرها
دنيا تغير بة جديدات واسمال	ناس على الفاصي تجدع غرما
لو كل رَجَالٍ على الخيل خيال	ما يمدح اللي يا تكلم دعرها
يا صارت الازمات يطلع لها رَجَال	يا ولعت نار القوايل خطرها
عسى شباب ما ينومس بالاجيال	من فوقى الدنيا لداخل حفرها
يا زيد ما تقضى كثيرات الاشغال	تكفى بها ناس تكبر صورها
سلم على اليتمان يا طيب الفال	قبيلة ما هو خفي ضررها
يتلون شيخ يوم راحل ونزال	نفسه طموح للعلا ما ثمرها
بعيجان لا عدت صناديد الابطال	لا هابت الناس المخاوف عبرها
الضيغمي شره على الضد لا عال	كم مرة كبد المعادي سمرها
شيخ ولد شيخ وتبين بالافعال	تشهد جبال لو تكلم حجرها
حيث انها تفهم قديمات الاجيال	وتنفا كلام الشاعر اللي غدرها
يوم الردي يشرب من الغبن فنجال	والنفس عن كل المعاني حدرها



القسم الثالث

قصائد الحكم والنصائح

وهذه قصيده نصيح للشاعر رضا طارف ...

يا عبيد واسمع جابتي لا تغوا به	هدية من والد منصح لك
يا سرت في ليل كثير ضبابه	اتبع طريق اللي طريقه يدلك
وَجَنَّبَ عن اللي مثل طبع الزلابه	لو كان بايآم الرخا جابر لك
ما هو سليم لو ضحك لك بنابه	يقضى بك الحاجة وثم يحبل لك
ورليفك الصاحي تحمّل عتابه	خلّه أليّا شان الزمان افزع لك
ولا تستمع لفرّقين القرابه	تكره طويلين الشوارب محلّك
الحكي هو ساس الدبور وذهابه	ملزوم عن حزمة غصونك يفلّك
ويعنى بلا يسرى كثير غيابه	والرمح يا اخطت حربته ما طعن لك
والسيف يا خلت يمينك انصابه	تهت وتبيّن للمخاليق ذلك
ولا بد من يوم تعاوى الذبابه	وكانك ضعيف مقصدك ما يحصل لك
يا قام كل يفتخر في حرابه	خل الخراب الفاريه منّهم لك
ورم المعالي والخطر لا تهابه	لو وسط غبّات البحر يذكرون لك
موت الفتى بالعز عز ونجابه	يسوّى الحياة اللي زمانه يذلّك
وانص البيان وكب عنك الخرابه	وبالك تقارب واحد يستملك
الحر مسكانه عوالي هضابه	وابا حقب بارض الطمان ايتدلك

من لا ادرك الطولات بأوّل شبابه	خاب وخسر بالمرجله ما تملك
ولا تحسب الدنيا دوام خصابه	القيم بمطر والوطى زاهي لك
يا سرع من عقب السكون انقلابه	لا توهمك لذة ليالٍ صفى لك
لا بد ما تقضع صديقه بنابه	لازم توزّيه الطنال لو تفلّك
جميع تاريخه قربنا كتابه	ناس بها ترحل وناس تملك
وروح الجواب اللي ضميري هذا به	نصايح من عندنا يصلح لك
يا الله يا منشى روايح سحابه	يا واحد كل الملا راجع لك
تجعل لنا ذا الوقت عز ومهابه	وبالآخرة في مامن حدر ظلك
يوم ان كل مستمر حسابه	يرجون عفوك والبصر شاخص لك
احد يقدّم في يمينه كتابه	واحد كتابه بالشمال وتهلك



وقال الشاعر رضا طارف..

امس الضحى في عالي الرجم نطيت	رجم تعلّى مرقبه بالعلّيّا
باح الكنين وهَيّض القلب ما اخفيت	باسباب من شفي عليها شفا
الفاطر الحمرا ترزّم على البيت	تبّى العلف مار العلف ما نهيا
ومنها غدت حالي ثقل عود كبريت	وطيت بألغام تفجر اغشيا
من يوم صارت عيشته بالخوانيت	ما لي بها مطموع يا خو هويّا
عاركت عنده بالدهر مار كَلّيت	بار العميل ومن ردى الوقت عيّا
الوقت زمن زنة الحبل باخشيت	وفعل بنا فعل الكذوب المهيتا
واقفت على اللي من قديم لهم صيت	اتلى جهامتهم غدت بالعبيا
بدو يسرك نزلهم كل ما جيت	ورجالهم يا طالع الضيف حيّا
خلنهم غير الليالي شحاتيت	وراحوا ذهاب بين جدعا وليا
واللي تخلف عقبهم بس توقيت	يا مشتكي من ضيم الايام هيّا
ارحل اليا منك من الدار ملّيت	ولو الوطن تغليه كبه بليّا
وحاذور عن رفقة جميع السرابيت	لا يوهمك سكة عيال الحديد
ما يحتمون الجار لو هم حصاميت	شردان يا شافوا شرار الضريا
عليك باجواد العرب يا توازيت	اللي بهم عند اللوازم حميّا

مأمون عرضك من طَرفهم اليا اقفيت	ورجاهم يابى كلام القفيا
ويا الله ياللي ما لغيرك ترجيت	يا وامر وامرك على كل شيا
تسقي ديار تشتكي قشعها مَيت	وتجير خسارتنا بوبل الثريا
بمزن ديار بروقه بالدجي كنها اللبت	غير يجاذبهن هبوب السقيا
عسى الحيا من باب مصر اليا البيت	يعم كل المملكة بالسويّا
ويضفى على جزر العرب منبع الزيت	على الخليج وديرة الهور غيا
يملا الخياري سئلها والسواريت	وعقب المحل تخضر بنبت طريا
حتى اليا منك على البر مَريت	تلقى الزبيدي بالدعث والسميا
بس ام سالم به تذب الزغاريت	تجيب بالخان الطرب صوت ميا
يا ممتنى جت لك على ما تميت	كل يقول الخير عندي هنيا
وتم الكلام اللي من الراس عذيت	وصلوا على الهادي رسول نبيا



ومما قال الشاعر رضا طارف ...

البارحة عَيّت عيوني تنودي	باسباب قالات تروح وتردي
وقامت هواجيس الضماير تزودي	ولا خفّضت ضغطه حبوب المهدي
باسباب من هَيّض مشاعر وجودي	خطه وصلني ويتحرّى مردّي
ورحّبت بالمكسوب هو والوفودي	ترحيب مشتاق لشوقه يوردي
كزه رفيق رفقته له شهودي	خوة شرف من بيننا تستجدي
أهدى كلام مثل نظم العقودي	من الفخر مصاريع المشايل يعدي
فهمت ماضوعه لن لي يهودي	وعيًا لساني يا دعت لا يردي
أخاف من شي ينقض هودي	وبين جرح بالمعاليق مدي
والصبر عند الغبض تره محمودي	ومن لا صبر ضيّع طريق يقدي
ولكان غَضَن بك اضلاف البدودي	تري الجمل ما يشتكي لو يكدي
ان طُعت شوري لا تثور الفرودي	اترك سواف من يجيك امتعدي
وقت الرخا سيفه يقص العضودي	ووقت اللوازم في جفيره يردي
وجهه عساه لظلمات اللحدودي	اللي اليا جاء اللازمه ما يسدي
وان جا نهار فيه مثل الرعودي	الحريشهر والردي ما يهدي
ما ينطح الشدات كود الحيودي	والأ الرخا كل بزامة يسدي

وكسب الفخر لمعربين الجدودي شرواك ياللي للمعادي تضدي
يفداك من هو للفضايل جحودي نقال سور للسوالف يسدي
ولا يشحنونك مشعلين الوقودي شرواك عن بعض السوالف يصدي
والناس من دور ادم له بنودي كل على دربه يقول امتقدي
احد رفع بيت الشرف بالعمودي واحد كسب علم لوجهه يصدي
وانا ومثلك للفضايل نعودي ونترك تقاليد طريقه يردي
يا خو فلاح اليوم مابه جرودي وراح المهازب والغضب والتحدي
الشعب مرتاح بحكم السعودي كل على مشهاة نفسه يمدي
والحق مبسوط لمن له يعودي والمعتدي لاسفل طريقه يردي
واعذر وسامح يا عريب الجدودي الوقت ما هو وقت جدك وجددي



قصيدة نصيح للشاعر رضا طارف الشمري ..

يا الله يا خالق جميع الطوائف	يا عالم باللي تكنّه صدوره
يا واحد فوق السماوات نايف	فرد صمد بالراي ما لك مشوره
باسرار خلقك لو تعليت شايف	حرص نظر عينك على كل صوره
كسار جبار بلياسنايف	عون الضعيف اللي كثير عثوره
انت الولي في كل مخلوق رايف	عليك يا جزل العطايا نشوره
محي عظام باليات لحايف	وأرواح خلقك تبعه من قبوره
والفوز للي قدموا بالصحايف	يجزون جنات تداعج نهوره
يا العبد لا تنسى ترى الوقت طايف	اقطف الها منه زها من زهوره
لا بد من عقب المغازي نكايف	كل نهار البعث يطلب حضوره
دياك كله ما عليها حسايف	اتلى حلاوتها يجي به مرووره
ناس مساكنهم خيام صرايف	وناس من النعمة تزخرف قصوره
راحوا ذهاب للسنين العجايف	والرابح اللي يجذبه ضو نوره
والناس من وقت ادم له وظايف	كل على درسه يرتبي بسزوره
أحد درس درس الشرف بالتوايف	وأحد دروسه هي سبايب دبوره

ولا تفيد من فأت عليه الحسايف وغير الولي ما اأء يجر كسوره
ويا الله يا جال الامور الكلايف ياللي حرّم بيتك عبيدك تزوره
تجعل علم من ضد الاسلام خايف وتعز قادتنا بتصليح أموره
اللي لنا مثل الهضاب النوايف جوانبه يّمن عن الخوف سوره
خلفت حرار طيرها ما يضاييف كل تسلسل من عوالي وكوره
وتم الكلام اللي حروفه طرايف انتاج من فكر تهيتض شموره
وصلاة ربي عذّ نبت الحتايف على نبي عم الاسلام نوره



ومما قال الشاعر رضا طارف ...

البارحه ما غملج الجفن بنعوس	عيني قزّت عن نومها وتغميضه
باح الكنينOLF للقلب هاجوس	واصرم ورق كل الغصون البريضة
وهيّضت قیل بالصناديق محبوس	ولومي على اللي لامي بتهييضه
يديهم دالبوب الافكار كردوس	يشدا جراد طار عقب انحويظه
اصبر ويا يا فتى الجود محسوس	ومن شاف حالي قال حالك مريضه
انا الذي من ضيم الايام وتعوس	يضيق لو صدري مع العلم فيضه
إنهم درب يعترض دونه اطعوس	ومراد بالي ما توصلت اريضه
دنيا اتصارع من تحداه ببقوس	وتسقيه من سم الليالي عضيضه
ياما وياما بيّدت كل سايوس	ما ينعرف كر خانها من نقيضه
ايام تزهى لك لياليك بالبوس	مثل المنوف اللي زهت بتغضيضه
ونوب تلحّك لحة العود بالموس	وتبرا اللحم لو كان حالك غليظه
ودنياك ياضره مفاليك بالمعوس	والمشرع الصافي تبين خويظه
احذرک لا تجلد علاّ قاع وعجوس	ترى مقعد بالدار ما هو فريضه
إتل الهوى العامر اليا هب نسوس	وخلك اليا فاض الهوى مع مقيضه
عشب الربيع اليا ظهر فيه عرنوس	عمره وصل والبدو قرب مقيظه

خله تولى لا يفرك خضيضه	وان حلت لا تورد ظواميك لرسوس
انص العدو وان كان دلوك غطيظه	ان جيت له وارد تباديك ببوس
تدرك مرام النفس لو عقب غيظه	ورم العلا لو عظك الوقت بضررس
من شام له لو به خسائر تعيظه	المرجله بيتن تقل ضو فانوس
مكاسبه بين الفليس والغميظه	ومن لا يحصل بأول العمر ناموس
لا قاضى حاجه ولا فيه عيظه	اللاش لاش لو ملك فلح وفلوس
جسمه كبير ولبه العقل بيضه	ما يفيد لو زوله تقل زول جاموس
وان جالسك لسرار قلبك حفيظه	عليك باللى للخفيات سابوس
ضرغام غايات يوحش جطيظه	وقت الرخى شرح وبالضيق دبوس
وسوالف الدنيا طوال عريضه	ذا قول من قلبه من الوقت <u>ملوس</u>
يا خير تحيى العظام الرضيضه	ويا الله يا معط العطايا بلا قوس
وترد عدوان الشريعة ابغيظه	تجعل علم من ضد الاسلام منكوس
يم البحور السود يذكر فضيضه	عسى شرايدهم ورا دولة الروس



مما قال الشاعر رضا طارف ..

يقول من جاب المثل من ضميره
باسباب من نبدي عليه السريه
يا عبيد حظيت الغنم لك ذخيرة
صفر العيون مراوزات الخظيره
من شان وقته ما نفعها شعيره
وسيارتك خربت ونشر سبيره
ولا بد ما تلذع عليك الظفيره
وقت خرابه يتعبك بتعميره
يا غافل الدنيا تفسر مسيره
ان كان تسمع ما تقول المشيره
خل الخسارة واتعب والبريره
اللي بحزات اللوازم ذخيره
ينبيك عن ذكره سباع الجزيره
يوم النضا مع كل درب مغيره
دفاع عن قلب به الهم جايش
عاف النصيحة واتبع كل طايش
ياما تقطعت العرى والتايش
ترهن رمتك بالورط والبلايش
كلت الفلوس وعوضتك الولايش
مثل المكنة تشغل دون قايش
يفتح عليك الوقت باب ودرايش
ومشاكل ماينطحه كل هايش
اقفت عنك غر المزون الرهايش
خذ النصيحة واتبع قول شايش
بالبل^(١) عطايا الله عراض الفرايش
تلقاه يا ناشك من الوقت نايش
هي الطمع يا صار كسب وغبايش
واخيل فوق سروجها كل هايش

(١) الل: الإبل.

وراي العرب والشور يرجع لأميره
بدو لهم عند الملازم جيره
كل برزق الله خشيره قصيره
ان دفقت دلو الثربا غديره
عقب السنين اللي عليهم مخيره
بدواننا كل نزل له بديره
ويا الله ياللي ما لنا رب غيره
يا خالق المخلوق وأنته دبيره
تعز دولتنا وتنصر كبيره
كله جميع والجهام امترايش
شبابهم في دفتر الجده شايش
وينعم بنعمتهم قليل الدبايش
تلقا لهم مع كل قفر نشايش
تفرقوا كل له الوقت دايش
وصارت مساكنهم قصور وعرايش
يا معني بأرزاق ناس وهوايش
وجميع لبت من فضايك عايش
وتسر علينا من فسق كل طايش



مما قال الشاعر رضا طارف الشمري ...

الشيب يا سويلم ظهر قبل وقته	بعضر الشباب الشيب جاني ظليمه
والمر والخالى بدني اي ذفته	لا شك ما يدري خطات اللخيمه
كم مرقب نظيت راسه واوقته	وَحَفِي قَدَم رِجْلِي بكثر اتعويمه
على الهنوف اللي كثير عشقه	عيوف ما تقبل ردي العزيمه
ياما وراها كل باب طرقة	وَكَلَّتْ يَدَيَّ وَالظَّوَامِي احيمه
وتعبت من طرده وانا ما لحقة	طال الزمان وطَوَّلْتُ بالهزيمه
وما جور يا قلب كثير شفقة	يبي المعالي والليالي تظيمه
إن صادفك من بعض الايام نكته	وحاشتك لوعات الزمان الوهيمه
عليك باللي ما تخونك اتفقتة	انصه نهار الكون رخو بريمه درفته
وحذري عن اللي يدرك في درفته	اللي نهار الكون رخو بريمه
دياك لو بيت المعزه اسمكته	نوب تورريك الجفا والمهظيمه
كم شيخ قوم بالحوادث افرقة	عقب الجموع اللي تبوج الخريمه
إن صاح صيَّاح الضحى في خلقتة	وركبوا على قب ايوحش رهيمه
كل يقول اقبل لك الجمع ركتة	تفخر بوسم وعندنا لك وسيمه
الخيل ميدان المارك عركته	عَبَّ عَلَى المتبينين الهزيمه
والنع عصمان الشوارب اتركته	كل يدور مطلبه من خصيمه
وكم فارس شلفا قبيله شلقته	خَلَّى ضَحَى الهيجا لنسر الوليمه
الروح باعه والنية اشبكتة	شيك الشبك للطير عقب اتخويمه

خطوا الولد عين الجماعة امرقه
يا العبد لا يغويك مال ملكته
رب ديب النمل يسمع حركته
دنياك لو توفي العهد مع شركته
كم ديرة قبل عمار سوقه
تشوق طلاب المعالي بوقه
عقب الليالي اللي ضفتهم بركته
راحوا كما نور تحدر دبكه
دنيا تبوقك وانت ما كان بقته
جميع تاريخه قرينا ورقه
امراضها تدخل على الروح سكه
ويا الله باللي كل الامة خلقت
المحزي من مد جودك رزقه
وموج البحر بأمرك لموسى فلقت
تعوضني دلوى بجمه دفقت
والرجل عن ركض ورا الصيد عقت
والسرح عن سرح المقابل فهقت
وتم الجواب وما تبقي تركته

وخطوا الولد تفخر بفعله حريمه
الملك للي ثروته مستقيمه
يوم العيون بمظلم الليل نيمه
ما غير المعبود منها كلمه
كالدوحه الخضرا ليالي نيمه
افخر مدينه يفتخر به زعيمه
وايام تحسب بالطرب مستقيمه
اقفت معاصر الهبايب بعيمه
ولا تعترف للمدعي بالجرمه
عن حال من عاش العصور القديمه
في عصر قرن الزيب تحدث امديمه
يا خير يحيي العظام الرميمه
وعقب الهزل قامت عظامه سليمه
وفرعون مع قومه غرق في لطيمه
وصدّرت من بير الهوى بالغيمه
والنفس عافت بعض الاطباع شيمه
أخاف من خلط حنيني يقيمه
مثايل من كل غش سليمه



قال الشاعر وعلان حماد الشرهان الشمري (نصيحة) :

الحيا والدين للبنت عنوان الجمال	وغير هذا ما يجمل جالاً كَمَلْوه
الخليفة قالها يوم وجه له سؤال	احذروا شي وري لَمْعَة الخد احذوره
الشباب اليوم صاروا مثل موج الظلال	كل ما جانا من الغرب شي قلّوده
غَيّروا كل الثوابت وصار العَم خال	ما بقا غير الأسم باقي ما غَيّروه
الحرام يحللونه بنصبٍ واحتيال	كل ماساورا عليه اول القوم عكسوه
لو بغيت تعدّل الناس قالوا لك محال	عارفين كل ما قلت لكن جنبوه
اهملوا دين الشريعة وعادات الرجال	صارت الموضه تقاليد والدين أهملوه
يسهرون الليل كله ورا قصة خيال	والعمل يا وافق اليوم للغد أجلوه
مع جليس السريمشون في كل امثال	والابو له موقفٍ لجلهم ما ثنوه
عصرنا عصر التقدم وعصر الانحلال	فيه خير وفيه شرٍ على عدة وجوه
ما نعم الكل ما فيه شك ولا جدال	فيه ناسٍ نالوا الذين مسكوه
ثروة الأمة شبابٍ يشدّون الرحال	للتقدم والحضاره وطنهم شيدون
ما جنح مركب هواهم جنوب ولا شمال	منهج التوحيد بنفوسهم ما بذلوه
يا شباب اليوم سيروا طريق الاعتدال	كل منكم يتبع ما عمل جدّه وابوه
تهمة التقصير منها برئين الخوال	السبب زيف الحضارة غزانا كافحوه

النصيحه شامله للبنات وللعيال حكمه اليوم النصيحه لابن عمه وخوه
كل نعمه لك بقاها مهدد بالزوال احفظوا نعمة بلدكم والإله اشكروه
كلنا فينا نواقص والله الكمال لكن الدين النصيحه ومن ضل اصحوه
والسلام ختامها كل ما جال له مجال عد ما باعوا هل الصنف بالسوق وشروه



القسم الرابع

قصائد المساجلات

مما قال الشاعر: رضا بن طارف الشمري رداً على قصيدة ناشي بن
حجاب الاسلمي :

حَيَّ الجواب اللي به الفكر يختار	حَيَّه وَحَيَّ اللي لنا كاتبينه
من شاعرٍ يَقْطِف من القَيْل نَوَّار	نَوَّار يعجب من نظر له بعينه
مرهبي ومن زين التماثيل يختار	والبا بدا بالشعر ياخذ سمينه
صاغ المغايل من دوايب الافكار	صَعِبَ هَدْيٍ وَغَنَ الغَلَط ضامينه
يقول لا جيتوا اهل المدح والكار	خصوا معازيبي وسكان لينة
بِسَلامٍ أحلى من شخايل الامطار	يا قَدَمَوْه لعَطَشٍ مشتھينه
ذي عادة الطيِّب ينومس بالاخبار	لازم يرد لك الجزا قبل حينه
ناشي نشا من بيت وافين الاشبار	أهل الحميَّة طيبهم خابرينه
أنتم هل الطولات من ماضي الأدوار	كل العلوم الطيبه دارسينه
بذالَةِ للزاد بالموسم الحار	يشهد لفعله ما مضى من سنيه
الجود ساسه من قديم لكم كار	وفعل الجودود عيالهم تابعينه
اهل الشرف والمجد حَمَاية الدار	والجار لا اخطأ زلتة داحينه
رَجَّالهم يفرح إلى جَوْه خَطَّار	يومي لهتاش الخلا في يدينه
على الطريق اللي قضب والده سار	ورزقه على رب العباد ويعينه

يوم الزمان اللي بها تشعل النار	من كل طامع حدّهم محتمينه
رَبِّعْ يَهْدُون الصَّعْبَ كُلَّ مَا ثَارَ	يا قام يرقص للقبائل قرينه
سَلَمَى حَمُومًا بِالنَّمَشِ وَأُمَّ طِيَّارَ	وسيف هندٍ للعدا معتبينه
وناشي لبس للمجد سيفين واشعار	وحبل المواصل جَوْدَه في يدينه
من ماكرٍ طيره وَلَعَّ كُلَّ صِقَارِ	زودٍ على فعله يشوقك بزينه
حَطَّيْتُ تَارِيخَ وَحَطَّيْتُ تَذْكَارَ	يا ابن الرِّجَالِ اللي ينومس عرينه
شَرَّفْتَنِي عِنْدَ الْجَمَاعَةِ بِمَسِيرِ	وملك الزيارة نفتخر به ثمنه
الرَّجُلُ تَمَشَى مِنْ هَوَى الْقَلْبِ تَكَرَّارَ	وتجوى على مجرى الرياح السفينه
وَأَبِي النَّصْحِ الَّذِي جَاهُ تَهْدِيدِ وَإِنْدَارِ	وجيش الزمانِ مَطْلَعٌ لَهُ كَمِينِ
عَلَيْكَ بِالطَّيِّبِ إِلَيَّا صَبْرَتِ مُحْتَارِ	لو هو بعيدٍ من طوارف جهينه
وَالْأَرْدِي لَوْ قَرَّبَ الدَّارَ لِلدَّارِ	أترك على شأنه جميع المدينه
مَا يَفِيدُ لَوْ عِنْدَهُ بَسَاتِينَ وَأَنْهَارَ	ما احدٍ شبع من برتقاله وتينه
وَتَمَّ الْكَلَامُ الَّذِي بَدَأَ فِيهِ شِعَارَ	جسر المحبه بيننا ناصبينه
وَصَلَاةِ رَبِّي عَدَّ مَا بِالْهَوَى طَارَ	واعداد من زار الحرم والمدينه
عَلَى الرَّسُولِ الْهَاشِمِيِّ سِرَّ وَجْهَارَ	النور من ربه سطع في جبينه



مهداة الى شاعر هوازن عبدالرحمن العطاوي ...

شَعَارَنَا كُلِّ قَصْدٍ بِالْعَطَاوِي	وَأَنَا بَاغِي يَوْمَ هَائِفٍ لِي الْقَافِ
بِالْيَ مَعَ الشُّعَارِ بَاعَهُ رَهَاوِي	وَالْيَا وَزْنَ مَا يَازَنُ الشَّعْرَ بَعْدَافِ
نَبْعُ الْقَرْيَحَةِ مِنْ قِرَاحِ الْمَرَاوِي	مَنْ كَوَكَبٍ مَا حَوَّلُوا فِيهِ غَرَافِ
عَدِ الرَّوِيِّ تَسْمَعُ لُورْدَهُ حَذَاوِي	وَزُودٍ عَلَى مَنْ يَدُهُ عَشْرَةُ أَضْعَافِ
وَأَنَا عَلَى شَرَوِي جَنَابَهُ شَفَاوِي	أَشْفَى مِنَ الطَّيْرِ الْمِرْقَعِ لِلْأَعْلَافِ
رَجُلِي تَسُوقُنْ مِثْلَ رَجُلِ الْهَوَاوِي	وَقَلْبِي عَلَى قَرَبِ الْإِجَاوِيدِ مِيلَافِ
وَالنَّاسُ كُلِّ لَهْ رَفِيقٍ وَحَضَاوِي	وَأَنَا رَفِيقِي مِنْ هَلْ الْمَجْدِ الْإِشْرَافِ
شَهْمٍ عَلَى دَرَبِ الْمَرَاوِجِلِ قَصَاوِي	يَبِي يَتَقَدَّمُ مَا يَسُوفُ بِالْإِنْكَافِ
يَاصِلُ مَرَامِ النَّفْسِ لَوْ هُوَ خِلَاوِي	نَعْمِينَ يَا مَشْرِفٍ عَلَى كُلِّ مَشْرِافِ
هَرَجَهُ لَهَا جَوَاسِ الضَّمَايِرِ يَدَاوِي	وَيَجْلَى الْهَمُومِ الَّتِي تَتَوَّعُ لَهَا أَصْنَافِ
رَجُلٍ بِمَطْلُوبِهِ رَخِيسٍ غِلَاوِي	كَرِيمٍ يَا ضَفْتَهُ بِخَيْلٍ إِلَيَا ضَافِ
مَا هُوَ تَكْبَرٌ ، لِلْإِجَاوِيدِ يَاوِي	وَيَدْعِي لَهُمْ مَنْ عِنْدَ رَبِّهِ بِالْأَرِيَّافِ
مَنْ رُوسِ قَوْمٍ مَزْبِنٍ لِلْجِلَاوِي	وَالْجَارِ يَلْقَى عِنْدَهُمْ فَرَشَ وَلُحَافِ
وَبُيُوتَهُمْ مَا تَتَّقِي بِالْمَلَاوِي	تَبِينْ لَكَ يَا لِي تَطَّلَعَ لِلْأَشْرَافِ
وَأَنْ خِيلُوا بَرْقَ سَمَرٍ لَهُ بِنَاوِي	سَيْلُهُ عَرْمَرَمٌ لِلْمَحَادِيرِ جَرَّافِ
دُورِينَ وَالْمَا حَايِرٍ بِالْغَاوِي	بِأَرْضٍ وَلِيهِ عَادَ لَهُ عَقَبُ الْإِكْسَافِ

ورادوه بدو ياصلون الحرّاي	على ركاب تطوي اليد بارداف
وشافوا نباته بالحماد متساوي	عشب زَمَى ما به قواميع وعياف
يجبر عظام اللي من الوقت ثاوي	مع وسطه الروثه تقل نبت صفصاف
في ديرة ما دوجوا به شواوي	بس أم سالم تبرم تقل مخطاف
والشيخ نبّه ياهل المال ناوي	بي الربيع اللي به العز لضعاف
وقامن يكرين البنات العرواي	والصبح شدوا له مظاهر واسلاف
وتوسطوا من عشبة بالمطاوي	قفر به الهزلا بنت سِنَم وشَعاف
وجتهم جموع تفتخر بالعزاوي	مثل الجمال الصايحة جيش الأحلاف
وقالوا عتية لعن أبو من يراوي	تقدّموا يا قوم ما فيه محراف
وساقوا عني الصابور ظلّة مضاي	وصكوا به الفرسان طاف ورا طاف
على مهار فجيّت من علاوي	صم الخوافر كاملات بالاو صاف
وتعاقبوا فريسهم بالأهاوي	وقام الطنا يزومي والارياف نشاف
واشتبت الهيجا بحام المكاوي	وكل زهم ربه ينادي بالاسعاف
والشلف من بين النشاما هداوي	مضاربه ما هي سوى نطح وخلاف
خيل تطارد عند وضح مهاوي	سفن الصحاري مطربة كل عناف
بعلط الرماح مطوّة كل غاوي	يوم الزمان اللي به الفعل ينشاف
وحامت طيور الموت بامر سماوي	كل بمخلابه للأرواح قصّاف
وتباشرت بقع النسور المقاي	منهم تهيا له ربيع ومصيف

وملئت الجنائز كل وادٍ سناوي	معاركٍ يهتز منها جبل قاف
ونرجع على موضوعنا بالعطاوي	يم الحديث نكمله قبل الانكاف
في مجلسه تلقاه مثل النداوي	طير السعد يعجب نظر كل عرّاف
وافي الخصال صدق ما هي مزاوي	رجل به شيمه ومعروف وانصاف
دوم الصبي لدلال عمّه يساوي	ليل ونهار يشتغل ثقل وقاف
ونجوه ينادي شاربين القهاوي	يزود إليا منك زهمته بالاطراف
وتفخر عتية والرفيق المخاوي	باخباركم واذكاركم يا بو نواف
والمرجله ما تندرك بالنّاوي	ولا يكسب الطوله بخيلٍ وخوآف
ياكود مثلك يا ربيع الفداوي	ما تنهزع لو ضحك الوقت بضلاف
والله ما قلته مدّور رشاوي	مار المجازي بيننا مثل الاسلاف
يا الله يا قاوي على كل قاوي	يا محصي العالم من الكاف للكاف
تكفيه بالدنيا شرور البلاوي	وعساه يلحق به مرامه والاهداف
وتم الكلام اللي بد فيه راوي	يذكر ويشكر من على الطيب مزهاف
والخاتمة نهدي سلامي شفاوي	وصلّوا على سيد البشر عد من طاف



وقال الشاعر عبدالرحمن العطاوي ردّاً على قصيدة الشاعر رضا طارف
الشمري:

جبر الشمال ولا رهيف الحساوي	قالوه قدمي فاهمين بالاصناف
ونسج الأديب أفضل جميع الكساوي	رضا صحيح حليلة الحمد رضاف
بيت ابن طارف مثل بيت الفراوي	عن الدون شعر الشمري فالعرب ناف
كم من عتبي لشمر يهاوي	وكم شمري في عتيبه رفع قاف
وشباب شمر طيبين النشاوي	أخير من حافظ على سلم الاسلاف
قوم تساموا عن جميع المساوي	شمر هل الطولات في كل الاعراف
سماي من نوه القصايد صحاوي	وهبت رياح المستثيرة بالاشفاف
ونشا على شاشة خيالي رفاوي	مستقلن من صايب الشعر هتاف
ابحث عن اللي مثل ذا بالخللاوي	يمنى يمنى ما نحاي بالاشداف
حي الأديب وحي الشعر البداوي	بدع لبو طارف يجدد لما طاف
شريف شعر يوم جاني لفراوي	رحبت به ترحيبة ما بها اجناف
شعر جزلات التعابير حاوي	در الجواهر ما تحلا بالاصداف
الشعر بالتصنيف تيري وماوي	هذا رفيع وذا تحدر للاسفاف
وجواهره ماهيب تملك شرراوي	تملك بفكر ماها دونه أوقاف
رض يحدد دائرات الدهاوي	أدينا عن القوافي للعناف
طرت لبو طارف جميع اللغاوي	يrom ان الارخم للمصاعيب عساف

وربما استوت كل العرب في مساوي	راحت علوم البدو من ضمن الاوقاف
وزمانهم معطن سعدهم قفاوي	عطائف الدنيا طوتهم بالاعطاف
عنهم ليب الوقت دايم لهاوي	ما عاد تنفع يا رضا كثر الاحساف
راحت غرايب كل جيل لفاوي	جنب مواجعا ترى الجرح نراف
واقصد يا بوطارف بطرف سهاوي	ما دام في قلبك من الوجد لهاف
ان كان من راع العراق متشاوي	وجرحك بعد ممسك في السيل متعاف
أمين يرميك الغوى بمتفاوي	غرو غريز في غيا الغي غرياف
حتى تسمى غاوي لتفاوي	ويغيب عقلك في غلا ولف واشغاف
دايم وهمك يا رضا بالرضاوي	إلى غضب صابك من الolf خفخاف
وتنسى لبن صلال هو والجللاوي	وأبلشك امشي بين قاري وعرفاف
بالليل لعوى كل ذيب تعاوي	وتهيف صبح وعصر مع كل مهباف
لو المداوي جاك مانت متداوي	من حيث مقلوع على الكبد مرضاف
من واحد لمين الحكي لاوي	والى قلت على يرفع المظلمه حاف
تقول يا ويلي وهولك مناوي	وده يشرع في محانيك سياف
أنا هذا مينا هواي متهاوي	دايم على هاك المهايف هباف
ورى أهيف لمسلهب الخصر زاوي	ملهوف هاف الخصر والورك مرداف
مارد ظما وأنا لمثله ظماوي	وابن السميري شاهدي ذاك نياف

من حيث أوفىصل خير الخفاوي	شرب من الحب النقي سم أزعاف
يا ديب انا مفتون في حب ماوي	ومواجعي منها كثيرات بالزاف
يطعم يا بوطارف وأنا منه طاوي	وسلم المسالف منه انا كيف أبا استاف
يا صاحبي لونك بياضة رغاوي	غاشيه ليل من ظفايرك كفاف
هنيئ مرتاح المحبة فضاوي	ما ضيقن خلقه مواعيد الأخلاف
سرت سمادير الهوى في السماوي	ما يدي الهرجه على كل هراف
يا معاجي المفطوم وين العجاوي	جفاف حب يبعه ظلم وجحاف
هنيئ معفي المحبة ظراوي	ماهوب في شوق العشاشيق شفاف
في جملة المثبت حديثه نفاوي	والى ابعدا عنه المحبين خراف
يا صاح أنا صبر ومثلي صباوي	وعشب الهوى نبت يسمونه الغاف
والبشت بشت والعباوي عباوي	ولفات موجات الهوى دون الالفاف
نزوات نفسي فوق هاك النزاوي	إلى طما سيلي غطى كل طفاف
راحت يا بوطارف جميع الطراوي	ما باقي الا سلف سلفه وشلاف
الشعر شعر والحداي حداي	وذكر الحرار بروس الأجبال مهجاف
والا أنت يا رمز القصيد متطاوي	في قمة ما ياصله كل كلاف
بلسان طي مزامل للخلاوي	مزنك على بحر الشعر يعرف أراعاف
واسلم ودم يا من مدحت العطاوي	ما هل وابل وأمل الوبل وكاف

مما قال الشاعر رضا طارف الشمري هذه القصيدة يستندها إلى الشاعر
غاتم الجنفاوي ...

انصاب توّه وانصرم من علوّه	باح الكنين وقام قلبي يلوجي
تذكّرت وقت مضاله ونوّه	والرجل من شدّة غرامه تدوجي
ماجابوّه قمش ولا هي شروّه	يا راكب اللي للفيافي تبوجي
حمرا ومن جيش الشرارات خوّه	من ساس هجن ما بعرقه هدوجي
وان طالت الفرجة بها زود قوّه	مناكبه تزفّى الهدب والخروجي
اخو يعانيني على شان خوّه	يا راكبه وصل لفانم هروجي
من روس قوم يدركون المروّه	يبين يا جا لازمي ما يموجي
كل برؤي حريته من عدوّه	وان قطّبوا قحص الرملك بالسروجي
وابن آدم له عليهن جرّوّه	يا بو علي فينا الليالي تروجي
اللي غداً بامصافق الروح بوّه	يا حن قلبي حن بكر خلوجي
تقول عويل وزود الولف سوّه	عقب العشا قامت تجيبه زعوجي
تلي المجوع بالبراري توّه	على الغضي دونه سراب يروجي
اوماهم برق صدوق بنوّه	غرب ضعّهم مع وسيع الفجوجي
افلس ويشمت بي خطاة المشوّه	والله يا لولا اخاف ترخص اهروجي

لا قابله واترك جميع النهوجي	وان حال من جو تبعته لجوّه
غصبي على الرجلين يمه نعوجي	حبه صبغ صبغ اليريسم بفوّه
أبو ثمان مثل لون الثلوجي	عمهوج في باهر جماله تفوّه
وخده كما القنديل فوق البروجي	يا شب يدعي ساري الليل ضوّه
ابو فليل مثل ذيل المروجي	فوق الردوف ارداف شقر تطوّه
يا عود زملوق بقفر ينوجي	بافاض من نو الثريا تروّه
إن جيت ابجزل عن طريقه وفوجي	يقول زامك يا فتى الجود توّه
يلدان في بحر الموده نفوجي	والعلم عند الله ماهو عند لوّه
والعشق بابه للزبون امهجوجي	وطرد الهوى من قبل عصر النبوه
وراع الهوى لو شاب قلبه يلوجي	والمعذره يا اهل الصخا والمروّه



هذه القصيدة قالها الشاعر غاتم الجنفاوي رداً على الشاعر رضا طارف:

يا راكب حمرا حيم هجوجي	وقم الرباع وشقت الناب توه
حمرا وخوامه اهام وهجوجي	وابوه من التيه العريب المعوه
حمرا اليا قامت احباله تسوجي	تدري من اليدا رهايه دوه
اسرع من اللي روت للجوجي	شيهانة لفروخ فمه تنوه
تلفي على اللي ما بهرجه سموجي	شهم على درب المراجل تفوه
رضا على الفرجه ضحوك يلوجي	من لابة يا نعم كل السموه
ان نار ملتح امقومات الدروجي	وغز البراة وشب للحرب ضوه
بالكون ياما طوعوا من علوجي	للجار والزبان فيهم دفوه
ما هم بشويان تربني النعوجي	من صلب ضيغم فرعهم من علوه
لا يا رضا كان الليالي تروجي	الساثر الله عن بلاها وسوه
البيض قبلك عذب الرعوجي	وترى الهوى يا القرم ماهر بتوه
مجنون ليلي راح كنه جيلوجي	هايم وفارق عزوته والذنوه
ويوم البشر ما غير زوجه وزوجي	اعمال ابونا آدم وتيش سوه
لو اصل المغرب ودار الزنوجي	لرضاك تمشي لو علينا جفوه
امشي مع الاقطار لاجلك وادوجي	كله لعيني قولتك لي بخوه
وصلوا على اللي بالسموات نوجي	هو خاتم اللي فضلوا بالنبوه



مما قال الشاعر رضا طارف الثمري ردأ على عناد بن مطلق السعدي ..

أمس الضحى نطّيت راس المنيفة	عيطا زما راسه على نايف العوط
وهيئت قيل واعجبين بالخريفة	ما يمحّن لو قبلي القاف ملقوط
واليا بغيت الكايدة والخريفة	فريت قفل فوق الأخبار مضبوط
وخذيت من زيت المشايل طريفة	غرايب ما هي خراميط وخيوط
يا صاحبي عيني تزاود ذريفة	كن الشناذر داخل الجفن ملعوط
وقلبي كَلَاه اللي على اول زحيفة	وقت النبات وساط زرع الحشا موط
دبى الجراد اللي قسرمه نحيفة	ما طب من وادي ظهر منه ملموط
والمحل ولا يثبت خصابه وريفة	كود الغضي دونه مياهيف وشطوط
عندل بطاروق الهوى له وظيفة	وسمه على وجهه دواوير ونقوط
العين عين اللي سريع رليفة	عدل المناكب واشقر الريش مشموط
والراس ذيل مشمر مستخيفة	يا نفطت شقر المعارف عقب شوط
والخد برّاق تزاود كشيافة	يوضي بوجه وسطه الملح مخلوط
والردف شطّ اللي ربت بالحتيفة	ما صفقه عند اول السرح زعطوط
مع ذود مصلاح يزّين عنيفة	ترجع لحسه ما تقفاه بالسوط
مصيفها باللفف ترعى نتيافة	ومقيضها جو الحفر منه وهبوط
ولا هي على كل العذارى مطيفة	فرقه وحدره من نبات الهوى النوط
مَير ان كل مولّع في وليفة	وعندي خبر ما اقول يا مرقب العوط

وتلومني ناسٍ عقوله ضعيفه	كل شبابه مثل بزاره الطوط
قالوا خذيت من العذارى عفيفه	أخير من ناسٍ تباديك بشروط
وانا الذي قلبي ربيعته وكيفه	درسٍ يعلمني على مطبعة نوط
لو شئت ما تطري علينا النكيفه	كود التراب وفوقي اللبن مبلوط
ذا قول من عدا الرجوم المنيفه	ما يقبل الهابط بي كود ممغوط
وخلاف ذا يا راكبٍ له شريفه	شيب المتون اللي تموط الرطاموط
يا روجت مع سهلةٍ مستخيفه	يا كن يزمي به شياطين ورهوط
وان طالت الفرجه تزاود زفيفه	مثل القطاة اليا تقفاه شبوط
حمرا طوالٍ ما يلوح رديفه	زين الثين أيا بدا الجيش بسقوط
تلفي لبو مطلق مهلي بضيفه	واهدوا كلامٍ ما كتباه بخطوط
كان انت تشكي لي وتنخى خليفه	عينيك ياللي مسهمك منك ممروط
لو اسملت قالاتنا ما نعيفه	أشر لنا ترنا مزاهيف رقلوط
كانه بحرب باغ شبه بليفه	ربعي هل الطوله ذرا كل مقشوط
وان خفت من سيف يهذي عسيفه	الحق للي يدعي فيه مبسوط
وصلاة ربي عد نبت الحنيفه	على رسولٍ وضح الدين بشروط



مما قال الشاعر رضا طارف رداً على علي بن تفاق الزقروطي من شعر..

يا راكب اللي فوقه الكور حطّي	يزهّي الدوير مع جميع القشاطي
شقران ما يشكي ظلاف تغطّي	يفرق على غيره بصير ونشاطي
تلقاه قدام الركائب يقطّي	يا بطا مسر مقولات المواطي
فج عضوده والفقار امتغطّي	واكواعها ما يزحمّن الاباطي
يقطع عفّاش القاع من دون خطّي	راعيه ما له حاجة بالبلاطي
صنع الرلي ما هو حديد يغطّي	بالصبغ يا كمل لحيم الحياطي
لولا الوقود اللي بحلقه يحطّي	روحه تروح من الجسد بانحطاطي
تلقاه سكراب على جال خطّي	يا غار مشروبه ودهن القواطّي
يا جازمان للمصانع يوطّي	تعزّزوا لمنقلّين الشناطي
يا ناقل المکترب وكد مغطّي	خلك معي راترك جميع الاغلاطي
اركب عطيه خالق لمعطّي	ومنجد وثره البخيط ومخاطي
عليك في مشى الرخا لا تشطّي	تري الطريق قريّب يا بو غاطي
ملفاك بيت من يمرّه يوطّي	تلقاه مرفوع على درب واطي
راعيه ما حاشت يدينه يحطّي	يا جنب الماجوب خطو العلاطي
علي ولد تفاق عنوان خطّي	مع كل طيب عشرتي وارتباطي
يوم المزاعم بندقه ما تحطّي	يرمي قبيله يا غدا له اشواطّي

من روس رَبْعٍ بالمعالي تنطَي	اهل الشرف ما ينزلون الهباطي
ساورا بوقتٍ من تطرّف يلطَي	بنقزة شهر كانون هَلّه شباطي
يتلون نصر الله بعيد التخطي	الشيخ خيَّال النيقاق المواطي
ان جاناها فيه شيلٍ وحطَي	غدا هن عند الطريح اختباطي
ربعه على صُفرٍ ثقل لون بطي	يا ثار عج الخيل مثل الغطاطي
نزل بهم قاعٍ سباعه تعطى	عطيط حصن عند خيلٍ مَعاطي
واجلوا منه قومٍ حرابه تسطَي	وتمرّكزوا من بين شطٍ وشاطي
واخضع لهم سبعٍ عيونه تنطى	عقب السكر والزوم عنهم بقاطي
تمت بذكر اللي فلق كل شطي	اللي هَلدى للمؤمنين السراطى
فرد صمد ما له شريكٍ يحطى	سامع ديب النمل فوق البساطى



وهذه الأبيات من قصيدة قالها ملّوح بن قتيّفذ يسندّها على الشاعِر
رضا :

يا ابو عبيدٍ خطّكم سرّ بالي	جاني بعِرعر فاهم كل معناه
يا خلفه الزحزيع حام التوالي	ويقال له نعمين يا حلّ طرياه
بحر الجماعة كلهم والعيالي	والفين مليون بالقلم لك رسماه
بمقرّبك نعمين سبع الرجالي	ما تنحصى يا ابو عبيدٍ عطاياه



وهذا رد الشاعر رضا طارف الشمري على ملوح بن قتيبة :

حي الجواب اللي بخط عنا لي	من واحد ما هوجس القلب ينساه
حيثه صديق لي قديم وتالي	ويشرفن خطي يجي منه نقراه
يا سائل عني تسرك حوالي	أنا بخير وعز من فضل الاله
يوم البداوه عايش في حلاله	عيشة شرف واصل الوظائف تركناه
مع لابة تنوي جنوب وشمالي	وليا وقع وبلى الثريا تبعناه
ربيع يقزون الحريب الموالي	وبدله بنا اللي ظاهدينه دناياه
ويوم انها مالت علينا الليالي	والسيل جنب يا فتى الجود مجراه
وقامت نحاسنا على المال تالي	نقفي ويقفانا مع الوقت مدلاه
تركت من قربه على القلب غالي	واللي نهاني عن طريق عصيناه
وقالوا علامك قلت ما من خالي	الحري يا قل العلف عاف مرباه
ونهجت من دار الجماعة لخالي	لديار من عصر النبي ما سكناه
ونصيت ابو زيد بعيد المدالي	عز الرفيق اللي جزال عطاياه
من يوم جيته فاز بي وانتبا لي	يا عل من يخل على المال يفداه
وان عقدوا بالمقم روس الجبالي	المسعد اللي مثل ابو زيد مدلاه
مقدم طوابير تدق الجبالي	كتايب تذهب عدو تنصاه

تضفي على راس الشفا له ظلالى	جاه النباه ومقدم الحرب ينخاه
ومضى ثلاث سنين كله كمالى	فى ماقفٍ ما ينطحه كود شرواه
كله لنيران الحرايب ايصالى	ولا شان وجهه من سحومه وبلواه
من بين اهل صنعا وقوة جمالى	كلٍ لنا يزعج طوابير وجباه
بالليل يوضي فوقنا كالحىالى	وان هشتت بالقاع سيله وردناه
الميق واليوشن تجي باحتمالى	يوضي سناه ومن دنا الموت غبّاه
وقطر علينا من شفا راس عالى	والقاع من ضرب القنابل ظهر ماه
رازوا ثقيل الروز واقفوا خوالى	كلٍ معيف ما يبي غير ما جاه
وانا احمد اللى ردهم بانفشالى	واللى نوانا بالردى تاهت ارياه
وتم الكلام اللى تصوّر ببالى	وكلٍ اليا فكّر على فكره املاه
وصلاة ربي عد نبت زهالى	على رسولٍ وضع الدين وانشاه



وقال الشاعر رضا الشمري هذه القصيدة الموجهة إلى الشاعر
راشد بن عويضة :

هب الهوا للمهتوي واشتهته	وخيّلت براقٍ جذبي نضيضه
بعيد يومي لي على القاع ليعه	بغر المزون اللي يزبر نفيضه
عز الله إني من بلادي نصيته	أبيه لو دونه ديارٍ عريضه
درب الحيا يحبك لو ما رعيتَه	وإن فاتك المربع تلقى مقيضه
عندي نصيحة من فهمٍ خديته	طبعَت بعنوان الرجال الحضيضه
يقول لي لا تنخدع لنبيتَه	ترى ردي الساس ما فيه عيضه
واليا جفتك الدار والآ جفيته	ولمّ جوازك للسفر والحفيظه
وعقب الطريق اللي بعزمك مشيته	ومنصاك بالطارش توصلت إريضه
عَدّه لشهم يرفع الراس صيته	وإن قيل من هو قلت راشد عويضه
رجلٍ تنومس جَيّته يا لفيته	وزيارته حقٍ علينا فريضه
ليل ونهار تدهل الناس بيته	واليا دخلته تقل نوار فبضه
وراعيه يا منك بحاجه نخيته	يفزع لمضيوم زمانه مغيضه
عسى الولي يشفع حيّه وميته	رب الملا يحيي العظام الرضيضه
ما طال يا راشد بعزمك رقيته	ياما سحاب الجود صرت بمقيضه

وبيت المعزّة في مجده بنيت	والبيت نوره صاحبه ما هي اريضه
وعلى الشرف والعز وقتك قضيت	يعل تفداك النفوس الغليظه
وعلمك وتاريخك بصحف قريت	بصحف تسجل بالخطوط العريضه
تعطي وما مدت يدينك نسيته	وما راح من رب العباد اتعويضه
وكم حوض عطشان بدلوك مآيته	وروي وطابت فيه كبد مريضه
وخالد ذكر ذكر وذكره لقينه	وصحيح ما قاله براشد عريضه
وتم الكلام اللي بفكر صفيته	والمدح بالاجواد ما هو اغميصه



مما قال الشاعر رضا طارف الشمري ...

حي الجواب اللي به الفكر جالا	من شاعري يا خاطبك ما يزلا
وان حل لرجال المعرفة مجالا	سوالفه فيها النشامي تسلا
هادي هداه الله عزيز الجلالا	يجالك من مجلسه ما عملا
يشكر ويذكر بالزمان اختلالا	والوقت ما هو الوقت يا بو مَعلا
من اول يا قالوا البطن سالا	من مرهش منه الخباري عملا
الصبح شدوا يا خو وضحي عجالا	يبون وديان لها السيل عملا
قفو السلف تلقى الضعابين تقالا	وراع الغنم قالوا ورا الطرش تالا
واليوم قَيَّ اللي ذكرتوه زالا	وصار القوض عقب الزهر شوك سالا
ودنياك يا قامت طوره تدالا	قلت حلاتك يا الزمان المحلا
كم فرقت جمع قوي هيالا	اهل بيوت بالمعالي تَعلا
ما هم من الضد المناحر زمالا	حلالهم في ديرة الخوف قالا
يزمون مثل مشمرخات الجبالا	كل يبي فوق الخصم يتولا
وعقب الحياة اللي خدوا به ليالا	وايام بحسب غيمها ما يتجلا
راحوا عليهم مديح الوقت مالا	يفخر بهم قرن نشوا به وُزلا
وانا ومثلك يا ربيع الهزالا	ما همنا ناسٍ بغيره تحلا

اللي تمام ويوم تقعد زعالا	لا ترافقه ما انت عليهم مولا
يا صار ما هم من رداهم خجالا	خله على بير المهونه تدلا
ما تدرك الطولات ناس كسالا	وش عاد لو جاها خطيب وملا
يا منتظر للشمس عقب الزوالا	اقفى نهارك ما بقى له متلا
ويا مرتجي عقب الخفوق الخيالا	ترى الربيع اللي ترجاه ولا
ويا الله ياللي ما لغيرك نسالا	أنت العزيز اللي تعقد وتحلا
يا مخضر الرضان عقب الخيالا	من نو مزن ناشي مستهلا
تجعل لنا ذا الوقت عز وجلالا	بامن وامان وخاطر مسفهلا
وبالاخرة يا جوك خلقك زمالا	تجعل لنا بجوار عرشك محلا
وتمت وصلوا عد بيض تلالا	على رسول من وليه مولا



مما قال الشاعر رضا طارف الشمري رداً على عايد بن معزي

أبدي بذكر الله عزيز الجلالِ	المعتلي خالق جميع الطوائف
وهيأت من جاش الحشا ما طرأ لي	ابكار ما فيهن قديم وطائف
حَيَّ الجواب وحي من به عنا لي	عداد ما يزهي نبات الختائف
ترحب مشتاق تشوق لغالي	عقب البطا واجه حسين الوصايف
من مخلص قلبه من العشر خالي	يذكر بعيد الذكر واف الكلايف
رفيقي اللي من قديم وتالي	خوة شرف ما هي امراجي وظايف
إن قيل من هو قلت ملفي الرجالِ	أبو معزي ستر بيض عفايف
ما فضل الراحة وفي الظلالِ	صارع زمانه بالليال الكلايف
وعقب التعب جد ووجد له حلالِ	ولا يلحق النفس العزيزة حسايف
عض النواجيد وارتفع للمعالي	وأشرف على روس الجبال النوايف
يدحم عدم عند اكتراب الجبالِ	زين الدخيل اللي من الخوف خايف
وان جا لرجال المعرفة مجالِ	يذكر ويشكر عند نشر الصحايف
ويلفح بعزم قبل غدر الليالي	ورزقه على محي العظام النحايف
وتم الكلام اللي تصوّر بالي	والمدح بالاجواد ما هو حسايف



مما قال رضا طارف رداً على عبدالله العنزي بسبب شكواه من ضيم الوقت ومن بعض الناس الذين شبوا الفتنة بين الأقارب ...

قال الذي ياخذ من القيل صافيه	وليا بغى بدع المثل ما توتنا
تركت هزل القيل واخذ نواديه	وغيت جزلات البيوت بلحننا
وسار القلم واستدرج الفكر يبيه	يكتب كلام يافتى الجود منا
باح الكنين وهيص القلب خافيه	ولا هيطن غرو زهى بالمعنا
لو كان راسه بالشمطري يغذيه	فوق الردوف ارداف شقر تشنا
تركت مجمول جماله يهقويه	وش عاد لو حطت بالاصباع حنا
زرع المحبة خسر الوقت راعيه	يا اللي ترجى الزرع زرعك توتنا
عيّا الثمر ينبت على سيل واديه	كثرت حواسيد الوطن وامتحنا
والله يا لولا الحكي ندرى قوافيه	واخاف من كلمة بغيض اتطنا
لا اطلع كلام يافتى الجود كاميه	وانذيع في كل الصحايف يفتنا
راح الزمان اللي هله تفتخر فيه	وجانا زمان عقبههم وامتحنا
هله طفت وابليس يرقص بتاليه	هذا الزمان اللي يبي ويتمنا
كثر الحسد والبوق باول مباديه	واهل النفاق اليوم قامت تجننا
والآ كريم النفس ضاعت هقاويه	لو يذل المعروف قالوا معنا

ما بقربهم كود الغشا والمكاريه	واللي سكن بلادهم ما تهنّا
مثل الجرب يعدي ويتعب مداويه	وحاذور عن درب الربا يا خو بنّا
كم بيت عز شامخات مبانيه	خلّى هدام ومن سكن به مجنّا
والسبع سلّم والثعل طامع فيه	وقامن حصاني وقتنا بفرسنّا
وقيل فهمنا يا ابن وايل معانيه	هذا الصحيح وما ذكرته محنّا
إن جاك مقروود ردى الوقت مطنيه	يغوص في بير الجهل ويتثنّا
خلّه يولّي لا تشكك عزاويه	ارفع مقامك يا زبون الجنّا
ما انتة كفيله كافل العبد واليه	ارحل اليا شفت القصير ايتطنّا
رزقك على اللي كل الارزاق بيديه	اهادي اللي يا عطا ما يمنّا
ويا الله يا اللي مَيّت القشع تحيه	يا خالق الدنيا بأمانك وامنّا
من كل صوب بلاد الاسلام تحميه	وتعز دولتنا وتحرس وطنّا
دولة شرف من قوم الدين تتليه	ويسهر ولي امره براحة بدنّا
ذا قول من جرب حوادث لياليه	تمت وبالرب الكريم استعنّا



مما قال الشاعر سعود ضعيان البدراني الحربي هذه القصيدة يسندها
على الشاعر رضا طارف الشمري ويشكي حظه ولوعات الغرام :

يا راكب اللي قيمته فوق مئة	ويعد بالطبلون فوق ميتين
علامته بالسوق ما هي خفية	خطوا على الفكس آر وشم الزيني
ما طب حوش الراجحي لربوئة ^(١)	شاريه عد ونقد ما هو بديني
دق السويك عصر والشمس حية	من العان لينة حطها ساعتيني
يلفي رضا طارق براس النزيه	بيته على ايسر خط رفحا ييني
واشرح لابر عيب كل القضية	وحذراك منقود العرب يا الاميني
احفظ كلامي لا تضع الرصيه	عطه الكتاب وسلمه باليميني
وقل له عليث سعود يشكي خويته	عيا يطاوعني بطول السنيني ^(٢)
شفق وهو يا الديار الفضيّه	واحس نفسي بالمدينه سجينيني
واصارع الايام صبح وعشيته	واقبلت للدنيا وعيت تجيني
واعد للخدمة ليال بطيته	وامشي واراغي واحد مقتفينيني
مستور حال ويا رضا ما عليه	لا شك ذعذاع الهوى مبتلينيني
ورضاي والله يا رضا عسوجيته	مع بدونا واقفوا بها منتحينيني

(١) يقصد أنه ليس من سيارات شركة الراجحي التي تباع بالتقسيط، ولا يقصد أنها معاملات ربوية.

(٢) يقصد بخويته: لحص.

عين الوحش وان فر بامناشبيته نهب عشاہ وقلس الحابليني
بنت الرجال اللي علومه طريه اللي عليها القلب جر الحيني
العام مر ادباشهم في طميته ومن الخليفه صدروا مشملييني
ورّدوا على لينه بشهر الضحيه وتحرّهم بديارهم مرتعيني
انشد تراهم نزلتين سويته وعطني خبرهم يالاديب الفطيني
واسلم ووصل لبو طارف تحيه وهذا كمال النقص بينك وبينني



وقال الشاعر هادي بن سالم بسند على رضا الشمري :

نبي نسير يـم قـرم العـيـالا	اللي اليـا جـيـناه رـحـب وهـلا
دوم يفاهق مكرّمات الدلالا	رجل على كل المراحل تغلا
طيه تعمّر من عمّام وحوالا	وجهه بشوش بكل وقت وجلا
رضا دلال معبّسات الشمالا	ياما على روس الحدود يتدلا
ترعى بقفر عقب ما هي هزالا	ياما دفوفه والاباهر تملا
وقت مضى يوم المنازل توالا	وشوف البيوت السود بعينك تحلا
على جـا عـد قـراح زلالا	ومجالس وان جيت يمه تسلى
بسوالف فيها النشامى قالا	يجلى صداها كل هم وعلا
صارت منازلهم بياض السهالا	ما تقل داجوا به حلال واحلا
صاب البداوة يا النشامى اختلالا	قالوا زمان فات هـذاك ولى
وناس تنام ويوم تقعد زعالا	ما مزعله شي ولا من اشكلا
بغوا الحضارة تاركين الحلالا	وقامت علينا اسحوت ناس تغلا
قالوا: تمير وقتنا ، قلت: لالا	حنا تغيرنا حشى الوقت كـلا
واليوم هبّي يا هبوب الشمالا	سكـر هوى راع الحلال المحلا
غدا يسير للعلف والغلالا	مثل كسير بالمعارك اغلا
الله يعاون مكرميسن السبالا	هل البيوت اللي تفك الجلا
راحت بهم سمر الليالي عجالا	هيهات يا وقت مضى واستقلا
دنيا مرّده للفنا والزوالا	حظيظ من ادى الفرايض وصلا

مما قال دواس الشعيلي يسند على رضا الشمري :

لا يا رضا لو انت دوم جليسي	يا عنك ما تطرى هواجيس راسي
عز الله انك يالسنافي ونيسي	خص ليَا منه غشانا الدماسي
ألد من هرجة خطاة الخيسي	اللي يرافق راكبات التكاسي
افخت موعدنا ولا فيه ييسي	كنك تجول بالبلد دبلوماسي
ونوب تسير يم قوم النفيسي	الظنه انك صرت عقي سياسي
ولولا المحبه لك انا وش بكيسي	الوقت خلّى ما براسي عطاسي
ومحمل غرامي عقب ما طاح ويسي	في بحر غي امغيزل العين راسي
حب غشى قلبي سوات القيسي	لا هو بكاتلني ولاني بناسي



وقال الشاعر رضا طارف رداً على دواس الشعيلي :

حي الكتاب اللي لفنا بالخميسي	فهمت ماضوعه وميض حواسي
دواس يشكي من زمان نحيسي	وانا بعد شفت الليال التعاسي
وقت حربنا مثل حرب الخنيسي	يا فكرت من عيني يطير النعاسي
دنيا كفى الله شرها له ضريسي	تبرم دواليب الشقى بالتماسي
ايام تضحك لك وتلبس وريسي	وايام يسقيك الكدر بالطياسي
إن اقبلت زان الثمر بالغريسي	وان ادبرت بالزروع كثر الياسي
نوب تدنيا بحام الوطيسي	ونوب قننا بعز وجناسي
ولا يسريح اللي بقلبه لغيسي	ولا ينتفع لو قدموا له تباسي
يوم اذكر حربها بالويسسي	يدوب له من حجر نجد راسي
من عقب ما انا ياخو دوسة ميسي	الوقت دربني على كل قاسي
مثل اهدف حطن لظرف يقيسي	يبيني اخدم له وراسي مداسي
والعبد لو يملك غنات السويسي	ملزوم يرميه الدهر بالخاصي
حوال قيض في صميل غليسي	والدرب كلف مع نفود التياسي
ومن يوم شفنا مرتع القفر عيسي	شما وخلينا الديار المساسي
برق يعقبك مثل ذكر الدقيسي	يا صار ما سيله يقع بالخناسي

لا تتبعه لو قيل عشبه وخليسي
ولا ترافق اللي مثل مذهب ابليسي
ترى الردي لو طاب يوم يخيسي
باهرج كنه كوكب له رجيسي
كم واحد غره غمام القيسي
عليك في حظاية المنريسي
يا اعتزتهم تقلى رفيق مسيسي
يدفيك عن برد الشتا والقريسي
وشى يجمع النبت الطري للحميسي
وذكرتني عقب البطا والتيسي
باسباب من يشدن نبات الطويسى
الروح تدوي يمهن بالتغديسي
ملزوم قدامك نباته ايعلسي
حاذور عن درب الزلق والخفاسي
يا شان لك وقتك على الخلق لاسي
يا ورده المضمي يس ما يحاسي
مثل الذي ييني على غير ساسي
حماية الساقات بالاحتواسي
شرواك ما يقبل حديث الخفاسي
يا حاولت غمز الليال اللباسي
والفض ما يوصف عليه النحاسي
يحمل تسوه عليك المتواسي
شقر المهار اللي وفن بالقياسي
عيون الوحش اللي تهاب الخساسى



قصيدة لحيد الشراى عندما ضيع طيره أرسلها للأمير محمد السديري
يشكى له لوعة الطير عندما ضاع منه :

يا ونّي ونّات من ضيّع الطير	عقابين في كبد الخضر احدثه
بغربية فيها عجاج ومعاصير	طوّحت صوتي واتبع الصوت ونّته
ونّة غلام طاح في جمّة البير	اقرش مراديم المقام اتبمّته
يا امير طيري ما لقوه المدواير	سود الليالي عن ديارى نحتّه
وذي توصّي يا زبون المقاصير	اغدي ركابك بالخللا يذكّرته
اركابكم بالبر دوم معاير	ولا يتركن مرقاب ما يشرفنّه
والقلب يا بو زيد كنه على كير	والصدر صيحات الضحى يوجعنه

عندما وصلت القصيدة الى محمد الاحمد السديري رد بهذه الأبيات :

طيرك غدا بالصيف شاف التاكير	حذّنّه العقبان لين اقلعنه
والطير وقت القبض شر بلاخير	تعب وكل ايديك ما يشبعنه
عندي عوض طيرك ليال المخاطر	فرخ قراليس الهوى علّمنه
نحير في وصفه جميع الصقائير	نظم عيونه سود بحجورهنّه
وان صرت من بين السلف والمظاهر	باخفاق الاجوال يعجبك فنّه
طير يعوّضك يا صبي المخاسير	خل الصياح وونّة الصدر كنّه
قبلك بكينا الطير هو والغنادير	قد عذب القلب ثم اوجعنه



مما قال فهد بن مطلق الازيمع عندما ارسلت له خط به قصيدة وضيعة
المرسال فرد هذا الجواب :

الخط منكم يا رضا ما قريناه	غدا مع المرسال عقب اشهريني
والعذر ما يقرا به الضيف يا جاء	علم رفيقك صار بينك وبينني
مرسالكم لو اوصل الخط منهاه	يسوى كتابك ما ملكت بيدني
وجدي على ما فيه وش قلت معناه	الكان لك حاجه قضيته بعيني
نشفق على مثلك اليا حل طرياه	علمك - عسى تسلم - مع الناس زيني

وعندما وصلت هذه الأبيات إلى رضا، رد عليها بهذا الاعتذار :

حي الجواب اللي من الفكر منشاه	مثل الذهب بكل وقت ثميني
من شاعر يازن كلامه ويقداه	وليا حضر عند اللوازم يميني
كل يقول ونعم يا حل طرياه	ولد الازيمع من هل الغائميني
مع الاسن خطي زعجه ولا جاء	وهمني المرسال لا رسل يحميني
يقول ابن مزوك ضاع ولقيناه	رصدت ما احسبه عدو بطيني
لو ادري انه غادي ما تركناه	كان بجريدة حايل معلنيني
وتت وصلوا عد مزن نثر ماه	على محمد قدوة المسلمين



وقال نايف بن مذكود بن بنيان الشمري :

يا راكب حرمي من معن	يلفي رضا لا يا بعد كل منحور
يلفي على زين الردي يا توت	يا شوق من نهده صغير ومركوز
يا مسندي وش علم نفسك تطننا	وانتا علامك صاير فوق حنوز
أبشير بلاما صاحب اللي تمنا	اللي يشادي زوها مطرق اللوز
نغني اهل المجمال بالسوق حنا	وش عاد لو يقضب علينا ميت جوز
وان ما تهيت عقب سوقه ضعننا	نبي نجيه يا فتى الجود بالتوز
لو هم حربه حربه ما شحنا	ربعي اليا هيزوا ثقيلين بالروز
وحنا نبشر بالفرح من زيننا	رفيقنا ما يشكي الضيم والعوز
تمت وبالرب الكريم استعننا	وعسى الولي يكتب لك النصر والفوز



وقال وعلان بن حماد الشمري يسند على حمد العطوانى الشمري :

واصل مسيرك واجتهد يا بو فنغيش	واحرص على جمع العلوم الصحيحة
حتى ايش لو عارضك ابو زيد حتى ايش؟	معروف ضيف اليوم خاطر ذبيحه
فتش عن الماضي مع الناس تفتيش	واترك علوم مدورين المنيحة
لو كلفك بعض العنا والمطاريش	سجل مليح القيل واترك قبيحه
قامت تنبش بعض الأنذال تنبش	بالكذب غيات البشر تستبيحه
على كلام الزور تاخذ بخاشيش	اهل الخطا ما يقبلون النصيحة
تعرّوا والناس صاروا دراويش	كل يعبر ما تكن القريمه
تأثيرهم لو هر كما قيل بالريش	يشغلك توحيش الكلاب ونبيحه
وقت مضى يوم الحدا واللوايش	كل حسب فعله يحصل مديحه
جولاتهم تعرف على الخيل والجيش	تشهد لهم وديان لجد الفسيحه
وبيوتهم مفترحه للهواتيش	تجملوا يوم المصادر شحيحه
واليوم صارت ابو حنتوش وحنيش	قوم نبي تكسب وهي مستريحه
لعيونكن يا ناقضات العكاريش	كل يوسد بالجالس طريحه
راحت مروية السيوف المعاطيش	وصارت لنا يا هل القلوب الجريحه
للحق حد وزايد الهرج تشويش	ومن لا عرف حقه يحصل نطيحه
يا مدعين العلم ما حولكم قيش	مهما عملتوا يا الوجيه القليحه
هذا وصلى الله علي سيد قريش	شفيعنا يوم الاجابه صريحه



وهذه القصيدة رد على وعلان الشرهان وهي للشاعر حمد العطوانى
الشمرى :

جاني جوابك والضمائر معاطيش	تبحث على جميع العلوم وصحيحه
نوشتنا يا صاحب العرف تنويش	جاني جوابك وافتهمت الشريحه
اعرف ورا الغابات من يسكن الهيش	والحر يعرف من الاشارة لميحه
أعطيك نبذه عن طريق ابن فنغيش	متخيره للى لفانا مديحه
تاريخنا ما به ملاوي وتهميش	ولنا الشرف بجمع العلوم المليه
نصيححتك تشرا ولا قلت انا ليش	وصحاييف المبدأ هروج سريحه
قدرتني من موضع المجد كبر أيش؟	والمجد ما يبخل علينا شحيحه
يشهد لنا التاريخ بدون تفتيش	والصح ما ينفا ولا احد يزيجه
من نجد لديار العجم للدرأويش	وعندك خبر يوم جرا بالطلحه
ركبوا على قب المهار المعاطيش	وتناقضوا عقب غدام بصيحه
هاذا بيان الهرج بليا غطاريش	والزور جلبه بالجالس فضيحه
حنا هل الزرفات بعاد المناطيش	والبيرق الأيمن قديم مديحه
ما نهزع مع رافعين البخاشيش	والكل يعرف مقسمين الذبيحه
وكل يقيف براس حده ليا نيش	وعين على اللي ما يكافح نطيحه

دورٍ مضى حنا هل الكور والجيش ولما نشدت الناس من جاب ضيحه
غير الزمل جينا مهار وقناطيش والرميح يطعن بالملاقا نطيحه
من صك بابه ما تجيه النواطيش ولا احد يشيع في مماته ضريحه
وصلاة ربي عد وبل المراهيش على النبي وعن الخطا نستبيحه



قال الشاعر وعلان حماد الشرهان الشمري يسندها على الشاعر حمد
عبيد العطوني الشمرائي :

قلت باسم اللي له العالم عييد	واحد كل العطايا من عطاه
يا حمد بعض العرب وجه رشيد	عارف قدره ومقدار قبلاه
من بنوك المعرفة عنده رصيد	يستنير بنور من نور سماءه
إن تكلم من كلامه تستفيد	وان سكت خلا المجال لمن بغاه
جعل يفدا حضرته خبلي عييد	يا حضر له جلسة قلل خلاه
للمسولف دائماً غصة وريد	ومن تكلم عارضه في ما رواه
عند نفسه مثل هارون الرشيد	وعند ربه عارفين مستواه
في غروره واصل رتبة عقيد	والفعل معروف طيه من رداه
لو تظاهر بالمعرفه والحميد	الحقيقة ما تغطيها العباه
تكشف دعواه لا ذاب الجليد	لو بغا يخفي عن العالم خطاه
يا حمد بعض العرب فرقا عييد	جعله الشيطان وابليس خويآه
ما يقدر لا قريب ولا بعيد	ليت رب كونه يقلع مداه
الرجال أشكال من نوع الحديد	فيه صلب وفيه من كل الصفاه
لو بدينا بالعدد نعد بعيد	الشعيب ليا توسع قل ماه

ما هدفنا زيد وعبيد وسعيد الله اللي تايه الراي يهداه
واحدٍ يفعل بخلقهِ ما يريد جل شأنه ما لنا ربٍ سواه
وانت يا ابو عبيد لك راى سديد تضرب النيشان ما تضرب وراه
ما تنقص بالكلام ولا تزيد لاجلِ هذا راعي الرحله بداه
خطا متوجهٍ لك بالبريد انت عنوان الكتاب ومتهاه
قاله اللي ما يبي كثر القصيد عارفٍ رخص البضاعة من غلاه
والتحية عد ما مال الجريد لمن سمع هذا الجواب ومن قراه



رد حمد العطوني الشمري على وعلان الشرهان الشمري :

يا الله اللي ما لنا غيره وحيد	واحد كل القبائل في ذراه
جاد يا بو حمود من حلمه بعيد	ما يدور غرة يكشف غطاه
يحلل القالات بدون تعقيد	أن تغرض حط للمسوى دواه
من مواليق المروه والحميد	عند أهلها كاسبين الطايلاه
وين يا وعلان ما طال النشيد	نعرف لك يا زبون الجازياه
نصافي الصافي ونعاف النكيد	والرسوس رسوس من مره ثناه
قاصر جبل الروى ميه بعيد	عند جاله ما تحوم المرزماه
المواضي به تواريخ وقصيد	عارف من أعرض يشكي عناه
لا يهملك واحد ملكه وربد	مره الصياد وبالرجل وطاه
عاكس ممشاه عقاب المديد	زود نفسه نقصيه عن مستواه
ما يعرف الخمس وبالناقص يزيد	يشكي أمعلمه ويبد خفاه
لو عرفنا مقصده واللى يريد	نطلب التقرير ونكتب له براه
تارك الأذنين صديق البعيد	ما يحقق موقفه قبل خطاه
من يتيه الجدي ما يسنع مديد	لو تبين بطحنه تشرب ثراه
المواكر به طيور ما تصيد	كل ماكر بطحن يمشي وراه

أختلاف الجنس حرار وعييد كل تربه ميتها يحمل ثراه
الجمائل يغير أهلها ما تفيد صاحب المعروف ما نجحد ثناه
كاد من كيده على العالم يكيد كل ظالم لازم ياخذ جزاه
عند عنتر صار غوار الوليد ويشاشه التصوير ممشاهم وراه
صفقوا له واختفى قالوا شهيد ورشحوا صياح ورفضوا زملاه
قالها اللي عند ظنك ما يزيد والتحيه عد ما نادى الصلاه



قال الشاعر وعلان بن حماد الشمري يسند على الشاعر شبيب بن مناحي
الحريي :

البارحه هاضت علي الطواري	طواري جتني بلا عد وحساب
عَيَّت تنام العين والدمع ساري	ينهل من راسي ثقل صب سحاب
قَلْتُ اهجمي يا عين والامر جاري	نصبر ياما من ربنا يفتح باب
مع اتجاه الوقت نمشي اجباري	اللي كتب باللوح ما عنه مجناب
يا ونّي ونّة طعين الشباري	عمّي صوابه ما تداويه الأطباب
أو وجد من قلّت عليه المصاري	مطلوب دَيْن وجاه للدين طلاب
يا ابو مناحي كان للحال داري	وش حيلتك يا اللي له العلم ينجاب
لا يا بعد عفني جداه المزاري	يزعم بنفسه مثل ابا زيد وذياب
وصلاة ربي عد ما حل طاري	على الرسول اللي هزم كل الأحزاب



وقال الشاعر شبيب بن مناحي الحربي رداً على قصيدة وعلان الشمري :

يا مرحباً اعداد ذار الذواري	وعداد ما يرجيه صدقان واجناب
وعداد ما يجري من المي جاري	واعداد نبت من حيا كل صَبَّاب
يا خوي زال انك عن الحال داري	كل على مجراه في كل مهذاب
يا صقر يا اللي ضاري بالخباري	مضرا بكم بالجول طايح ومنصاب
الجود ما هو من كثير المصاري	الجود سر الوجه عن كل نصاب
عينك عساها ما تجهها العواري	مطلوبها تلقاه من دون الأنشاب
والله ما مرّذنا فيك باري	لكن تخبرنا تحت فيّ مشعاب
اكفخ بمنحان السعد لا تداري	والعبد رزقه عند فتاح الأبواب
وصلاة ربي عد نوح السواري	والآ عدد ما يشرب البن شرّاب



مما قال رضا طارف رداً على ضبعان عبدالله الرمالي عندما شكى له
لوعات الحب والغرام ...

يا مرحبا باللي وصلني جوابه	ترحيبة القلب المولع بغاليه
عقب البطا والي المقادير جابه	استر باله وانورت كل اراضيه
عداد ما سار القلم بالكتابه	طرس على بيض عميله يمشيه
باللي تحراني برّد الاجابه	يقول وين اللي جزال معاينه
الروح راحت والمعاليق ذابه	ذوبه حديد ولعوا به مكاويه
ولا ينفع المحتاج قوله هلا به	يحال من جوك خيام ضواميه
يشكي عليّ احوال حال بدأ به	وانا فهمت امراض قلبه وما فيه
كثر المراجع مابه اليوم ثابه	هذا المرض ما له طبيب يداويه
ياكود من غمق بجوفك صوابه	تبرا الكانه ضمّد الجرح بيديه
موضى الجبين اللي تلاعج اعذابه	هو الشفا وشفاك من بين اشافيه
تبرى اليا طقيت نابك بنابه	كانه سمح لك يا فتى الجود واليه
ولا الوم طراد الهوى لو شقا به	من ذاق لذاته تحمل بلاويه
العشق من قبل النبي والصحابه	رب الملا بارواح خلقه يعذيه
حب الشرف ما فيه ذنب وعيابه	العيب باللي بالخفى خان واليه

راع الهوى ما يشتكى من عذابه	ولا يطيع راي اللي عن الدرب ناهيه
كم ليلة فيها قرينه سرابه	يمشي ويمشي به على غير توجيه
ويطب وديان الخطر ما يهايه	وتاطى على روس الحيايا مواطيه
وتلقاه مثل الذيب رزقه نهابه	نوب يصيد ونوب تفلس معاديه
والحب كل باع به واشترى به	احد ربح واحد خسر في مساعيه
ذا قول من جرب زمان مشابه	والوقت الاول بالتواريخ قاريه
يا غافل الدنيا يذك احسابه	والعبد ما يقضي لزومه قنيه
خذ النصيحة من صديق مشابه	رفيقك اللي بالملازيم تطريه
يا جاك من نود الثريا سحابه	وزان الريح وربعت به رواعيه
بارض يشوق اللي يروده خصابه	في موقع ما هو لزوم نسميه
وغنا الحمام وعذب الاصوات جابه	وابنصحك ياللي بصوتك تناديه
تغامم الفرصه اليافك بابيه	واقطف زهر ما لاق واترك تواليه
لا بد ياتي بالزمان انقلابه	مثل ربيع فات والقيص قافيه
ضبعان عبدا لله تكدر شرابه	ويرفع بعال الصوت ينخا عوانيه
كان انت تنخاني وتنخى القرابه	عينيك ياللي حب الاحباب طاويه
انا معك بالجاه هو والحجابيه	ولنا على الطيب حقوق مشاريه
كانه بسوق طاحين زهابه	لو انه يطلب معاسير نرضيه

وكانه عصى ما لك وراهم اطلابه ارحل ودور وادي غير واديه
ورزقك على اللي دوم نرجي ثوابه الواحد اللي كل الارزاق بيديه
اللي خلق دنياه واحصى ترابه جمع بها من كل صنف مريه
ولا تغلب يا ذيب قبلك اذياه تاخذ من المال المطرف نواديه
عقب الزمان اللي تدور العشابه اليوم لوتسهج طمعها تخليه
خطوا لها مع كل درب رقابه صمايل ما هي سواف وحمويه



القسم الخامس

قصائد متنوعة

مما قال الشاعر رضا الشمري :

اخبرك يا متابع خبرنا بالإعلام	ماني على خبرك كما الذيب الأيب
حنا رجعنا يم دار لنا العام	بين الصلاب وبين رمل يهيب
الفايده من منزله يا أبو لزوم	مرواي عندي والجماعة قريب
جماعة كله مناعير واکرام	أدناهم اللي نفتخر فيه طيب
وتوكت قاع واجلا عدة وام الارجام	والديره اللي بمدحة لي غريب
اليوم بطلنا عن المشي قدام	تمضي سنتنا ما وصلنا شهيب
قصرت من شان الغنم كل الأقدام	وتوكت مرقاب الهوى والحبيب
حاضيتها خوف من الحكي لالام	أردى الرجال اللي لاله يسب
وقالوا لنا ناس لهم خبر وأفهام	راعي الغنم من قبل شبيه يشب
همه بلاطف صاحبه طول الأيام	وال اسروح به شرف ما يعيب
يا الله يا اللي بالخفيات علام	يا مطلع بأسرار كل متغيب
ترجع لنا بالوبل وتمز الإسلام	انت الكريم وللدعا ما تخيب
وتمت وصلوا عد من طاف باحرام	أوعد ما سار القلم بالكتيب
على الرسول اللي بحق الولي قام	شفيع الأمة في نهار يريب



وقال رضا أيضاً :

يا سعود لا تزل مساء وزد صاحي	دلوا التعب طير القراة اشبك به
الذود يشرب عندكم بالمراحي	والله فرج لك من حويدل وركبه
سلمت من هرش بزوره ملاحي	لو كان خلق الرب ما ينضحك به
والصبر يا طير السعد والفلاحي	به عز لو كان الزمان يعلك به
خلك على الشطه شجاع وصاحي	ياما ليالي النصر ياتيك ركه
دنياك ما تصفي بكل النواحي	كم واحد من ضيم بقعا هلك به
وقت به الحصني شبع واستراحي	وسبع الخلا لوجاع ما يحرك به
كب الهديد وعاف نقل السلاح	يا خاف من سطوة زمان ابترك به
ومن يترك الواجب عن الكور طاحي	واهون درب الطيب ما يندرك به
زمان شجع به ردي الجناحي	والخر صياد الجباري شبك به
من كثر ما دست الوعد والسماحي	عرفت عدلات الليالي وعكبه
يا الله يا منشى هبوب الرياحي	يا واحد كل الملا تشترك به
تجعل لنا يوم المواجه نجاحي	وتفكنا من شر ناس دبك به



مما قال الشاعر رضا بن طارف الشمري هذه القصيدة من نوع المزح :

يا ابو علي رايبى ورايك تركناه	وجماعتك ردوا على راى عاقل
قالوا براجمكم غلط يوم ذعنائه	ما عاد تصلح يا حسن لو تصاقل
حق علينا ريس القوم ندراه	وقل سم يا شفتوا من الغيظ حاقل
كبيرنا يا هام درب تبعنائه	نبه للعرقاة معنا يشاقل
يا ابو علي ما شفت بالعين شفنائه	وقت على الطيب حقود وناقل
طمّن منازل راعي الراى واجناه	الوقت مسماره من الغيظ راقل
وشبنا وحنا يا فتى الجود نعنائه	نبى اللقاح اللي ابطنه يزاقل
واليوم من كثر المواعيد عفناه	بادت عراوى جيدات المشاقل
خير لىناس ترجع الراى لنسائه	وقمنا نقلد مروحىن العصاقل
أصبر وعند الله جزا الصبر تلقائه	ولا يشتكى من دبرة الرب عاقل



مما قال الشاعر رضا بن طارف :

يقول من عَدَى على راس طخموس	طعس طويل ومن رقا به يهيضه
وناقتي صابه من العام هاجوس	قامت تدق الحال عِدّه مريضه
الصبح تزعج طلعة الشمس لجروس	مثل الشفوق اللي خذا الورع بيضه
عقب الشحم غادي ظهرها تقل موس	وتشكى خلّاقه زمانه مفيضه
رتبى الشمال ويرجعونه على الكوس	ولا ردة باللف لو هي حظيظه
هواه كانه بالهوى فيضه الطوس	وأدى شعيب بالشنانه مفيضه
وصبرت ياما يئست كنها القوس	يحيف يا شي مضاب به غميضه
والديرة اللي حمضها كود بفلوس	ينعاف لو هو غير نبت ريضه
يا عبيد لا ترجع لياقك على العوس	انحر بهن قاع كثير حميضه
وكب الغنم واتبع هوى خضع الروس	البل مشطرة الفتى عن بغيضه
خله توجه شخ النيب كردوس	يما توالى الذود يلحق فضيضه
مع سهبة ما به علامات وحسوس	تبد حيل اللي قريب خيضه
وليا بدا لك لازم ما انت منكوس	الدرب سمح والشراب مخيضه
البل لي حسك من الوقت محسوس	تقطع وسيعات الفجوج العريضه
وراع الغنم من همها تقل مضروس	يا قرّب المقطان واقفى مخيضه

لو حاش بايام الرخا دهن وفلوس	اتلاه مثل الشري مر قريضه
وعز لمن ذخرة قراقير وتيوس	يا شان وجهه الوقت ماله عويضه
يا عبيد لا تنزل طمان أرض ورسوس	انصى العدود اللي ينومس مقيضه
ما كل ملبوس يعوضك بملبوس	ولا كل رَجَال لسدك حفيظه
العفن ما يطرش على الخوف عاسوس	لو اعجبك وقت الرخي بتغضيضه
ما ينفعك يا قالوا الحبل ممسوس	ومن هاب ما نال المعالي ويوضه
وان جا نهار فيه دايس ومديوس	يبين كرخان الفشق من نقيضه
ويسقط ردي الساس لو كان سايوس	يا غنبر الصافي وبَيِّن خويضه
ولا تامن الدنيا ترى الوقت نادوس	يموح مثل القيم عجل نفيضه



مما قال الشاعر رضا طارف الشمري ...

يا ناس قولوا يا هل العرف لعبيد	لا يصارع الدنيا على شان مطلق
يتعب ولا يحصل وراها مقاصيد	كود العنا والخوف مع كل طاروق
السفن تجري به على غير ما يريد	والوج عالي والمعابر بها ضوق
صار الجزا من نيّة الخير تهديد	والمال راح وُهَج والثوب مشقوق
والطق وصل العمر والعذر ما يفيد	ولو ينتقل عن حضرة السو ملحق
من أول يجآ الجهامه مع البيد	وتسمع بعمله من ورا شمر روق
يتلّى هوى نفسه على كل ما يريد	ويبنى عمود البيت في مدهل النوق
واليوم خانت به جميع المجاويد	كود الفرج ياتيه من واحد فوق
باسباب شخص فاتته كرمه العيد	وثنى عليه وطيبه مطعم السوق
وعقب الغدا مروا على مدهل الصيد	واطلع لها من بخشه الزين غرنوق
وربع بها بايام هبّت جوريد	وشهر العسل مضاره مع زاهي الطوق
يفي منه بأول سهم بنت ووليد	حتى يوجّع ما خسر به من السّوق
وطب الرياض اللي تشوق الرواويد	متخالط نبت البخري وزملوق
من عقب ما سكر ب سَعُوا له بتجفيد	وشرّه على نوّارة القفر دقدوق
ويوم اللزز حانه حصانه مع السيد	طاحت حذاه وصار به قلّة وفوق

فأع وتقتطر به قبل ياصل الميـد	والخيل راحت بين سابق ومسبوق
من أول يلسن تقل راس عريـد	وجلده من الشفحه تقل جلد حاقوق
واليوم خلنه طوال الجلاميد	من عقب ما يشره على الخيل بلحوق
ولد الصويقي طمن الراس بالقيـد	عض العنان وصبح الفوج مخنوق
وكثر الحسايف يا فتى الجود ما يفيد	وقول البشر يا حيف ما رد مسروق
واقفت عنك غر المزون الرواعيد	يا اللي تخيل بالسما غيم وبروق
الوقت قبلك خان عليا وأبا زيد	وتمر على وضحي شكى الحزن والبوق
وخان الرضيع اللي فقد درة الـديد	خلاه عقب امه على الوجه مصفوق
وخان الجموع اللي تبوج البراريد	قوم يبارقهم تصوت بمرزوق
وتمت ولا ودي على اللازم ازيد	ذا قول من يلعب على كل طاروق



وهذه قصيدة بالابل اللبي تحجز بالشبوك ويتولاها غير أهلها من العمال
الأجانب :

قال الذي في دفر القيل ذاكر	جنتك بنات الفكر يا قلب ناجه
مثايل ما هي تقاليد وصور	من كهرب العسرات صيغت لحاجه
ولا هيطن حب الفنادير يا غمر	عنهن خلوج القلب مرون خلوجه
أسباب ما حرك علي هاجس ضر	آثر على جسم به الروح لاجه
شفنا بها الدنيا غيارات وغبّر	سفن الصحاري نزل الوقت تاجه
تلوج بشبوك المهونه وتقهر	وتزعج حنين والطنا في حجاجه
وبعيونها لعيون مولاه تنظر	وتطلب من الرب الكريم انفواجه
ومن الطنا عبرات صدره تكسر	تلوج وسط الشبك مثل الدجاجه
تبكي على وقت مضى له مع البر	ترعى ويرعونه سباع الزراجه
بدو على قفر المراعي تغاور	ما جيب له من كل صنف خواجه
واليوم كل من حاله تخسر	لو يجلبه ما احد بجيه إخراجه
يا حيف يا عز العرب زينة الدر	مزوكة لو كان تركه سماجه
من عقب ما نرعاه بالبرد والحر	وكل يزيتن للرحول الحداجه
اليوم بعض الناس عنها توخر	ما دري ردّى والّا صحيح احتجاجه

البِلْ هَلْهَ راحوا وُوقْتَهْ تَغْيِرْ
 واللي ثنى عنده وحيده تدهور
 ياما غزوا يَمَهْ بقوم تجاكر
 فوق الركاب اللي له القاع تهجر
 عقب المسير اللي به الهجن تفتّر
 خذوا سبور القوم قدامهم فر
 وجابوا خير طوشٍ عزيز تذيّر
 وقال العقيد إنلابته يوم عَمَر
 وتواجهوا عنده على قرّح غِرْ
 وكلّ على حوض المنايا تحضر
 وردن وقفن بالمناعير صَدَر
 ونار الحرايب ولَعَوْها المصطّر
 وكلّ شرب من رايب الدم له كر
 وصار الفخر لأهل الفخر ساعة الشر
 ياتي ولدها تبّع لو ماكره حر
 وذكر ذكرته يا فتى الجود يخبر
 واللي هفا واللي طبع فيه ساجه
 وجماعته كلّ بلش في انعاجه
 يوم الزمان اللي يخيف ارتجاجه
 يتلن عقيد ديرة القوم باجه
 الخيل حفيه والمسامير ساجه
 وشافوا هل البل يوم وصلوا مداجه
 الخيل دونه بالمناعير راجه
 غيروا على البل والسعد بالمواجه
 مثل الجمال اللي على أول هياجه
 اسباع تحداضروسها يوم ضاجه
 وغدا هم عند التوالي لجاجه
 واللي دنا يومه مناياه راجه
 كم فارسٍ روحه على الموت عاجه
 وبت الردي ما احدا يجيه لزواجه
 ما ينطح الشدات عقله زجاجه
 والما قراحه بيّن من همّاجه

واليوم شفنا قاصر البوع يزمر	اللي من أول يعطي الناس باجه
ان قلت له وشلون كيفك اليا مر	يقول لك كيفي تغير مزاجه
ويطول شرحه لو تطرقت لنمر	ما احصي ثمن تاريخ طي وخفاجه
يا الله بنو بيعث القاع من غر	برقه يشوق مخيله بالتعاجه
بامر الولي ينشى ومزونه تزبر	ويسقي رياض تشكي من عجاجه
حتى خشاش القاع فيها تدهور	ارض مريضه والمطر هو علاجه
عمارها نو مزونه تفجر	بملا الفياض وما هبط فيه باجه
وديارنا من خير ربي تعطر	يزهى نواوير البخري بفاجه
وتمت بذكر اللي له العيد يذكر	فرد صمد ما له شريك بحاجه
سامع ديب النمل بالليل الاسمر	رب تولع سرجنا من سراجه
ختم الكلام اركى صلاة تكرور	على شفيع الخلق يوم المواجهه



مما قال الشاعر رضا طارف هذه القصيدة، قالها عندما صاد بعض
الشباب ذيباً وأسروه عندهم ..

يا ذيب يا ذيب الخلا كيف صادوك	حالوا عليك مقحصه بالدداسن
ربعي على وارد عراوي تولوك	ياما على راسك بالاقدام داسن
يا ليتهم يا حايف الليل ما جوك	ولا ثار بك ملح على الشوف ياسن
من أول ماتطمّن الراس مزوك	وتمشي مع البيدا بليا لياسن
وتفرس شحم حيل به الهبر مشروك	وتشرب قراح ائميلات ايجاسن
واليوم ما لك قوة صرت مملوك	ومقيّد بين الركب والفوامن
وباب الفضا من دونه الشبك مصكوك	ولا لك رفيق ولا صديق ايجاسن
وقبل قحطانا وربعي تحدوك	خلّوك طوع كالمطيّة تراسن
وصابك عطيب بالتفق يوم لحقوك	ولا يضرب الآ بالنحر والبراسن
وجماعتك لو تزعج الصوت ما جوك	شافوا حراب الموت دولك اتلاسن
وما كل يوم يا بن سرحان مبروك	وللحي ما غمر الليالي تواسن



قصيدة من نوع التعليق والمزح بصديق له .. قال الشاعر رضا طارف :

كل نص البيض يا مدغش يبنك	وانت يا عز العشائر ما تيهن
كل ما تجي القلب يغازلنك	ولو نصبت اقبالهن تضحك عليهن
كم هنوف سنّها باوقام سنك	السوالف منك دوم قمشيهن
والعذارى باهوى لوراقبك	واشرون لك يا ابن سالم في يديهن
ما تيهن بالمراجل كل فنك	يمهن فكرك وقلبك ما نسيهن
عشقتك وهوايتك شقح تلنك	يلتطم قلبك اليها باعوا حديهن
كل ما تعقب الرحول ايراوزنك	ترجي المعبود ثم ترتجيهن
وان جرى يوم عبوس به نخنك	هقوتي من كل طامع تحتميهن
والامل لا خاب به ظني وظنك	والعلوم الطيبة تشفق عليهن
ياصبي مني بنات الفكر جنك	ما بين كود انت كانك تشزيهن



ومما قال الشاعر رضا طارف .. بمناسبة حادث حصل له ..

يا مرحباً باللي ذكرني بالانصاف	انصاف حق ما يغتر دليه
ترحيب مشتاق تشوق ليلاف	عقب البطا واجه خليل خليله
كلام هادي كالذهب عند صراف	وليا هرج يازن كلامه وقيله
شهم فهم للتمثيل عراف	عندي عزيز ويعتري بالدويله
خوة شرف ما هي على بني واهداف	الجد واحد كلنا من فصيله
يا بو سعود ما جرى خلف وخلاف	وبعض العلوم اليا جيتك لا تشيله
حدث معي حادث وصارت بالأطراف	ونجاني المولى منجى خليله
محصي عدد خلقه من الكاف للكاف	وأمره بحرفين اخفاف ثقيله
من وحد الوالي من الخوف ما خاف	ما له غرض بالناس ربّه كفيله
الخلق للخالق مساكين وضعاف	وش عاد لو تفخر بفريئس خيله
يا العبد لا تنسى توهمك الأرياف	غر السحاب لا تفرك بسيله
دياك لو زانت مرده للاتلاف	كم واحد بالقيض شقت صميله
وين الرسول اللي سكن به والأشراف	راحوا وخلوها وخلّوا حصيله
واقفوا منه وقلوبهم ترجف ارجاف	وجالوا وزالوا مثل نور مخيله
وحتت منازلهم على ذيك الأسلاف	حين خلج فرقتها ديله

دنياك لو نبتة كسا رمل وشعاف	يا دبيرة طمّت منازل تزيله
ياما هفا به من ملايين وأصناف	ومن فارس تفخر بفعله قليله
ياما خذت من خفرة ماله اوصاف	مصیونة مع حسن طبعه جميله
مكاسبه ما توفي الدّين تنعاف	مثل السراب اللي قليل حصيله
واليوم باذكر مثل ما قال عساف	وكم الرجال اللي تفخر بجيله
المرجله نوره على الوجه كشاف	ترهى بكم يا كاسبين النفيله
شروى فهد دوم على الطيب مزهاف	باللازمه يذل حلاله وحيله
الطوب أبر خالد زهى القيل والقاف	والمدح كساب الثا يستوي له
اللى لضيفه دايم فرش و الخاف	الله يمهّل له سنين طويله
وتبنى له البيضا على كل مشراف	بسلمى ورمّان واجا والرعياله
رام العلا ما طمّن الراس لعذاف	على الهدف يسهر نهاره وليله
ما هو هدف لعب وتقحيص بالهاف	اهداف ترفع كل من ينتبى له
وعلى انتخالى شوق منبوز الارداڤ	أبو حمود مانسينا جميله
يوم انصدم جيبى معى قبل الانكاف	دخله بالورشه ووصّى عميله
يقول عندي مطلبك سو واستاف	متبرعا يبي الخسارة يشيله
وعيا فهد لا يطيع من قدم اسعاف	يقول جيب الضيف عندي بديله

يا صرت حوله لا تطلع للاشواف يكفيك ما تحتاج لاحد وسيله
مواقفه تصعب على كل وقاف واحد زمانه كل حمل يشيله
قلت الكلام ويبدن كل من شاف اللي من اقصى الناس واللي يجي له
ونمت وصلوا عد من بالحرم طاف أوعد ما يمضي نهار وليله
على الرسول اللي بالاسلام رواف نينا المعصوم عن كل ميله



مما قال الشاعر رضا طارف ...

البارحة جفني قزا عقب غطه	يوم المريح بلذة النوم له ذوق
كن الرمد بصبي عيني يبطه	ولا الشناذر داخل الجفن مسحوق
وهاضت جروح بالضمير وتوطه	وقامت قمل القلب مع كل طاروق
يا سعود ساعدني على رسم خطه	حيثك على الفرجة صبور وماثوق
وقدّم وعب التانكي بالمخطه	ولاحظ على الموتى كفى كفك العروق
يا مسندي نبي على الراس قطه	وشروى جنابك ما يتكلف من السُوق
وانص الحدق كانك بخيص بخطه	من فرق من جلده ثقل جلد حاقوق
يا شافت السندا برابع تنطه	وتشوق سواقه اليا صار مطفوق
نبي ذهب حودرن يا بو شطه	اتلى العهد فيهن ثقافن مع الطوق
وراحن بسافة فاطر شف مَعطه	راحت مع اليدا ثقل راس دانوق
خوفي عليها من سروق يلطه	وان كان حنا ما بعشاه بالحقوق
عافت نشايش الحجر والاقطه	ما تقبله لوبه بخزي وزملوق
حاله قضت واقفى سنامه وشطه	من صار للشاوي مع القفر طاروق
وعقب المعزة تالي الوقت غطه	سبحان من عز الغنم وارخص النوق
واللي يبي درب العلا ضاع خطه	خفاه خط بأول الوقت ممحوق

سبع الخلا يخفض جناحه لقطه
والتاج يا علق على راس بطه
ويا ذيب نفسك بين رجليك وطه
والراس عن لفح العواصيف غطه
وكان الجروح بهسرة القلب سطره
عسى يعرض براحه عقب شطره
وانكف وعاف اتجارته من ردا السرق
ما صار للطيب علامات وحقوق
كم واحد قبلك على الوجه مصفوق
واصبر ولو مرت على خشمك الجوق
اعرض خطا وقتك على واحد فوق
هو الذي فضله على كل مخلوق



مما قال رضا طارف هذه القصيدة ...

والله مثل ملفا الطرافي جهيم	النعم والله بالذي مثل عبدون
بالطيب يذكر بالثنين امتليم	الكل منهم يا فتى الجود مفتون
يا جنب الواجب كثير التظيم	عاداتهم بالضيف دايم يحيون
سلوم يخبر في مرامه مليم	والناس كل له طريق وقانون
تلقى الردي فوق المعالي محيم	والمرجله لو يدركونه على الهون
توحب قوام بمسار قيم	كل يرحب به الها صار مامون
عسر منال الطيب موت محيم	مار العلا دونه مياهيف وطعون
كل على نار المراحل يكييم	هل المعالي للمعالي يشومون
دايم عن القاع الطمان امتشيم	والحر لو يسكن على راس صعنون
لا تحسب انه من غمام مغييم	والعبد رزقه عند مولاه مضمون
وسهم النيه يجدعك لو تبيم ^(١)	المال ما نجى من الموت قارون
شروى الذي ملفى الحمايل جهيم	وانا لمن يتعب على الطيب ممنون
مثل الدلال اللي وصفهن دغييم	راعي دلال دونهن ما يصكون
يشدي برد مزون سحابه مدييم	وتم الكلام اللي من الفكر مازون

(١) التميم أو السيمة. هو: التأخير.

مما قال الشاعر رضا طارف ...

غدا لهم بين الركاب قزع	لا والله إلا صار للبدو نصّه
من فوق زملي روجت به ترزع	قاموا يتكون العراب بالاشضه
قفوا وهفوا في عذي التهزع	مظهرهم كن الركاب تلظه
جضة مريض من مرضه امتزع	وبيان قلبي والمعاليق جضه
يا بوسمي فرقا الولايف ايزع	وراحوا امدحة العشائر بفضه
يا سعد من هو للملابس ينزع	اللي يدش احاه يا كبر حظه
تفاح شام بالفصون امتوزع	انهود كالتفاح بالضدر غضه
وحر ثمرهن للملابس يمزع	متهايفات وجيب ثوبه يكضه
تذيرة سمعت صياح المفزع	الراس ذيل اللي سببه تهضه
اشقر على ناب الردوف امتهزع	يشدى دمالج الذهب يوم قضه



مناسبة هذه القصيدة انه عندما كان الشاعر في احدى الدول العربية
باحثاً عن الرزق، تعرف على احد أعيان البلد، وقال له اريد أن اساعدك
بالحصول على جنسية حتى تستطيع العيش في هذا البلد على ان تكون واحد
من قبيلتنا، وكان طلبه هذا بقصد المساعدة للحصول على الجنسية وجزاه
الله ألف خير .. فقال الشاعر رضا طارف :

يقول من جاب القصص والمثايل	أخبرك باللي تحزني مني احبار
عندي دليل من خيار الدلائل	صمايل ما فيه كذب ولا انكار
يشهد على ما اقول شمر ووايل	اهل بيوت تكرم الضيف والجار
أصلي وفصلي من سناعيس حايل	من جوهر الناربز ما فيه شيشار
من روس قوم تفتخر به عوايل	تاريخنا ييقى بالامجاد لصغار
وان ولّعت بين الجموع الشعابيل	حنا هل البرق اليا شبت النار
ولا اريد غير أصلي وفصلي بدايل	انا ولد من بالعلم دش الاخطار
لو كان ما عينت بأصلي صمايل	لو اجلبه بالسوق ما جاب دينار
رخصت مثل معرّبات الاصايل	اللي عليهن عزوا الذين الانصار
واللي لهم في دفتر الجحد فايل	يوم السنين اللي بها قصف الاعمار
عقب الحياة اللي خذوا به نفايل	وايام عاشوا به سلاطين واحرار
راحوا عليهم محمل الوقت مايل	قفوا وخلوا من تخلف على الدار

وبارت اسلعم عقهم كالهزىل	وعياهم عنهم يغضون الانظار
ما هي معافه شافوا الظل زایل	والناس تمشي مع حوبه اليا دار
صارت سوى ما به قصر وطایل	أسباب وقت جدعت فيه الاكوار
رفع كراسيع وهبط حمایل	وقلّط بها الباشق على طير غيمار
يا مشتكي برد الشتا والقوايل	اصبر وعند الله جزا كل صبار
وليا جفتك الدار در الرحايل	والرزق باطراف الخطا يا بو عمار
قاله مريد بالسنين الاوايل	الوايلي مدمي حفا هجن ومهار
عقيد قوم ويتبعونه فصايل	وانا بالترجرة طويلين الاشبار
اوصيك يا غافل وواديك سايل	لا تامن الدنيا ترى الوقت غدار
ترقص لعشاق الهوى بالجدايل	مثل الهنوف اللي تهزع لشعار
ومن خائنه طمّت عليه النشايل	لابد ما تجزى رفيقه بالانكار
ويا الله يا منشي حقوق المخايل	يا عالم بالمختفي حدر الاظفار
ترجع لنا بالغيث يا ابا الجمایل	يا معيش خلقتك بالبراري والابحار
وتم الكلام اللي به الفكر جايل	من منهل لو زادوا الورد ما غار
وصلوا على نبي الهدى والفصايل	سيد قریش اللي هزم حزب الاشرار



مما قال الشاعر رضا طارف ..

يا بو سمي دنيا دنت واخلفتني	ودبرت في سيارتي دبيرة سراف
خربت كل في خرابه شمتني	أمر جرى ما عنه عذر ومحراف
احتار فكري والهواجيس جتني	وغديت مثل مدور الطير خطاف
يوم إن صدفات القدر دهورتني	لحيت من حولي يعجل بالاسعاف
وجانا الفرع في فزعة شجعتني	ما هي أوله لولا الولي ثم نواف
عالج مرض جيب جروحه خفتني	وسط المكينة ما خرابه بالاطراف
يوم ان طلع علته هزمتني	قال اكل بالله صحي ما به اخلاف
جزاه شكر موقفه كل جتني	ورفعت له بيضا على راس مشراف
قبله تواريخ الأهل ما جهلتني	رجاهم دايم على الطيب مزهاف
حبس الكمين اليا اشعل النار فتني	أولاد علي مزينة كل من خاف
يا بو فريح افعلوكم نومستني	تاريخكم في دفتر الحمد ما طاف
وبعض العرب باشوارها وهمتني	قالوا تغنم واغنم قبل الانكاف
خلك تريح لا تقول ابعدتني	البل سعدا يوم هي بدو واسلاف
كل يقول ادرويهها لوعتني	ناظر هله هالحين رملان واضعاف
واهل الغنم كل بصوته نعتني	يقول ناظر وقتنا خير وارياف
ورجعت تالي للغنم وابلشتني	وتغيرت كل السوالف بالاعلاف

كَلَّتِ الْفُلُوسُ الَّتِي جَمَعْتُ وَكَلَّتْنِي	وزدود على ريعه كلت عشرة اضعاف
وشيت من ظيم الغنم قبل حِتْنِي	لو هي حلالِ تالي الوقت تنعاف
والذاكرة من سيته فاختنني	من عقب مانا مع اهل العرف عَراف
من اولِ عنها العوارف نهتنني	قالوا تَروا راعيتها دوم خَراف
يوم الغنم رديت له وملكتني	فاخت من عقب الطرب كل ميلاف
اللي اليا مني ندبته تَلَتْنِي	وتشوش يا سمعت اغنا كل عناف
سفن الحماد اليا نظرت اعجتني	والله مشرفها على كل الاصناف
سكر هواه وناز غيره دعتنني	وقامت تخضع للكراسيع الاشراف
ياللي تقول أيام وقي رمتنني	كم واحدٍ خلاه وقته بلا الحاف
اصبر وعند الله فرَج كل حِتْنِي	رب العباد اللي على الغيب كشاف
ويا المستمع لا تطيع قومِ غزتنني	ما لي بغير اللي جرى قصد وأهداف
ومعنى الكلام اللي عليه اجبرتني	مشاكل بينتهن باول القاف
وقطفت من زهر الورود وكفتني	نبتِ طري ما به قواميع وعياف
وأبا النهي الموضوع لو ما عصتنني	ذا قول من هو للتمائيل عساف
وقمت بذكر اللي دروسه هدتنني	وصلوا على طه النبي عد من طاف



مما قال رضا طارف .. عندما خيل البرق ...

عزّاك يا برق بعيد ينوضي	دونه نفود من ورا النفد وديكان
بخشوم مزني كل ما ناض يوضي	ما كنه الاّ جوهر الصبح لا بان
خلته وانا بادنّي شعيب الوكوضي	خمني من العفر تحدر لفيحان
ودنيت مشدودي وعلقت حوضي	وغرّبت خيال له القلب فرحان
وعقب المحل بالريف ربي يعوضي	ولا بد عقب العسر يسر ورجعان
يا زين زافات الجهق بالمروضي	يطرب لها قلبي على كل مبحان
يا الله ياكتاب خمس القروضي	ترجع لطلقين الشوارب والايمان
وتجعل لهم يوم المساهم حظوظي	في جاه من نزل على الرسل قرآن
وتفكّهم من شر وقت عضوضي	اشوف شبّان غدوا فيه شيبان
مثل الوكيل اللي يلم القروضي	يجمع ديون ويزعجه يم ديّان
ودنياك لو زانت يجي به كضوضي	تقفي وتقبل بين راحل وسكان
نوب تمشط لك ونوب غيوظي	تفجّاك يا غافل على غير برهان
كم واحد باعلاه صار محفوظي	عقب المعزة والشرف شاف حقّان
واللي براسه من قديم محفوظي	اليوم يذكر لي بها صار فنان

ذا قول منّهُ يا زمان امهضوطني هو بالشمال وُعَيْلته^(١) يم زمان
في ديرة عنها المفاي يحوطني تبد حَيْل المصعبه عقب الاقران
أتلى العهد به والخير بالقيوضي واليوم عاد الله على كل الاوطان
وما قل دل وما كثر منه خوضي وتمت وصلى على نسل عدنان



(١) عَيْلته: أي: عائلته.

مما قال الشاعر رضا بن طارف الشمري عندما أرسل مرسال يخطب معشوقته ولكن المرسال كذب عليه وقال له بأنها قالت ما أبيه، وبعد ذلك اتضح لرضا أن المرسال يخطب لنفسه ولم يوصل الكلام الذي أرسله رضا به، وهذه القصيدة في الوقت الذي فرق الاحباب وآخره بالمرسال وما جرى من اخباره ...

يا ضاق صدري قلت دنوا ذلولي	خطوا عليها كورها والقراميش
خطوا عليها كورها وارخصولي	نبي تمضي وقتنا بالمطاريش
حنا نوينا وانتوينا نحولي	من فوق قطاع الفرج بالمغابيش
من فوق شتالة ثقل الحمولي	حرس المواطي مبعديات المناطيش
يا شانت الديرة لغيره نجمولي	تجويل صيد يصطفق مع نشانيش
دار جفت سكانها بالمحولي	مصالحه صارت علينا تناویش
وخانت الدنيا غدى بها نزولي	هست منازل مبعدين المناطيش
اللي نهار الكون مثل الزمولي	ربع على الموت المصقى مدايش
يا دار وش نوحك علينا زعولي	تلحننا لحة ركاب الخواشيش
يا دار فرقتي شتات النزولي	هل الرباع مدلهين القناطيش
عافوا من الرجلنى قراح الشعولي	ومن له جناح ينهضه طار بالريش
منازله قامت عليها تضولي	تحاجل الغربان مثل القرافيش

وخلاف ذا يا اللي تجيبون قولي
 قطع الفخوذ معرّبات الاصولي
 يا اهل الركاب ركابكم واقهروا لي
 يا جيتوا اللي يطربه شوف زولي
 وش عاد لو تأخذ ثلّانين حولي
 والّا الرعيله عن محله تزولي
 اللي شعتني واستقيت الغلولي
 يا عين شيهان عشا له بجولي
 عدل المناكب للحباري يصولي
 وسيقانها يزهن جديد الحجولي
 ويا عود ريحان غذنه طلولي
 متهزّع نبتة عذّي الشكولي
 وارسلت للي بالموده صفوا لي
 مرسالي اللي مثل جرد السمولي
 ما جاب من ناب الردايف وصولي
 يا رب لا ترزق خطات البطولي
 من فوق طوعات تذب المعاطيش
 من نسل هيرش مركزه جيش عن جيش
 يا منتوين ديار ضاف العكاريش
 اللي تفتش بسرة القلب تفتيش
 ما انساه كود البدو تنسى المطاريش
 ويعز له بجال سلّمى شوابيش
 خذّه من الموت الحمر به تقاريش
 أشقر يدمّي مخليه ينثر الريش
 يا شفه الحبرم لبد عقب تطيش
 هي نقوتي من ناقضات العكاريش
 بي في غيد يصطفق فوقه الهيش
 يلعب به الغربي على ساحل القيش
 غير السلام من اريش العين مابيش
 جيتوه يمدّع في طريقي حناfish
 غادي البخت سدّد علينا المناطيش
 اللي على المسلم يدور بخاشيش

واللي زعجته يَمَّهُم ترجعوا لي وجانا الخبر من دون جيش ومطاريش
وقالوا تحذر وانتبه لا تقولي ما من ورا عظم الهليمه عراميش
وتم الكلام وكَمَل القيل قولي غرايب ما ولفوهن تهاليش
هذي مضه والخاتمه للرسولي وصلاة ربي عد نبت النشانيش



مما قال مريد العنزي العقيد المشهور والفارس المذكور ..

البارحه عيني عن النوم غابه	والعين عيّت تقبل النوم وتريح
الذيب ما يرقد يدور النهابه	ويدور الغرات بارض المصاليح
النوم ساس اللوم بان الردى به	اللي يبي الطولات نومه شلافيح
واللي يبي الطولات يتعب اركابه	الرزق بطراف الخطا ياهل الفيح
تعازوا المرقاب مثل الذبابه	وتجلسوا مثل الحرار المفايح
القوم عند البِلْ تسَلل احرايه	وقالوا جنبها عاشقين الطماميح
وثور عقيد القوم حامي ضبابه	وعقب العشا خلوا عليهم صوابيح
وكل تذكّر عزوته وانتخابه	والعنك يارجل مروجّه تصافيح



مما قال الشاعر رضا طارف ...

يا عبيد شبننا والغنم شيبتنا	وغديت أنا ما بين صالي وقالي
ليل ونهارٍ بالعلف ميلشتنا	ولو إبي أسير ما يحصل لي مجالي
غير التعب كلت الفلوس وكَلَّتْنا	ولا يكفي الرعيان ريع الحلاي
يا جا الربيع وبالوفا واعدتنا	بالصيف تاخذ فايز بالربالي
أهدافها تي تدق نعفتنا	وداست عليّ بضلوفها والنعالِي
وعَلِيَّةَ مشاريه الرجال جبرتنا	ومن لا صبر ما نال رووس المعالي
والله يا لولا حاجتنا يا التفتنا	حاجة رفيقٍ عاني واشتكى لي
يقول طحنا والمساكن جفتنا	وثقل عليّ الدين والجيب خالي
وجينا لكم يوم الامور إعسرتنا	بلشت ما ألقى مصرفٍ للعيالي
حاجات ربّعي بالغنم قاضبتنا	بيتنها بأول كلامي وتالي
وبعض المشاور يا سعد وهمتنا	وتركت من قربه على القلب غالي
وشفنا غيار الوقت بأول سنتنا	وقمت أتمنى أيام وقت مضى لي
تركت سفنٍ بالحمّاد إنتقلتنا	البل عطايا الله أبعاد المدالي
كم ليلةٍ في صحيح البيد بتنا	متوتسٍ قلبي من الهم خالي
واليا بغينا ديرةٍ ما إعسرتنا	ما تشتكي لَوّه بعيد الخالي

تركتها يا بو سمي وإتركتنا	ما هو معافه ومَمُوني عيالي
قالوا: تعبنا والحضارة دعنا	وحنا بوقت الدرس ما من مجالي
خلك تريّح لا تقول أبعدتنا	البِل تموّح بك جنوب وشمالي
وحلفت ما أخلف يا سعد قاعدتنا	بيت الشعر رمز الشرف رأس مالي
نتبع إسلام جدودنا وإشهوتنا	بيت قواعد العَمَد والحبالي
نبى ليا من الجماعة نصتنا	يلقون كيف ومجلس به رجالي
ويستانسوا يا أبو سمي بقهوتنا	هذا المرام اللي هذا فيه بالي
لا مزعل جار ولا أحد شمتنا	أروح في حشمة وبا جيت غالي
متمسك باسلومنا مع لغتنا	والرزق عند الله عزيز الجلالي
فرد صمد رب عيونه رعتنا	محي هشيم القاع لو كان بالي
وعسى الولي يرفع عَلم مملكتنا	ويفكني من شر غدر الليالي
وبالآخرة يحسن لنا خاتمتنا	ويجعل لنا بظلال عرشه ظلالي
ونمت بذكر اللي دروسه هدتنا	سامع ديب النمل فوق الرمالي



مما قال الشاعر رضا طارف الشمري ...

يقول من هو ناوي يبدع القاف	وغير الهدف ما لي بالامثال مقصد
ولقيت عشرين الرخا يا بو نواف	مثل السراب اللي بقاع تمرد
ولا صار لي في قاعة البير غراف	كل ترك دلوي ولا اخذ علي رد
وزل الشهر وسويلم موعده طاف	وانا وقفت بتلعة دربها سد
وضيقت وقتي مثل ما قال عساف	وكل السبب هذا امراجي اهل الغد
ولا ودنا عقب المغازي بالانكاف	عيب على اللي ينثني عقب ما هد
واباسالك عن حاجة يا بو نواف	حيثك فهم وعنك الاجواد تنشد
هو يصلح المطراش من دون سلاف	وش حقوقك يامعرب الخال والجد
يا شيخ يا مشرف على كل مشراف	أبديت لك رايب وعقبه على رد
يقول الاول قبلنا عقب ما شاف	وقت الشدايد بالردى لا تعصد
ما يقضي الحاجة بخيل وخواف	انص الرجال اللي بالافعال محمد
ذا قول من درّب على رمي الاهداف	ومن صد عنا ننتخي عنه ونصد
وتمت بذكر منزل آيات الاحقاف	الواحد اللي يرضي الخلق بالمد



مما قال مساعد بن جارية بن غزّي من أهل الزلفي مناسبة القصيدة
عندما سمع بزواج الشاعر رضا طارف الشمري من بنت مدرسه وكان لها
شروط صعبة وخضع لشروطها حسب رغبته وتحمل مخاسير كثيرة، وقال
هذه القصيدة بهذه المناسبة :

لياً رضا يعل هالعرس مبروك	خلّاك تركض دون فكر وبصيرة
خلّاك تاطى القاع حافي وبه شوك	ولا تعرف الوارده من صديرة
من اول تاجر وعودت صعلوك	يا الله عسى في تالي الامر خيرة
وراك ما شاورت عمك ولا اخوك	وخلّيت دار اهل الوجيه الغيرة
الله يحد اللي على الضيق حدوك	ويعلها لك يا بو طارف سفيرة

وبعد ما قال هذه القصيدة أرسلها إلى رضا طارف ورد عليه يقول :

خيّ الجواب اللي من الفكر مسبوك	سبك الذهب بيدين صوّاع ديره
من شاعر ما يعسره القاف مزنوك	يفخر وحنّا نفتخر بتعبيره
صحيح قولك ما بها ظن وشكوك	والصدق ما يزعل رجال خبيره
يقول لي حاسب ترى الناس غشوك	وراك مردت الفلوس الكثيره
ما هو هوى يا مساعدٍ مار ممسوك	بيدين عدوانٍ حرايه شطيره
ولا لي تفلك صرت للناس مملوك	واول زماني وهمتنا المشيره

ياما وقعت أمّا قعن منه مدروك بين الكمين وبين دلو المغيره
خذوا الفلوس اللي جمعناه بالبوك ويا بو حمد ما ظل عندي ذخيره
وغديت مثل اللي على الوكر ممسوك يبي يطير وجودته الميريه
وانت الفزع للي من الحمل مضكوك وشروى جنابك ما يخلي عشيره
عسى الرجال اللي على الطيب ربوك مسكانهم وسط الجنان المنيره
بالنصب العالي سعوا لك وحطوك واحييت ذكراهم وذكر العشيره
ولا تبحت الخافي وما فات نرجوك خل السوالف يا ابن غزي قصيره



هذه القصيدة للشاعر جهز فلاح الشمري وقد أورد ذكر بعض الأماكن التي يرتادها الكثير من هواة البر والقتص في شمال المملكة :

البارحة خايلت لي برق لمّاع	غادي لبرقه في ضبابه تلامييع
جلست أخايل بارقة لين الأشعاع	والصبح جانا من نفيضة تقاطيع
مقطّعه صُلف هوا يوم ينزاع	يا بعد سيله كان هي بالمرامييع
خلته على ديرة مدّلت الاقطاع	أهل هلا بالضيف حزة غلا البيع
يا عيال كان انتم نويتوا بمطلاع	خذوا مني وصف ووصاة وتوديع
إلى وصلتوا ديرة علّمها شاع	هاتوا لنا علّم الفياض المرامييع
خودوا لها فلم محمّض بالاسراع	عسى إلى شفّته بعض همي يضيع
نبي لبا زل أول الشبط مشلاع	ما نشوف أهلنا إلا عقب تسع أسابييع
حتى نفارق كل مبغض وخذّاع	وضجة شوارع مدنها عن المسامييع
في ديرة يطرب لها كل نجّاع	إلى غدا للعشب فيها تناوبييع
غلّه من الوسمي سحاب سقا القاع	وعقب نقوز الوسم جا له تتابييع
من جال صفاقه إلى رجم هزّاع	نبته سقف فوق الخزامى وزرّبييع
فياض الحجر صارت تقل زرع زراع	وشعيب قبعه عامل بالدمث ربييع
وخضرا بها الحرش العراقيب مرتاع	وعلى الليّد ناف نبته ولا لييع
هباج الدهنا غادي نبتها أنواع	على الصليب إلى مطق المقاطيع

وعلى الخليفة إلى أرقبتهَا راع	ققرية يلعب بها الطير وبذيع
وعلى الشبه والعاقرو ذيك الأرفاع	وقيض على فيحان زين المراتيع
وأن ساعف الباري وطابن الاسناع	نبي لنا بفروع لوقة مطاليع
ونبي الخشيبي يا بعيدين الارماع	وهاك الصحنون اللي لنا به مطاليع
من اهتوج إلى العامري طاب الابداع	فيه الزبيدي بالمحاجر مصاليع
ومن لينه للهباس لديار فدّاع	تطرد هموم اللي بقلبه مواجيع
فيها ليا ذعدع من الريح ذعداع	ينعش هواهاك الزهور المهانيع
شمة هواها طب عن كل الأوجاع	با جاك من ربح الخزامى ذعاذيع
في ليلة صبحان كامل وسطّاع	تشوفه على الما مثل لعب الجرايع
وسط الفياض اللي زهن كل مرباع	لولا القفر تقول هذي مشاريع
يا زين شب النار في روض ونسّاع	تقليط نزهات بهن طيب تصنيع
عقب التعب يطرب هن كل ملّناع	بين الدلال وبين حلو المقاديع
وسوالف يصفى لها كل سمّاع	منرح وقصيد وذكر فعل المداريع
والصبح طير البر بالجو سجّاع	تسمع زغاريت الطيور المشابيع
في فيضة ما طبّتها كل مرباع	بس الحباري والحرار المقاريع
وهذي حلاة العمر من قبل مركّاع	أوزاد ضيف لا يشاور ولا يطيع



مما قال سبيل الحصني الحربي والقصيده ينصح بها من يقبل النصائح،
وهي مرد على قصيدة وجهها له الشاعر جبر بن ضيف الله المزيني
الحربي :

يا كاتب اكتب من كلامي مبادي	واكتب كلام منتهاه ومشده
باسم الكريم اللي على الخير هادي	يا اللي كتبت القيل هذا مرده
هذا مرده من غرايز فوادي	وفداك من جود على القيل سده
القيل يوصف مثل حذف الهوادي	ويخطي الهدف ويصيب ويطيح قده
يا جبر قلت وكل قولك وكادي	كل يشوف من اقرب الناس ضده
هذا مرض ويصيب حضر وبوادي	لكن اهل الطينه هم نرع غده
البدو يا طال الزعل والعنادي	يجلى الزعل عن خطر البدو شد
كل عن الثاني نزل له بوادي	والله عطاهم سهلة مجرمة
والا زمان اليوم بيد بيادي	والخير له داعي وبه من برده
يا قمت من دافع وفا واجتهادي	تبي تصلح ماييل وينش حده
تبلى بقلات يجي به عنادي	ثم اعتزى خطوى العماوي بجده
عذك على حد السمارين عادي	كل بقول اللي وراك انت عده



قصيدة لناصر بن بليهد العتيبي عندما خطب سلطان الطيار له حرمه
يرد أن يتزوجها وعندما علمت زوجته غضبت واشتكت لناصر بن بليهد،
وقال هذه القصيدة ينصح به الشيخ سلطان الطيار ويقول فيها :

سلطان وش نوحك على موضي الجين
تبي تزوج لمن يطمن راسها
والله لو انك تزوجت اربعين
انك ما تلقى مثلها واجناسها
بنت الشيوخ الطيحين المقلبين
اخوها فواز ويرفع راسها



ورد عليه عادي بن محمد الرمالي من شمر :

يا راكب من فوق هدي له رطين	توايره تو المهندس قاسها
نصوه مني شاعر قلبه فطين	يخلص المشبوك من لو لاسها
صحيح قوله وارد عندي يقين	يذكر لنا ان النار من قبّاسها
نار ومجها يودع القاسي يلين	وخطاة نار بارد محماسها
وحظي وحظك ما عليه من الثين	اللي غرس حلوه ربح غراسها
تر بنت ابن شعلان بالقصر الحصين	يا خزنة من دوتها خراسها
اخوها فواز هو حبس الكمين	وان لكد عقب التفرق حاسها
كم من عجوز فارقت لامى الجنين	ليا اعتلا من فوق قب افراسها
هي كحله هي واهلها مسلسلين	زوجت اللي ما يسند راسها
زوجها سلطان بالشدة يبين	عند اللقا والخيّل هو مدباسها
من الضحى يامن نامت كل عين	وركب الجواد اغنانها في راسها
أحيان في ركن الجهامه من يمين	ونوب يصلقها على ملماسها
حامي بالسيف جذرات الحنين	شوق من ثوب الحرير الباسها



مما قال الشاعر رضا طارف الشمري عندما جاهم وقت دهر واثر على
البادية واحتاجوا لعملائهم ولكن بعض العملاء أنكر عميله خوفاً منه على
ماله فقال بهذه المناسبة :

البارحة يوم القبايل مغاضي	دَكَّتْ هواجيسي وكله تكاله
ومرساه في صدري تليم وهاضي	وكل هواجيسه على هدو باله
وقامن بملتي هموم وشواضي	واختزت من روس العوالي طواله
ونظمت قيل ما عليه اعتراضي	من كهرب العسرات منبع زلاله
ولا هيضن غروخدوده مواضي	اللي يشوق العين شوفة خياله
أسباب وقت شفت فيه انتقاضي	ولا من ملاذ نلتجي في ظلاله
الآن أنت يا قاضي على كل قاضي	فرد صمد رب عزيز جلاله
مدك ولا مدة انفسوس غلاظي	تزود بالطفيان يا زاد ماله
بعض التطور ما عليه اغتماظي	والمال لو يمي سريع زواله
الرابح اللي خالقه منه راضي	والصالح اللي يصلح الله عماله
نبي نمضي وقتنا بالتماضي	عساه عقب العسر يسر وقباله
ندور سر وجهنا والعراضي	ونرجي فرج رب سريع نواله
الوقت لحن واودع الجيب فاضي	لح الركاب اللي بعيد محاله
هشنا خلاف المال والحيل قاضي	ياما وطانا وقتنا في نعاله

أرسل لنا جيش الدهر بانقضاضي
واليا بغينا من عميلٍ مقاضي
من طاح ماله غير ربه محاضي
هذي سباب علي وامراضي
من رافق الطيب ربح واستعاضي
والا الردي رس شرابه يخاضي
يا قام بالغارب يعظ الشضاضي
ناس هدفهم بالبلد والاراضي
وهوايتي طُفح الضلوع العراضي
كله عليهن نهتي واحتفاضي
ترعى زهر نوار عشب الفياضي
واليوم بارت ماها من ايجاضي
كل يقول ايامها في خفاضي
واهقوا لنا باللي خبركم يقاضي
وصف عن الحالة وماكان ماضي
ناس تزود وبدونا بانقراضي
اللي عليهم دفتر المجد راضي
وكل بلش مثلي بمصرف حلاله
أصد واقفي ما ادري وش بباله
ولا يرحمون الناس من شان قاله
أجزع اليارد الردي للفساله
يقضي لك الحاجة بخط الرساله
راعيه وقت القيض يلش بحاله
عليك باللي تفتخر به خواله
وبني القصور الشاخصة هدو باله
اللي تشوقك في محاسن جماله
يوم السنين اللي خصاب لاله
في ديرة ما وقفت به الا جواله
راحت همَل والناس ترك مجاله
سَكِر هواه وراح وقت مضى له
وردوا لنا علم خفيف مشاله
جميع وقت ييخصونه رجاله
طال الجهاد وضيّع الوقت ماله
أهل بيوت يمدحه من لجأ له

الضيف يا جامهم تونس وراضي	كيفه يطيب وتستريح الزماله
هذي عوايد كاسين البياضي	سَلَمْ لهم ما يجعلونه جماله
عسى عليهم بارق الوسم ياضي	بغر المزون اللي يشوق اشتعاله
سَيِّله يَمَلِّي محلات الفياضي	وعقب المَحَل يكسي نباته سهاله
ويطيب حظ البدو عقب إمراضِي	كل يربّع في محل زهَى له
والناس من دور آدمٍ له مواضي	كل عل درسه يربي عياله
أحد درس درس الشرف واستعاضي	واحد دروسه هي سبايب زواله



وهذه القصيدة قالها الشاعر رضا وسببها أنه كان يوجد ذئب في إحدى السنوات أزعج أهل الغنم، وكان الجميع يحاول قتله، وأخذوا لهم مدة لم يستطيعوا ذلك، ولكن عبيد بن رضا ولد الشاعر تمكن من قتله في إحدى المرات، فقال رضا :

يا بو عجب أهل الغنم تشكى الذهب	وذئب الخلا لاقاه ذئب الرجاجيل
هو أول يطحن ظروسه تقل شيب	ولا خوفه كثر الحكا والطهايل
ياما عثرته يا عطيب المضاريب	واتلا حياته يزعج الويل بالويل
ولولا الولي ثم انت يا عبيد ما صيب	فكيت ربك من درك حايض الليل
أبو سنون مثل لون الكلاب	الساطي اللي ما يهاب المخاييل
حنا شمام تركنا للوحش طيب	وهو يحسب ان الترك خوف وتذليل
وذلاً علينا يعلن الحرب ويليب	وعاف التيوس وقام يفرس وراقيل
وزاد الطنا بأهل النفوس المغاضيب	وكل يقول اليوم ما به عواذيل
وراحوا يبون الثأر غوش معاطيب	وصاده عبيد وحصل المدح والقييل
وشاع الخبر للناس شرق وتغريب	والشاوي المصلاح يزعج هلاهيل
يا ذئب يامشرف بروس المراقيب	يا اللي خويك طاح وسط المخاييل
أبصحك لو تقبل النصح وتحيب	اترك طمع ناس سلغهم تناييل
وش لك برربع تتبع شئخ النيب	جولة غنمهم بس قد المشاكيل

والكل منهم ماضي له تجارب
كبار الصحون معدبين المعامل
انحر حلال يا نشر كنه السيب
سبب العراق اللي على شاطي النيل
لا يخوفرك ناقلين المشاعيب
بجياضهم تشرب وتفرس شحم حيل



القسم السادس

قصائد الغزل

هذه قصيدة للشاعر رضا طارف وهي من نوع الهجيني :

لي صاحب صوب راس ارماح	دون الادارات يا راضي
لو هي قريب على المسراح	عده ورا سويف والشاطي
ما شفت انا من وراها ارباح	نقفي ونقبل على الفاضي
يلعب بنا لعبة المسباح	بيدين عاشق ومغاضي
زينه غريق ما هو ضحضاح	والله على صورته راضي
شفته وصادن على الملواح	صيد الشبك لشقر ماضي
قلت امنعن قال انا ذباح	ولا همّن الحكم والقاضي
تكسر قبيلة بدون اسلاح	باسهوم نجل اليا اغاضي
ولا لوم راع الهوى لو صاح	يا شاف من خدها يااضي
في قربهم ما لقيت امراح	رديت من دون محماضي
الراس ذيل اشقر سباح	يا صار للخيل نضاضي
يا زين يا نجمة المصباح	يا اللي سنا نورها يااضي
ارفق على صاحبك يا طاح	لا تزرع السم باحياضي



وهذه القصيدة لها قصة عند أول قصيدة بدأت موهبتي بالغزل واخذ
بعض الجماعة ينصحني ومنهم رجل من الجماعة يدعى سودان راعي قهوة
وكان دائم الجلوس أمام قهوته ولا يذهب لأحد، وقلت ما اترك التغزل كود
سودان يسير ويترك قهوته ...

البارحه ما غملج الجفن بنعاس	ياما الثريّا كوهبت وادبح الليل
القلب ياخذ بالهواجيس مرواس	يدور دورات الرشا بالمحاحيل
وليا نشدني واحد قال لا باس	وش فيك عريان من الحال والحيل
اقول للناشد ترى الفكر منحاس	باسباب ناس ينصحوني مهابيل
يوني اجزل عن هوى زين الاجناس	ام العيون اللي هدهن مظاليل
وحلفت ما انسى طردها يابو حواس	لو ما حصل لي من عشيري محاصيل
يا كود سودان يسير على الناس	يدور باطراف النجوع التعاليل
يا قام ياخذ له مع النزول مرواس	ورجليه خفت واتعب الزمل بالشيل
كان ان بوغازي ترك كيفه الراس	التن والبن الحمر بالفناجيل
وشفنا الهوى عن راينا غير الساس	نبي نريح هجننا والمراسيل
ما كل يوم فيه كسب ونوماس	كم من شجاع صيد وسط الخايل
واسكت لو ان بداخل القلب هوجاس	عسى سعدنا بالليال المقاميل



مما قال الشاعر رضا طارف ...

يقول من عُدّا على نايف الحَيْند	رقيت في راسه وهاضت همومي
البارحه نفضي ونقبل تراديد	ياما الثريا كوهبت والنجومى
والقلب يبرم بالهواجيس ويزيد	عدي سهر ما تلذذ بنومي
جانا البلا من مخلفين المواعيد	انا بلاي من القرايات قومي
راحت ضعاينهم ثقافا مع السيد	يشدون ضلعان زمت له خشومي
قفوا وهفوا واقرشوا مع براريد	اتلاهم اللي بالشفاف كالغيومي
راحت بهم حرش المواطي عراجيد	قب الضلوع امسهلات الخزومي
متجاوزات المطرق كالعاويد	وليا تحضامن غشيم بشومي
أقفوا عليهن متعين المشايد	يتلون شيخ للجهامة يزومي
يتلون نطّاح الوقوت المجاريد	يجنب الهين ردي السلومي
أومت لهم غر نشت له رواعيد	يجرّته يزهي نبات الوسومي
معهم عشيري شوفته كنه العيّد	خذه من الموت الحمر به سهومي
علمي بها باتلى المظاهر وتعيد	مثل الخلوج اللي مع الذود ترومي
ما همها حكي العرب والمناقيد	متغرب ناب الردايف علومي
ما اريد غيره واريش العين ما يريد	الله يلوم اللي بجبه يلومي

العاقل العرّاف ما منه تنكيد	اخاف من خطو الهذور التهومي
اللي يبيّن خلتك للحواسيد	يعل عينه للرمد والهزومي
موضي الجبين اللي تقل عين فريد	حبه بقلبي مودع له ثلومي
يا عود موزٍ ناعمٍ باوسط الفيد	ما لفحه طرق الهوا والسمومي
وانهودها مثل الزبيدي مقاعيد	بيضٍ بصدرة يشلعن الهدومي
والردف شطٍ متهنٍ له على ديد	يرضع لبن بكرٍ وضيعٍ ردومي
وقرونها من فوق متنه عراجيد	متطلقات مثل ذيل القحومي
وبعينها اليسري سيوف وبواريد	وبعينها اليمنى طوابير رومي



قصيدة غزلية للشاعر رضا طارف الشمري :

يا ليال الخير عودي من جديد	الحياة بلا طَرب ما به شفاه
عقب ما أنا صاحب كل الرصيد	من بنوك الغي حمر الغاويات
والخطوط اللي توزع بالبريد	شِلْتُ عنوان يجن له مرسلات
دق هاجوس الهوى يا ابو سند	وبالحشا نقض جروح مَسِمَات
وصابني ما صاب عنتر و ابا زيد	والرجال اللي تحوش الطايلات
من سباب جادل في يوم عيد	من بنات البدو سكَّان الفلاة
فوقها ثوب الهوى توّه جديد	ومغويه زين تشوفه بالمرآة
تسحر العشيق بعلوم تفيد	وتطرب القلب المولّع بالحياة
طَبَّت الملعب وُوقِف كل سيد	وصفّقوا له يوم طوَّحَت العباة
ما تخاف من التحدي والوعيد	سقطت كل البنات الفاييزات
وقالت اقبل لا تحايد من بعيد	طب ميدان المهار المِرجات
قلت له مقضوب يا عنق الفريد	مكتفي ما ودي اسرف بالفناة
ورَجَعْتَنِي للهوى قوّة وكَيْد	وذكّرْتَنِي بالليال الماضيات
وشاقني خد ومجدول وُجيد	والنهود اللي بصدّره زاميات
والثنايا ضيق مِزْن له رعيد	كالبرد بين الشفايا المغريات

والردائف ضاماته بتهديد	تشتكي منهن بتدريب المشاة
ومثل عود الموز زوله وسط غيد	ما عطش ، يشرب على شط الفرات
يصطفق فيها الهوى حذر الجريد	والغصون اللي كسنته ناعمات
وشبه وضحي راعية ينزل بعيد	مرتعه بالقفر بايآم النبات
لو غزوا يمه جموع مع عقيد	ما هم فيها طمع ، دونه حماة
ذي وصايف جادل تزها الحميد	جملة ربه بدون مجملات
الهنوف اللي لها قلبي بعيد	لو تمر مطوع نسي الصلاة
مستواها بالهوى رتبة عميد	ومركزه روس الفروع العاليات
وترسيمة بين عي عنيد	تختفي فيها الرسوم البيئات
وثاني اسمه ما لها حد وقيد	بأمر ربك مقفيات مقبلات
ولا تلومون المولع بالقصيد	اعذروني بالعوارف والقضاة
كل عقب آدم من أحرار وعبيد	بالعداوى كل واحد له شفاة



قصيدة غزلية للشاعر رضا طارف ..

قال الذي يا الله عليك التوافق	يا اللي بغرات المخاليق خبّار
جاء الجواب وهَيَّضَ القِيلَ من ضيق	مشايل ما يسخره كود بيطار
اليوم هاضني طوال السماحيق	هيضة معاليق على قطم الأطفار
نجل العيون معذبات العواشيقي	زيلانهن يشدن زهور ونوار
وردت معهن ما رديه تواهيقي	وراحن وخلي على الدرب مختار
وطبن على وسط الدبش والمخاليق	استقبلن راحن مع الطرق عبّار
وتنصن الحفريات نجم المرازيق	اهل بيوت تكرم الضيف والجار
وقلبي طفح مع لابسات المخانيق	مثل الوحش لو طار ترميه الانقار
يا قلب مَيِّد لا تنط الشواهيقي	طرده المفقّي عذبك وأنت دَوّار
جنب عفاش القاع وانصّي الطواريق	يا ما يجي من والي الخلق تدبار
لا ووجودي وجد عاشق وعشيقي	الكل منهم بَدَل الدار بديار
البيض حطن بالضماير خناتيقي	مسمارهن سمه ورا مضربه سار
من لامني بصخيّفات المعاليق	بالاخرة لا ذاق لذات الاثمار
وحده طويله بخدوده تراميق	ما كنه الا فضه عند كمّار

وثنّين منهن مثل نبت الزماليق والرابعة ردفه تقل شط مشكار
بيض نهوده في نحرها مشاقيق من الثوب يشكن ظيمهن روس الاثمار
ترو ميمته عند كل البلد ذيق من ديرته ورد على كل الاقطار
تجيبه التجار لاجل المخاليق ومزارعه يم الخوارج بالاذكار



وقال الشاعر رضا هذه القصيدة وهي من نوع الغزل ...

يا شين حاربْتَنُ بلياً دعية	أم العيون اللي هدهن مزاليل
خلّيت صاف اللون بالهمهية	بارضٍ خلا يزومي سرايه ثقل ليل
خطيئة يا كبرها من خطيئة	وان زرت ما نصبر على زايد الميل
جلبك ما تجزون على الشر سيئه	شرّي على اللي يقطع القيد يا شعيل
شرّي على مثلك عيونه قوية	متفوسٍ قبلك على كنس الحيل
يا اللي تعرّض للعلوم الرديّة	عرضت روحك للرشا النشايل
خلّيت راعيئكَ يتال الرعيّة	وجرا من اسبابك لين غرايل
ياما نكس له من بعيد خويّه	وقلت السبب قالت قعودي رما الشيل
هرب وخلصني بدار خليّته	واتحاك ياخلفة حمات المهازيل
قلت ابشري جنا رجال الحميّة	دون الخوي نفدى بمال ورجاجيل
لا يخوفك من حرقه يديّة	يبي بعون الله تصيده محاييل
وقامت تحده من بعيد عليّة	ولا خاف يحسبني من ربع منديل
وقضبت من حبله ييمناي طيّة	واركا على حيله ثقل جلد تبيل
وتلّني وتلّيت الجمل عن نوبة	خلّيت رجلينه وراسه مشاويل
كله لعيني مشوتك يا الخويّة	يوم الشدود يصقظك بالسحالييل

والله يا لولا ابوك يزعل عليّة لا اقول به زود على القيل توزيل
العمر يفنى والليالي بطيّة والقيل تاريخه لجيل باثر جيل
أعرّضه ملوح يظهر خفيّة هو الذي بيطار غلق الثمائل
بالقيل تقني له رجال قويّة وبالفعل تفخر به عيال مشاكيل
ولّد الذي يُعرف اليّا صار هيّة مثل البلهي يرتكي لاثقل الشيل
وتم الكلام وما حصل بالقضيّة من شاعرٍ عجلٍ مرّده ليا سيل
وصلوا على المختار صبح وعشيّة اعداد ما تنشي وتمطر هماليل



مما قال الشاعر رضا طارف عندما سافر للشمال يصف فتاة جميلة
صادفها هناك، وصار بينه وبينها مودة وقال هذه القصيدة بهذه المناسبة
مبيناً كل ما حصل بينهما ...

البارحة ما غملج الجفن بنواد	وما دار من نجم عيوني تديره
هاض الغرام وهَيّض القلب باجهد	وقامت تدالاه الهموم الخطيره
يا قلت هَوْن قال ما فيه مقعاد	ما يسريح اللي يفارق عشيره
يومي كما الملوّاح بيدين صياد	وقت المغرب وانطلق منه طيره
تقفته فُوج الهباب ولا عباد	راعيه من فقدّه عيونه سهيره
وانا جرا لي مثل ما جاءه يا عناد	القلب هاجوس الضماير يثيره
باسباب ملهوف الحشا غص الانهاد	زوله زهَى بالعين واعجب نظيره
رَمّا تولّع بالهوى كل طَرَاد	مثل السواري برهجت من جفيره
بين الشفايا مركز الموت جَلَاد	سَهَاب نهاب القلوب الغريره
وبيضِ ثمانه كنهن ضيق رعّاد	من مزنة هل البرد من غثيره
والعنق عنق اللي وراها المها قاد	ريمية فرق الجوازي تديره
عنود يتلنه مع القفر شرّاد	اوحى حَسَّاسٍ وجفلى مستديره
لكن بعيونه طوابير قياد	قياد جيش ويفتخر به وزيره
ان اقبلت زوله يصوّت بعَوَاد	وان دبّرت تعجب عيون تديره

الردف شط حوارة برها زاد	مارها الراعي عن امه وضييره
يا شبه وضحي مع شراشيع الاذواد	تتلي انجوع من موارث عميره
وليا اشتهدت ما له عن القفر رداد	هتاش ينوي به على كل ديره
لو يسألن عن وصفها كل نشاد	لا اقول واد الزين هاذي محيره
ونهود بيض داخل الصدر قعاد	حدر القرون اللي تلاعب ضميره
يا فيضة ما طبها كل رواد	متخالط نوارها مع عبيره
على جمال البيض ربي لها زاد	ونجمه لمع فوق النجوم المنيره
مسكن هلة بين المسيب وبغداد	بايمن طريق الربيل بارض عميره
جنتي وجيته والولع بيننا زاد	وابديت وابدت لي خفي السويره
وقالت: من اين؟ وقلت له جيت رواد	هلي بنجد وعاني للجزيره
وقالت تفضل يم اهلنا على زاد	اليوم ما تمشي ندمك بجيره
خلك تريح عندنا تقصر الماد	وهيت ذلولك بالزروع الغزيره
تلقى سواف عندنا ما له اوجاد	تجلى الهموم اللي بقلبك كثيره
يا زين قبلن ما تحضريت ببلاد	ولانا هس يا ناب الارداف ديره
ربيع قلبي شوفت النشر يا قاد	يا دققت دلو الثريا غديره
كان انت والا باقي الناس ينصاد	يفرح اليا منه وقع بالبريره

ما يدلّه الآ الحبل يا غص الانهاد	المفلس اللي ما يصيد الجحيره
وليا قصب له عثّة تقل فواد	يذل ما يلقي مع الناس غيره
يا شوق مالك عن هوى النفس رداد	جعله بوجهك يا فتى الجود خيره
انشدك باللي جانبنا بغير ميعاد	انك تبين لي خفي السريره
وش مقصدك عنا تنحّا بالابعاد	تقفي عن المقبل ولا تستشيريه
انا غريب اديار يا بنت الاجواد	هلي بعيد ومبطي بالمسيره
ولا يستوي لي يا اريش العين مقعاد	واللي يعز من كثر الله خيره
من الوقت عطنا ساعة وانت مدّاد	نبي نعالج به جروح خطيره
يا بنت يا بنت الهوى دونك ارماد	واخاف من قوم تحينى مغيره
اطرح ويكشف خلتي كل نقاد	والاجني مثلي يدينه قصبيره
هذي وصوفه واعذروني يا الاجواد	والآ هلة مدري من ايا عشيره
وتم الكلام اللي بدا فيه قصّاد	فيل يشوق المستمع بتعبيره



معا قال رضا طارف الشمري ..

حَيَّ الحَوَابِ اللِّي لفا فيه تذكير
ترحيب سكان المحل بالنواوير
عندي لن زارن جلالٍ وتقدير
أبجتهد والله عليه التدابير
أباصله لو كان دونه طوابير
من لا غرف دلوك ليا غنير البير
عند اللوازم ما تفيد المعاذير
العشق سَلِّمْ قبلنا للمناعير
ما لوم دَوَّار البكار المغاتير
ياما على الرجلين ناخذ مشاوير
من طرد غضات الشباب الغنادير
ياما كشفنا بالخللا برقع الطير
وَسْمِيَّةٍ فيها الخباري مخامير
ياكود ربع تحتمل للمخاسير
لهم على بيض الدواغر مغاوير

يا مرحبا بالخط واللي لقوا به
عقب السنين اللي جرا به صعوبه
وان كان هو مذهب ندوّر ذهوبه
واذكر محاري صاحبك وين صوبه
عَيْبِ على اللي يتقي يا حقوا به
وقت الرخا كل يمتح غروبه
من هاب عاب ومن تردّي حكوا به
من ذاق لذاته تحمّل ذنوبه
مسموح لو تتعب عليهن عقوبه
يوم الهوى عامر تبغنا هوبه
كل النواحي عارفين دروبه
بارض تشوق عيون ناس مشوا به
اهل الوجيه الغير ما دَوَّجوا به
نطّاحة الكايد نهار الصعوبه
وما طار في جو السما حَوَّلوا به

ويوم انكفوا عقب القنيص الصقافير	شمس الهوى العالم تحسروا غيوبه
تركت طرد منقضات الدعائير	يوم ان طراد الهوى برقوا به
علمي بهن يوم السلف والمضاهير	وراعي الهوى ما يشتكي من جنونه
اليوم خطوا به ظلايم وتزوير	ما حسبوا يوم الحسب للعقوبه
يبدون لك راي ونيئاتهم غير	عجزت اميز صاحبه من كذوبه
وقت تغير والليالي مدابير	ودنياك كل يشتكي من حروبه
واقهم كلام مفسر الحكي تفسير	عرفت من كثر التجارب اسلوبه
وتم الكلام اللي بدوا به شواعير	تبادلوا جزل المثل وارسموا به



مما قال الشاعر رضا طارف الشعري وهي غزلية ...

قال من يازن صعيبات الحروف	من غرامٍ بالحشا دلاً يزود
والسبب قلبي تَوَلَّعَ يا خو نوف	مع فريقٍ حودروا يَمَّ الحدود
بجادلٍ علمي بها سِنَّة الكسوف	يوم حنا بالهوى نكتب جنود
ناطحتني واخلفتني بالوصوف	ونقضت في داخل القلب اللهود
ضامرٍ بس المناكب والردوف	زاميات كنهن شط الصعود
النهود بصدرها بيض وقوف	زاهيات فوقهن شقر الجعود
وذبل بين الشفايا لو تشوف	كالبرد من نو مزن به رعود
وشبه وضحي مع قطع له دفوف	راعيه قدامها دوم يرود
من بني جيله جيله بالوصوف	جعل رب البيت لبلاده يعود
عين عنزٍ مرتعه بين اللغوف	في دكاك القاع بفروش النفود
تصطفق قفوه مربيه الخشوف	هي عنودٍ وامها قبله عنود
ان سريت لصاحبي فوق الخفوف	في هجوع المال والعالم رقود
تنتبي لي علهب تركا الصفوف	ما تنام الليل واسلاحه عمود
خوفها من واحدٍ مثلي يحوف	لو تنام الناس عينها ما تنود
وان مشيت اجهاري دونه سيوف	مع قواطيعٍ مثل زجر الاسود

وان خطبته من هله يغون الوف
وان تركت الترف راحت به زلوف
واهني من هو لضمونه يحوف
يازبت بصاحبي ملجا الضعوف
مستحله ما يطب القلب خوف
ومن يلومن بالغضي جعله يطوف
ترسمي الترف بيتن ومعروف
وثاني اسم بالوطا دايم يطوف
وافتهم معناه يا الطير العلوف
السياق افراق ما الطلبه قعود
يفرح المبغض ويشتاق الحسود
وينهزم بالتurf لعيال السعود
ما تنقأ لو تجي قومه اجرود
مثل راعي قالة ورّد شهود
في نهار البعث يحشر مع يهود
مبلعة للناس من عاد وثورود
وان مشى يمشي على يرض وسود
كان لك عند العرب تالي قصود



مما قال الشاعر عناد بن مطلق السعدي يتغزل بمحبوبته :

أمس الضحى نطيت راس العنيفة	عليت راسه عن القاع مشنوط
ما نطه إلا اللي حواله كسيفه	اللي شرب من غبن الايام حابوط
والعين هَلَّت فوق راسه ذريفه	والقلب من بين المعاليق ممعوط
على الهنوف اللي ثمانه صخيفه	يمشي معه قلبي على غير مشروط
يا عود زملوق نعم من خريفه	من زود حبك مجمع القلب ممعوط
الراس عسب اللي على الماء مغيفه	بالورد والريحان والمسك ممشوط
والردف شط اللي تكامل مصيفه	ما قيل عند معطف الدبد ملطوط
وليا زما حيد ورا الحيد أليفه	وخذوا عليهن ساعة وشوط مع شوط
قامت تلّوج بالضمير السفيفه	تلقي البطان بمشة الزور مربوط
يا راكب المنجوب نصّه خليفه	ودوا لابن مدان والهرج بخطوط
يا ريف عيرات النظا وانت ريفه	يا زين من يشكي لك الحال مفطوط
هرجي لثلك بالسنافي طريفه	من كهرب العسرات بالفكر مشفوط
العد ما يقطع جريته غريفه	يزود ماه اليا تغثير من الخوط
وعليك باللي بالملازيم حيفه	والآ الردي شن على الدار مقروط



القسم السابع

قصائد الرثاء

مما قالشاعر رضا طارف الشمري مراثية بالامير بدر بن مطني الشريف
رحمه الله ...

قال الذي يكتب من القيل تعبير	من كهرب العسرات يدي ضميره
مشايل تتعب عليها الشواعير	يطيب كيف المستمع بتعبيره
ما قلتها قصدي مجامل وتزوير	مشاكل تفجع قلوباً غريره
دنياً كفا الله شرها به عوائير	لو زان وقته حاسته في مريره
ياما وياما فرقت من جماهير	اللي لهم في ماضي الوقت جيره
هلّ النظر ومعسكرات المسامير	قوم ظعنهم ما يذير نشيره
راحو كما غيم تحده معاصير	ومن شد من داره تولاه غيره
ودنياك ما عندها للاجواد تقدير	عاداتها فرق العشير وعشيره
مثل الهنوف اللي زمت بالدواوير	وللخلق ما تبدي خفايا ضميره
ترقص لعشاق الهوى بالدعائير	ومن خائنه طمّت عليه الحضيره
ولو البكا ينفع بكيناك يا مير	ياما دموع العين تحرق نظيره
يا بدر يا بدر الدجا بالمعاصير	والبدر له فضل على كل ديره
ضواك خفته سهوم المقادير	عسى الخلف عقب السلف بالدخيره
يا مزبن الخايف اليا شاف تنكير	مرحوم يا مخلف نوايا نحييره

ومرحوم يا حبس الضعن والطواير	مواقفه عند اللوازم كبيره
قطاع مفتول الحديد الزناجير	سبع يهابنه سبع الجزيره
إن صار بالقاله صعود ومحاذير	شوره براسه ما يرده شويره
صمايل ما هي سواف وتزوير	مواقفه تصعب على شخص غيره
أبوه خيال السرب والمظاهر	سور المخيف اليا تلير نشيره
يا زحمت العليا تفضب كما الزير	حماه لو تأتي جوع ضريره
يوم السبايا مثل افام الخنازير	والقاع تشكي من عجاج المغيره
يا قبل مطني حرفوه من مدابير	وراحو وخلوا من وقع بالجريره
يشهد على ما اقول كتب بتفسير	وعلط الرماح اللي حرايه شطيره
من ماكر تتعب عليه الصقايير	ويصيد صياد المناعير طيره
تسلست منه الخرار المشاهير	والفاعلم من وقت ترجم شهيره
يوم الخرايب والخطر والمغاوير	يرعون بحدود النمش كل ديره
ما سميوا عكوز ولا قناطير	يدعون باسم ما تسموا بغيره
سنات واسمه بالسيف البواتير	وساع الطعون اللي تنزح لخيره
ربّع اليا جامهم من الضد تحذير	صَبّوا عليه الصبح دلو المغيره
ومرحوم يا من طور المجد تطوير	والمجد لاجداده ما هو مستعيره
لو أمدحه ما قالو الناس تزوير	والحق ما يزعل رجلاً خبيره

رَحَلَ عَسَى يَنْجِيهِ رَبُّ الْمَقَادِيرِ	عَسَى مَلَافِيهِ الْجَنَانُ الْمَنِيرِ
وَحَلَفَ شَبُوحُ تَرْتَكِي لِلْمَخَاسِيرِ	وَتَفَخَّرَ بِهِمُ بِالطَّيِّبِ كُلِّ الْعَشِيرِ
أَهْلُ بَيْوتٍ مَدَهَّلَ لِلْمَسَايِيرِ	نَسِيرُ لَهُ لَوْ هُوَ بِعِيدٍ مَسِيرِ
مَنْ طَبَّهَنْ يَلْقَى جَلَالَ وَتَقْدِيرِ	يَدْلُهُ بِدِيْوَانِ الْوَجِيهِ السَّفِيرِ
مِثْلُ الْفَيَاضِ الَّذِي زَهَتْ بِالنَّوَاوِيرِ	سَقَاهُ مِنْ وَبْلِ الثَّرِيَا غَدِيرِ
وَدَلَّاهُمْ تَشْكِي سَنَا وَاجِعِ الْكِيرِ	لَيْلُ وَنَهَارُ وَالْمَقْهُوِي يَدِيرِ
دَوْمٌ تَعَاقَبَ لِلنَّشَامَا الْمَاهِرِ	بِنْ يَقْدُمُ لِلْوَجِيهِ السَّفِيرِ
وَيَابُو طَلَالٍ أَطْلَبَ عَسَى فَالْكُمْ خَيْرِ	وَعَسَى لِيَا لَيْكُمُ عَلَيْكُمْ مَخِيرِ
فِي جَاهٍ مِنْ يَنْشِي الْمَزُونِ الْمَزَابِيرِ	الْوَاحِدُ الْمَاحُودُ لَا رَبُّ غَيْرِ



هذه القصيدة للشاعر رضا طارف وهي مرثية بالشيخ مدوح بن شريم :

البارحه ما غملج الجفن يا ذياب	عيني قزت يوم المخاليق هجّاع
القلب من كثر الهواجيس مرتاب	والضغط زاد وزوده كثر الاوجاع
وتفجعت كل القرايب والاصحاب	عليك يا عز الضعن طایل الباع
حزنك شمل شمر شباباً وشيئاً	حتى الصغير اللي على الديد رضاع
والبيض ذبت صوغها هو والاسلاب	كل تصيح وتطرف العين باصباع
والبل جذبها وأخلجت صوت نعب	ومن الحنين أصدورها تفرع اقراع
عليك ياللي فيك سهم القدر صاب	بالروح ضربة ما صوابه بالاضلاع
من جاء يومه ما جلت فيه الاطباب	ولا للبشر عن دبرة الرب مهزاع
ولو القدر ينهش هشنه باحراب	كل يمين يا لخيانه فزاع
سقنا حلال دون مدوح وأرقاب	وأرواح نرخصها وهي قبل ما تباع
ومرحوم يا شيخ للامداح كساب	غير الحميه والسخا عقل وذراع
ومرحوم يا مشرف على كل مراقب	بيي العلا ما طمّن النفس لطماع
ومرحوم يا مدرب على الدرب هياب	وعوق الخصيم اللي به الزوم وصداع
ومرحوم ياللي خاطري منه ما طاب	واليا ذكرته حزن القلب والتاع
شيخى ولد عمي ثماري به أجناب	علمه ينومس وافتخر كل ما يذاع

واليا تراووا واخلطوا الراي كَتَّاب	يزود مرماعه على كل مرماع
ولا ضيَّع الفرصه بثر كل نصَّاب	ولا راح بديار بها البيض فراع
هوايته بالطير والخيول وركاب	متغاورات المطرَق فج الاكواع
يسعى بدرب الخير من طلعتة شاب	لجماعته مخلص وللرب مطواع
رَحَلَ من الدنيا وبافر الولي غاب	ما ثقل مضًا به مصيف ومرباع
غير العمل والعلم ما راح بحساب	جميع كسبه ما اخذا منه لوصاع
حطَّوه في قبر وطمَّوه بتراب	ليا الحشر ما يرجي من القبر مطلاع
ومحبته دوم تغذي باللباب	زرع يسقيها من الروح زراع
عسى الولي يجزاه عفو بلا حساب	وينجيه من يوم به الناس ترتاع
يا الله ياللي من ترجاه ما خاب	يا مصوِّر خلقك على كل الانواع
يا غافر زلات عبدك اليا تاب	انت الكريم لكل مخلوق سُماع
تفتح لبو ماجد على جنتك باب	ياللي عبيدك لك سجود وركاع
عساه يسكن وسط طوبى بلا طياب	عند الرسول اللي للاسلام شفاع
من يوم جاء الموت فرَّاق الاحباب	خلا الشداد وعمَّر الكور فداع
وماجد ومشعل شدوا البيت بطناب	عمدان عز يرفعونه عن القاع
واخوانهم دوم لهم ثقل نواب	الراي واحد والهدف جمع الارضاع
ادناهم اللي للعذافات شرَّاب	يا كَدَّر الصافي وخضوه جزاع

ما سموا عكوز رمح ومشعاب	يدعون باسمٍ نفتخر فيه ما ضاع
سيف يقص العضم يا شد بنصاب	يوم الحرايب للمناعير قضاع
أنتم علّمنا يا عرييين الانساب	من وقت ترجم ذكركم بالعرب شاع
من ماكر ساسه على صلب ومضاب	وكر الاحرار اللي على الصيد بتاع
يا بو سعد يوم افحت الطير حطاب	صرت بمكانه واملنا فيك ما ضاع
وابوك وقت الضيق حلال الانشاب	نواف مثل سهيل بالشرق لماع
شيخ علومه تفتخر فيه الاقرب	وباجد حطّوا له مطابع وطباع
ومطني لها عض النواجد بالالهاب	من فوق سرج مكاضمة كل مصراع
يلكد ملاكيد لبازيد وذياب	تموج عن وجهه مداريع وسباع
خيال شمر دونهم سور وحجاب	يوم السيوف بدم الابطال شراع
وتم الكلام اللي من الفكر ينجاب	من قلب صافي ما بها غش وخداع
وصلوا على من وضع الدين بكتاب	عد النبات وعد مهيب دعداع
على الرسول اللي هزم جيش الاحزاب	وأعز دين الله عقب حرب وصراع



قصيدة للشاعر رضا طارف مرثيه بالمرحوم جهيم بن زيد بن درويش :

البارحة كيدي تكدّر شرابه	وعيني تهل وخيـث الولف باله
سبّة علوم من صديق لفا به	يا ليت ما جتني ولا جا مجاله
وصبرت صبر وهبّض القلب ما به	وابديت من جزل المشايل اجزاله
ولا هيّضن غرو تلاعج اعذابه	لو كان غير العقل يغري جماله
نبكي على حيد لرُبّع جلابه	يا جيب للحمل الثقيل ارتكاه
ياما عليه اقلوب الاحباب ذابه	بيض تفصخ من يديه دلاله
إن قيل من هو قلت لو اسفابه	جهيم ولد زيد غدوته لياله
لو التشكي والبكا فيه ثابه	نبكيه لين العين يبيس اثماله
ومرحوم يا شهيم ثقافت اركابه	مع الطريق اللي بعيد محاله
ومرحوم ياللي تفتخر فيك لابه	كل يقول ونعم يا جا مجاله
ومرحوم ياللي بك للاجواد ثابه	يا كبرت القالة وقف وانتبا له
ومرحوم ياللي ما يصكون بابه	شهم ينفد بالمراجل حلاله
له مجلس يطرب لها من هوا به	بيت يشوقك بالمسير ظلاله
يا جيت له تلقا ضيوف وقرابه	دايم صبيّه ما يفاخت دلاله
رقى سنام المجد باؤل شبابه	ياما تعلّى في عوالي اجباله

المرجله من صغر سنه سعى به	وعقب التعب وصله وجود حباله
ما هو من اللي شوفته بس دابه	ينظر ورا حيد طويل زماله
كم واحد غره من الما سرايه	واحتار فكره في لواهي لاله
والحظ في نقرة حضوضا رمى به	من العظيم يصفق في يمينه شماله
ونصى جهيم من بعيد ولجا به	وعقب الكدر والخوف ثبت عياله
ويا كبرت القاله جهيم مشا به	وما جاه من شمر خذا له كفاله
وعقب الحياه اللي زهت واعتلى به	وعلى طريق الخير بيدل نواله
جاه القدر والعمر كمل احسابه	وثوت على المشوى الأخير الزمالة
ومنها نصى ربه ويرجي ثوابه	ورب الملا ما خاب عبد لجا له
ولا مات من خلف اسباع بغابه	في ماقف المرحوم تاقف عياله
ومشوا على درب شريف مشا به	والكل منهم نفتخر في فعاله
وبالعبد لا تنسى الزمان وخرابه	ولا توهمك ناس تزاود بماله
لا بد ما الدنيا تصيدك حرابه	لو قلت زانت لي قريب زواله
كم فرقت جمع قوي ربابه	وراحوا كما غيم تمزع خياله
والناس من دور آدم ما تشابه	كل على الرب الكريم اتكاله
والخومهم من كل الاقطار غابه	ودمت منازلهم زوابع ارماله
وحنت حنين الخلق يوم الضبابه	اطلال ورسوم تبارق اسهاله

ولو قلت لي في بعض الايام طابه لا بد ما تاطى عميله انعاله
يا الله يا منشي روايح سحابه ياللي بعثت محمد بالرساله
وساروا على درب الرسول الصحابه واللي تبع هذي النبي طاب فاله
تجعل جهيم في يمينه كتابه عبدك لجالك وانت تبخص حواله
نطلب له الرحمه ومنك الاجابه ما له فزع غيرك وحيد لحاله
وتم الكلام وما كثر ما لنا به والمخرج يكفي زبدته عن حثاله
وصلوا عدد نبت ابقاع زها به على رسول عنا الاوثان زاله



مما قال الشاعر رضا طارف مرثيةً بالشيخ نواف بن ماضي بن شريم :

الله من قلب عنا الكود ضده	ويا قلت هون جاه شي وزاده
الحال من كثر الطواري ترده	وباسباب دنيا بالحمائل حصاده
ياما خذت من مطلقين الأحده	اللي لهم عند الملازيم عاده
واللي اليا قالوا على الخيل رده	كل ضحى الهيجا يورّد جواده
راحت بهم غبر الليال المصده	تشعل بتاليهم فتايل زناده
والعمر لو طالت لياليه مده	لا بد ما ياتيه طير القراده
أمر الولي يا صار ما اخذ يرده	ياكود من يعلم ضغائن عباده
علم لها روعي صطابه وقده	قد الغروب اللي كثير بياده
والعين تبكى وأحرق الدمع حده	والكبد عافت عقب الاخبار زاده
والدار داره واظهر الحزن سده	ولا لومها لو طوّلت في حداده
على الامير اللي نيه ونوده	سافر وخلاً ديرته والقياده
قفّت ركابه والمنايا تحده	عساه للجنة بدار السعاده
ليت الليالي مهّلت فيه مده	ياما يجي عقب السفر في بلاده
مناوياً والا المنى ما يرده	وقول البشر يا حيف ما منه فاده
ولو المنى يرجع موّد لوده	كل تمنى ما هذا به فواده

ومرحوم يامن فاز في كل هده	ما هو من اللي ينثني دون ماده
عز الرفيق وضد من هو بضده	عند اللوازم وقفته واجتهاده
المخزي يشكر جميله ومده	وما جاء من عاني حصل له مراده
والمكتفي يلقي علوم يوده	في مجلس يطرب لها يوم راده
في بيت مرفوع النسب نور بده	نبراس ليل لا تغطس سواده
بيت الشرف يفخر بها ما يهده	يشها الرفاع ومنزل بالحماده
ما هو من اللي شوفته بس قده	ينظر ونظراته بعيد زياده
شيخ بذل رايه وروحه وكده	بالرجله ياما توصل مراده
ابوه قبله بالمعاني وجده	مطني لها بالجد رسم وشهاده
زبن الدريك اللي جواده ترده	وعرق العديم اللي تبين عناده
سبع السباع اللي ضروسه تحده	يا ميل مصقول النمش من غماده
يشهد على قولي صديقه وضده	يوم القبائل مستمر جهاده
ونواف ذكره يفتخر من يعده	عذروها صياد الارواح صاده
ياما نعاها من القلوب المشده	اللي من اقصى الناس واللي حفاده
عسى الولي عن جنته ما يرده	ويجبر عزا ناس لهم فيه راده
خلا العيال بماقفه يوم هده	مثل الحرار اللي على اول هداده

وممدوح ساس المدح ما راح رده والنصب العالي رسم به شذاده
وفداغ جبل المجد بالخمس شده ذخرا لآخوه وباللوازم سناده
الكل منهم يحتمل كل شدة من لابة كسب المعالي قناده
وتم الكلام اللي نبع من موده والنتهى بيت الشرف راس ماده



قال الشاعر رضا طارف مرثية بالشيخ حمدان بن شريم ...

أمس الضحى يا عبيد بعلوم طرشان	جانا خبر علم يحش المعاليق
قالوا توفي ريس الفوج حمدان	ولجن معاليق الحشا والصناديق
من واهج بالصدر نظمت قيفان	بالمرتفع بين الغدف والشواويق
راسه يهَيِّض من تهَيِّض بالاحان	وتفتحت للقفاف بوب مغاليق
آخذ من المعنى جزيلات وسمان	واهزل واهين له النفس ما تطيق
ما قلتهم صيدي على البيض هويان	بشيخ نزل من عاليات الشواهيق
سافر وخلا مسكنه باين العان	ولا لوم بيته لو شكا الحزن لطويق
ولجو على فرقاءه بدو وحضران	وبيض تحذف صوغها والمخانيق
وامر الولي ما ينجزع فيه ياكمان	مار الموده تحرق القلب تحريق
ومرحوم يا اللي تفتخر فيك عربان	ياما نعاك من القلوب المشافيق
ومرحوم يا اللي لو شنا الوقت ما شان	شهم على غرات الاجواد ما تويق
ومرحوم يا اللي ما شكا منه جيران	احلا من السكر على الكبد يا ذيق
حطيت فوجك كلهم مثل الاخوان	تدمخ خطاياهم ولا فيه تفريق
شهم تحلاً بالسماحه والايمان	واقام فرض الله وصلى التشاريق
يوم اقبلت دنياه والوقت له زان	سهوم النايا صادته بالمزاريق
يا امير ندعي لك بعفو وغفران	الله يعوضك بالرضا والتوافيق

نطلب كريم من ترجّاه ما يهان	المعتنى بارزاق كل المخاليق
يحط لك في جنة الخلد مسكان	وينجيك من يوم بها ينشف الريق
يا شيخ عقبك عمّر البيت شيخان	غازي و نايف واخوته دون تفريق
الماكر الطيّب يجي فيه شجعان	طور على العليا تل المسابق
من روس قوم بالخطر تقدوا الاضعان	يدكر لهم مع كل قفر طواريق
أهل بيوت كنها روس ضلعان	قطعانهم بالخوف مثل الفرانيق
يوم الرجال يبيّنه فعل الايمان	الحر يشهر والوكاري مدانيق
يردّون باحياض المنايا بالاكوان	فوق المهار مرفعات السماحيق
ما ستموا عكّوز من جوهر الزان	سنات واسمه بالسيف اللواهيق
واخلاف ذا نبدي نصيحة للاخوان	واعم به كل الرجال المطاليق
يا العبد لا تنسى ترا الوقت خوآن	دنيا مرّده للعنا والتفاريق
المال ما ينجيك لو كنت سلطان	لا يوهمك وقت الريع الزماليق
أقم الفروض وعامل الناس باحسان	ولا تدخل باحزاب ما له مواليق
عليك في حزب الولي عالي الشأن	اللي حباله يطلعنك من الضيق
ذا قول من عدى على راس ما بان	رجم تدالاه الهباب بتصفيق



مما قال الشاعر رضا طارف مرثية في الامير رضا ابن برجس
الجبرين :

الله من قلب عنا الكود لافه	والنار شبه بالضمائر لهايب
باح الكنين وهيمض القلب قافه	يوم كل له حلا النوم طايب
وجنك بنات الفكر عقب اكتفاه	بصدر يقداهن خير ونايب
ما قلتهم من شان نشر الصحافه	ولا لي ورا الدنيا وعلها طلايب
بشيخ رحل منا اركابه تقافه	تنحرن مشواه عوض النجايب
ياما على حوض المنايا تشافه	وذبن وديع الهجن حدر النصايب
وسكن بدار الحق رملاً خافه	وعاف الشداد وعاف قصب الغرايب
عبد نصي ربه غريب وظافه	يرجي ثوابه خاشع له وتايب
يا الله توفيق الرضا في مطافه	يا غافر الزلات جزل الوهايب
عسى الخلف عقب السلف بالخلافه	يعوضنا بالشيخ منشى السحايب
خلاً العيال إفاقفه يسوم عافه	أدناهم اللي ينتهي للنوايب
من ماكر ماصقظوا من عذافه	مثل الحرار اللي بروس الجذايب
وراضي توكل عن رضا بعزافه	ونعمين يا شيخ تلزم لغايب
ومرحوم يا مقدم اجوع تصافه	يا اللي تبين للأمور الصعايب

سمح بشوش الوجه ما به لقافه
 يشدا هديب الشام عند الكلافه
 ما يشتكى لو شرعن به ضلافه
 يكي عليه اللي سمع به وشافه
 شهم وكريم وللضعيف انعطافه
 ياما على بيته ربوعه تلافه
 تلقى على كيفك علوم وكيافه
 في بيت من بيته كبار رفافه
 شيخ يشوق العين فعل ومشافه
 يا هـ ما يثنى جناحه مخافه
 هجنه على البيدا تمرون عسافه
 سبع بهابنه سبع الحضافه
 في لابه في الكون تطرق شعافه
 عقب الحياه اللي اخذوا به مسافه
 يا راضي الدنيا تبين جفافه
 يا سرع من عقب السكون اختلافه
 كونه صباح وكون غيره خطافه
 الا على ضده بوقت الحرايب
 زود على حمله نقل حمل هايب
 يصير على ضيم الدهر والمصايب
 الآل واشراف العرب والقرايب
 يطرد هواجيسه بمزح وعجايب
 تدله اليا جيته لو المال سايب
 وفنجال بن يقعد الراس رايب
 قبله على برجس عقيد الركايب
 طير السعد يعرف شباب وشايب
 طلعه بعيد ومعاضي له ضرايب
 وقومه يدوس به الجنب والجنائب
 يوعا الخطر يوم الخطر والنهايب
 عند العقيد يجذعون العصايب
 راحو لعدلات الليالي جلايب
 قامت تقلب مثل وصف الهبايب
 لو اشرت وقت الطرب بالدوايب
 تفجأك يا غافل على غير صايب

ودنياك لو عنده لحى مرافه ما غيَّرت كتَّابها والكتايب
وبعض الملا لو راح ما هو حرافه حسايف الدنيا رجال النوايب
اللى مراجلهم بطيب وزرافه حصن نشت من محصنات عرايب
ذا قول من جاب المشايل وحافه يا خاف من بيتِ يقولون عايب
وتمت بذكر اللي عبيده تخافه منشي البشر من بين صلب وترايب



وقال الشاعر حمد بن عبيد العطوني الشمري يرثي الشيخ ممدوح بن
نواف بن مطني الشريم - رحمه الله - المتوفى في ١٤ ربيع الآخر ١٤١٨ هـ :

أبديت ما كنيت يوم الخبر لاح	وعزت جنوب المملكة مع شماله
ممدوح ابن نواف كساب الامداح	رحل عن الدنيا وذور بداله
يا الله تجبر بالعزا كل من صاح	على الفقيء المعني بالشكاله
صاحنه الخفرات ولا الوم من ناح	ويا الله تجعل جنة الخلد فاله
من روس شمر وللمهمات نطاح	وان كبرت القالات شمر تساله
ابن شريم الشمري والعلم طاح	يشهد له التاريخ ما هي جماله
راحوا ثقال الروز مروين الأرماح	ومرحوم يا اللي طعونه اليوم شاله
وابوه وجده خطهم بالملف لاح	ومن حلل الامثال يعرف المساله
لو شاوره لا فداه ميأت الأرواح	بعداد ناس ما نعدد حماله
لنا العوض باللي بقوا وجيه الأفلاج	والكل منهم عارفين خواله
ماجد ومشعل يا عوض كل من راح	شيوخ تحوش المجد من راس ماله
تم الجواب وقلت قول بالأنصاح	ويا بد مخلوق البشر من زواله
وصلاة ربي عد ما بارق ضاح	على النبي المحتفظ بالرساله



هذه القصيدة قالها الشاعر جهز فلاح الهزاع الشمري وهي رثاء بالأمير
نايف ابن هباس الشمري رحمه الله في سنة ١٤٠٨ هـ :

البارحة ما نمت يوم السفر غاب	قلبي ثقل متكسره قزازة
جانني خبر شيخ رَحَل جعله يثاب	شيخ رحل من بعد قصّة جوازه
وابيتنا اللي شالغ احد الاطناب	يا الله عسى مركاه على عزازه
يا معطي اللي باسم الاسلام طَلّاب	تجعل لنا حظ قوي مراره
يا الله لا تردني بختنا إلى طاب	منك الفرع لا يصير فيها اهتزازة
مرحوم يا شيخ رحل عقب ما شاب	نايف بن هباس راعي الميازة
شيخ رحل تبكيه شمر والاجناب	هو عز من عازه بالايام عازه
بالطيب والمعروف سجّل لها كتاب	وخصايل الامجاد بالعمر حازه
لو تنفدي يا شيخ في دفع الارقاب	نهوش دونك ما نفكر حرازه
بالمال والارقاب ما نحسب حساب	شمر جميع لغالي الروح وازه
لكن ما ذكر يترجع غايب غاب	ويا ليت يفدي الطيبين اللهازه
لا شك ما عن قدرة الله مجناب	من جاء يومه شال بأثنا مجازه
ياما كلّت حكام وأجناب واقرباب	وفي وقتنا هذا للأجواد هازه
ما بين شباب وما بين شباب	على الملا يدلن محاليب بازه

كم فرق ما بين صافين الاحباب	عقب السعد دارت عليهم جهازه
كل لها قطاع الانفاس قصاب	الموت ما احدى سالم من جزازه
كم شيخ قوم له مع العزم مهذاب	عقب الفعايل ينقلونه جنازه
لكن الفقيدة ينكي فاتح الباب	فتاح باب الخير حسن مفازه
والأ الردي ما ينفقد لو من الاصحاب	ولا احدى شال عن جيته وانشرازه
ما ينفقد لاّ اللي للامجاد كساب	كل السموة تفتخر باعتزازه
مثل أمير يفعل الطيب ما هاب	يا الله يا المعبود بالخلد جازه
وتعز ربّع يا حصل حزم كلاب	يرسون قدام المعادي لحازه
عياله الوافين نزهين الاشباب	شقر الحرار اللي على أول فزازه
من روس شريوم هي حرب وحراب	شيوخ عوايدها تقيب امتياز
وصلوا على اشرف من تقدم بحراب	اللي هل الاتحاد عجل لجازه



القسم الثامن

قصائد وقصص قديمة

مما قال سظام ابن حصيني من شعر عندما قتل ابن عمه وجلى إلى
شيوخ بني صخر وهو الشيخ حديثه الخريشا شيخ بني صخر، أغارت عليهم
قوم معادية وصارت معركة دامية، وذكر فعلهم بهذه القصيدة :

يا مزنة غراً نشت مدلهمة	تمطر على روس المضاب حقوق
ترمي من الغيم الثقيل وتشعل	وتوضي على كل الجهات بروق
تقطع ربابه قبل ينهل ماطره	ومشوا علينا بالدروب الجوق
صلت وجهه المتزين ابلاهيه	تبي المحارم مع سلاط منوق
تعلوا الخرشان من فوق ضمّر	فهود الزراج الباعث بفروق
ومعنا حديثه كن ابا زيد عندنا	حر بحزات اللزوم صدوق
تباشر هزلات العشائر بهدته	ماكر حرارٍ ما سعى بالبوق
وانا على صفرا طويل معنها	اليا نهضت راسه تقل دانوق
وارويت سيفي عن ملامه ربي	لعمون ريوفٍ والرجال حقوق
مني يشل الدم من قو ضربهم	شليل غرب ضاع ماه اشقوق
شبهتهم يوم ان تلتّم خيلهم	حلال عقيل وحادرٍ مع سوق
وتبين ناطور الشيوخ بتاليه	يبي المديح ولا هس بوفوق
وضمه حديثه بين خيله وخيلنا	وخلاه بين الصفتين اشلوق
لعمون من ريحه زباد وعنبر	بنت الرجال اللي تفك النوق

تبي حديثه جوف نقالة القنا تفز بعلم الغانمين شقوق
حنا نفرقهم ونايف يلمهم وتسعى لهم الارض اليباح بضوق
نايف ارعاب الخيل يا دوجن بهم كما سيف هند للعظام سروق
انا اذكر الله سربة باسلية عيال الخريشا عبر مخلوق
حماية الجيران ذبأحة العدا يوم الممارك للدروع بنوق
أحلى من السكر واقسى من الصفا وأمر من عود الشرى بالذوق



قال عصام بن عباس المرشدي :

يا زين ممشى العز لوما معك لون	لا صار نفسك تدرك اللي تريده
الرزق عند مدبر العبد مضمون	حيث انه الخالق ورازق عبيده
الناس من دونه حشى ما يفيدون	جلّ وعَلَى هو يفعل اللي يريده
والنفس رافعها عن الذل والهون	ما نيب مشور حياته زهيده
أصفي مع اللي لي من الناس يصفون	من لابتى والّا من أيّ بديده
وأشوم عن زلات ناس يغلطون	ما هو عجز لكن الأريا سديده
عسى عساهم من خطاهم يعدلون	ويذلون الأوله بالجديده
ربع غلاهم بين الاضلاع مدفون	من حشمة الوالد حشمت الوليده
والّا البعض يا غلّهم ما يردّون	لو كان عشرتهم سنين عديده
قاموا بميزان الصداقه يميلون	وتجنبوا كل الصفات الحميده
ومن يمهم قلبي غسلته بصابون	قلبي عدو للقلوب البليده
أمشى وراسي فوق ، وابليس ملعون	ومن له ورايه حق ياخذ وازيده
والناس بالنجم بالشمالى يدثّون	والرجل زين المعرفه هو رصيده
واللي لكه والمشاعر يزورون	ما زاروا إلّا فاهمين العقيده
واهل النمايم والحكي لو يهرجون	ما ياصلون أهل الحقاوي البعيده
غير النمايم بالقفى وش يسوون	يوم يجاوب يوم فوق الجريده
تمت وصدري بالهواجيس مشمون	وقلت أستخير الله واختم القصيده



هذه القصيدة للشاعر خالد بن سعود الصعدي وعنوانها: الخمس قبل

الخمس (١٤/٧/١٤١٧هـ):

يا الله يا خلاق عُوج المناقير	واللي بغبّات البحر ساجحاتي
يا محصي الدنيا بعلم وتقدير	ومعيّش فيها البشر والنباتي
بامرك تكوّر كوكب الشمس تكوير	والملك لك والفلك والكائياتي
ولطاعتك ورضاك خلقت محامير	تركع وتسجد لك بفرض الصلاتي
يا الآدمي دنياك ورد ومصادير	ولا يلحق الطلّاب فيها المنااتي
والخمس قبل الخمس يا لاقى الخير	أمكن بهن قبل يفوت الفواتي
اغنم شبابك قبل عوج البواكير	قبل تصير بتال عمرك تهاتي
واغنم غناك وكثرة المال والخير	من قبل فقر لك على المال ياتي
واغنم تر الصحة كفيت العوائلير	قبل المرض مقاضبه جيداتي
وافطن تر القوة سلام المغاوير	قبل الضعف دوّر به الفايداتي
والخامسة منهن عسى الخاتمة خير	اكسب حياتك قبل يجي الماتي



وقال الشاعر علي بن عبدالله الثويني الشمري من أهالي حائل عام ١٣٧٢هـ:

واقلي اللي من هوى البيض ما مل	طول الزمان قديم والهـم دابه
البارحة ما ذقت أنا النوم بالكل	والسد باح وهيتض القلب ما به
على غريب عن طواريه ما اغفل	لو ألهي وأنساه قلبي حكي به
أبو لهود كالزبيدي بمدحل	حر ثرهن شايلات ثيابه
والقرن الأشقر فوق الأمتان يجدل	مثل السفايف فوق حر زهى به
العين عين اللي ربى بناي التل	في رأس عيطا من عوالي هضابه
واخذ يشدى كهـرب قام يشعل	والأ شعاع الشمس حزة غياه
الزول عود اللوز في وابل الطل	يرجع بلين حين مال الهوى به
داف الحشى ما له حلي يمشل	لا مع بعيد ولا بنات القوابه
حبه بقلبي من قديم ومشمـل	عد الرواسي بالوطى مع ترابه
يا ابن خلف هذا شفاتي من اول	والبيض غيره ما حسناه حسابـه
ما لي عليهم يا فتى الجود مدخل	ولا من صديق باللزم ينهقى به
وأنته فهيم تبخص الدرب وتدل	كم ليلة تسري ولا ينسرا به
أطلب من الله سامع الصوت يجعل	بيني وبينه لمة في كتابه
أغدي همومي ترجهن أو تبدل	والقلب يسلم من توالي عذابه



وقال الشاعر زيد بن زياد المفضل الشمرى :

وَلَيْ أَحْلَامُ جَابَتْ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ	تَحَالَطُوا عِنْدِي عَزِيزِينَ قَوْمِي
جَلَمٌ جَمَعَ نَاسَ عَلَى مَا تَمَنَيْتِ	قَمْتُ أَتَخَيَّلُ شَوْفَهُم بِالْحُلُومِي
نَظَرْتُ عِنْدِي مِنْ لَهِمٍ بِالْوَفَا صَبِيتِ	أَهْلَ الْمَكَارِمِ طَيِّبِينَ السُّلُومِي
يَا لَيْتَنِي بِالْحَلَمِ غَطَّيْتُ وَأَبْطَيْتِ	وَالْحَلَمِ طَاوَلَنِي عَلَى طُولِ نَوْمِي
بِالْحَلَمِ لَوْ جِئَهُ الرِّفَاقُ تَحَلَّيْتُ	حَيِّ بَعِيدٍ وَمَيِّتٍ مَا يَقُومِي
بِالْحَلَمِ مَعَهُمُ بِالسَّابَاتِ اسْتَلْذَيْتِ	وَبِالْعَلَمِ ضَاقَتْ فِي حَشَايِهِ هُمُومِي
صَحِيتِ وَزَادَتْ عِبْرَتِي وَالتَّوَاهَيْتِ	اللَّهُ يَلُومُ الَّذِي بَوَضَعَنِي يَلُومِي
اللَّهُ يَقْرَبْنِي لِمَنْ كُنْتُ حَبَّيْتُ	حَيِّ بِقُرْبِهِ يَنْهَضُنِي عَزُومِي
وَالْمَيِّتِ رَبِّهِ يَرْحَمُهُ حَامِي الْبَيْتِ	وَيَجْعَلُ لَنَا مَعَهُمُ بِطَوْنِي لُومِي
يَا غَافِرَ الزَّلَّاتِ كَانَ إِلَنِي أَخْطَيْتِ	عَفُوكَ رَجَيْتُهُ عَنْ لَيْبِ السُّمُومِي
ادْعُوا جَلَالَكَ يَا إِلَهِي تَعَالَيْتِ	أَسْأَلُ عَفُوكَ يَا الْغَفُورَ الرَّحُومِي
إِنِّي الَّذِي عَلَى الضَّمَايِرِ تَوَرَّيْتُ	تَعْلَمُ بِقَلْبِي وَشِ ذَكَرَ مِنْ عِلُومِي
وَاللَّهُ يَا لَوْلَا الْحَلَمُ أَنَا مَا تَطَرَّيْتُ	صَارَ السَّبَبُ بِاللَّيِّ مَضَايِي عُمُومِي
عَنْ دَارِ رَبِّعِي وَالْجَمَاعَةِ تَنَحَّيْتُ	لَوْلَا ظُرُوفِي لِي هَكَذَا الدَّارُ تَوْمِي
وَنَاسٍ يَحْسِبُونِي دَهَلْتُ وَتَسَلَّيْتُ	جَسْمِي قَعْدَ وَالْقَلْبُ بِمَعِ يَهُومِي

حنة خلوج كل ليله نحومي	ماني بغربة بس للدار حنيت
خلال مَيّت يوم وزع قسومي	اقفى ولدها في يدين الشماميت
لربعي ومن له بالمراجل قدومي	الولف من طبعي وأنا فيه اقرّيت
الحايين الساقطين الرخومي	الآ ولا أشفق للعفون الهتاهيت
الفرق شاسع بين حر وبومي	شتان بين أهل الشيم والسرابيت
والجدي يفرق عن جميع النجومي	هداج تيما ما يشبه على هيت
به تهدي هذا الكلام معلومي	يا تهت عن دربك بليل استدليت
ويعيش رجل للمعالي يهومي	والأمثلة واجد لها ما تفصيت
ما الفرق بالكشخة وزين الهدومي	فرق الرجال أفعال ما الفرق تنكيت
لازم يحبك من المصايب سهومي	ومهما بها الدنيا انبسطت وتمشيت
يدوم وجه الله وهي ما تدومي	دنيا دنية به للأصحاب تشتيت
شي موكد من طرفه الهجومي	كون يجي نهار والآ ليا امسيت
سره غميق وللخفايا كتومي	دنياك ما تعطي عن الغيب توقيت
ولولا السبب بالشعر ماني لزومي	حصل المجال وجيت بيت ورا بيت
اللي عن الزلات كان معصومي	واختامها على أفضل الخلق صليت



خالد سعود الصعدي الشمري من أهالي حائل :

يا الله ياللي كل شي بُيِّدْكَ	يا اللي جميع الناس تحت انقيادك
تأمر ولا مانع ولا من يردك	بأمرك وتدبيرك تصرّف عبادك
تقدنا يا رب من جود مَدَّكَ	وحنا على أمرك نهتدي بانقيادك
أويا خوى لو وقتك على الكود حَدَّكَ	أصبر أيا ما الرب يطلق قيادك
والناس لا تبدي على الناس سدك	حذراك لا تبدي عليهم أمرادك
بالناس من يضحك وهو ما يودك	أيا ما يحصل رغبته من ودادك
وأيا حصل مطلوب نفسه يلدك	ويجند جنوده يدور جهادك
وترطيب أبوك وطيب عمك وجدك	ما ينفعك تبني عليه أجهادك
وان كان ما بينت فعلك بِيَدَّكَ	أفعال غيرك ما تجود شدادك
وش فايده نومك على كوع يَدَّكَ	تبني السعد ومكراً لك وسادك



وقال الشاعر خالد سعود الصعدي من أهالي حائل أيضاً :

البارحه ساهرٍ والعين ما قرّه	دولاب فكري سرح وابعده بمشواره
والعين غيّت تذوق النوم بالمرّه	ياما تبين شعاع الشمس وانواره
نارٍ بقلبي تزاود بالخشا حرّه	شاطت ضلوعي وباح القلب باسواره
يا بو سعد دورة الأيام مفتقره	وقت يغير طبوع الناس وافكاره
وقتٍ به الحلو صار محالط مُرّه	وعجزت امير صحات الجود وغباره
قل لي على من تريد اليوم تتشرّه	يعدّل مسامرك اللي عاج مسماره
صار الولد عن وليه قاطع يرّه	يشجب حقوقه عليه ويعلن أنكاره
وحتى القصير بقصيره يطلب القره	خربت سلوم العرب والتاثت أفكاره
حذرى يفرّك جمال الشي من برّه	لولا الدعاية بضايح واحدٍ باره
وقتٍ به اللي يفكك بس من شرّه	جماله مثلها بالكون ما صاره



وقال سليمان بن هويدي العنزي في قديم الزمن عندما لاحظ بعض
العوائد والتقاليد التي لا تعجبه قال :

يا صالح البحث خله واترك الماضي	عوج الليالي عسى ربك يعدها
لا تتبع النفس ثرث فيك الأمراضي	دنيا لشروى الفهد تنصب حبايلها
أقضب طريقاً سليماً فيه تعاضي	خل الخراسيس عنك لا تخلوها
الوقت ذا الوقت والأقراض الافراضي	هذي نجوم السما وهذي منازلها
هو ما تغير وموج البحر ما فاضي	تغيرت الضماير من يحللها
ولو ما الفنايم تحي وهبات واحفظاظي	كان أكثر الناس يفلس ما يحصلها
ومن راقب الناس يكسب هم بالفاضي	كل هدمه على قده يفصلها
ولو تنصف الناس ما محتاج للقاضي	تلقي احاكم خفيفات مشاكلها



ومما قال مِخْذَا الهِندَانِي من الفضيل من ولد سليمان من قبيلة عنزة.
وهو رجل شجاع وشاعر وطموح للمعالي، وصارت عليه مشاكل بوقته بينه
وبين ناس من قبيلته، ونوى أنه ينزح عنهم لقبيله ثانية، ونزح إلى
عبدالكريم الجرباء أبو خوذة زعيم شمر بالعراق، وهو بالجزيرة شمال
العراق. وقال هذه القصيدة يوم أنتوى السفر لعبدالكريم :

يا الله يا خلاق صبح بعد ليل	بامرك عسى تقبل لعبدك سؤاليه
يا دارنا عفناك من زايد الميّل	غيفة عديم شاف نقص الجلاله
يا ربنا هيا على الزمل وانشيل	لعبدالكريم اللي سمعنا فعاليه
الشيخ نطّاح الوجيه المقاييل	ومن حدّته غير الليالي عنا له
الدار دار وكل دار بها كيّل	والرزق عند اللي عزيز جلاله

وعندما وصل للشيخ عبدالكريم الجرباء مكث عنده فترة طويلة بعز
وتقدير، وبعد ذلك نوى عبدالكريم يغزوا على عنزة، ومعه مِخْذَا الهِندَانِي،
وعندما وصلوا قام محدي يدور على الآثار القديمة حول الابيار، وقال
عبدالكريم الجرباء: ادعوا لنا مِخْذَا للحضور للغداء، وبعد وصول مِخْذَا
لعبدالكريم الجرباء، شاف إنه مشغولة حواسه ومتكدر باله، قال عبدالكريم:
وش فيك يا ابوفصيل متغير؟ قال له مِخْذَا: أنت تعرف بأن الحادث اللي غير
أفكارى! قال له عبدالكريم: وما هو؟ قال له: أن هذا الماء اللي حنا عليه
الآن كنت أنزله أنا وجماعتي بالزمان الماضي، واليوم حنا غازين عليهم
لسلب حلالهم وذبح رجالهم. قال له عبدالكريم: ماذا قلت بهذه المناسبة؟
قال: نعم قلت هذه القصيدة؛ وطلب منه الشيخ عبدالكريم القصيدة ووعده
بأن كل كايدهون، وبعد ما قال القصيدة لعبدالكريم، امر قومه بالرجوع.

وقال له: وش لون نرجع عقب ما وصلنا قبلانا^(١) وهذا مايجوز؟ قال الشيخ
عبدالكريم: ما والله نغير على جماعة مِخْدا الهيداني وهو جلوى عندنا
ونجرج شعوره على جماعته. وعندما وصل هذا الخبر الى الشيخ جدعان بن
مهيد "مصوت بالعشا" شيخ القدعان من عنزة أن عبدالكريم الجرباء رجع
بعدما سمع قصيدة مِخْدا تقديراً له، أرسل جدعان بن مهيد مراسيل
لعبدالكريم الجرباء يتشكر منه ويطلب عودة مِخْدا الهيداني لجماعته، وأن
مشاكله خلصناها. وبعد ذلك عاد مِخْدا إلى جماعته من عند عبدالكريم
ومتشكراً لعبدالكريم على ما لاقاه عنده من التقدير والحشمة. وهذي من
عوند العرب وشيمهم أن الكلام الطيب يحل عندهم مشاكل.
وهذه القصيدة للشاعر مِخْدا الهيداني ...

يا دار وين اللي بك العام كاليوم	ما تقل طبك عقب خبري المجموعي
خال جنابك بسى يعلي بك اليوم	ما تقل وقّف بك من الناس دوعي
وشفت المراح وخط بالقلب مثلوم	وهلّت من العبره غرايب دموعي
وين الجهام اللي بك العام مردوم	واضعان مع قدوة سلفها تزوعي
أهل البيوت مزينة كل مظيفوم	وأهل الرماح مظافرين الدروعوي
إن صاح صياح من الضد مزحوم	تجيك دكلات السبايا أفزوعوي
قب يشاعفن الأعنة بهن زوم	يخلّس سكران المجافين يوعوي
يركب عليهن باللقا كل شغموم	فريّس والله ما تهاب الجموعوي

(١) قُبَلاننا: أي: أعداؤنا.

خيالهم ينطح من الخيل حثلوم	يوم الاسنه بالنشامى شروعي
صاروا لنا عدوان وحنالهم قوم	ولا ظني عقب التفرق ارجوعي
يا شيخ أنا عندك عزيز ومحشوم	ويعضي عليّ الحول كنه اسبوعي
لا شك قلبي بالوفا صار ماسوم	لربعي وانا يا شيخ منهم جزوعي
وعين تشوف الحيف ما تقبل النوم	والقلب بجزع بين هدف الظلوعي
ياشيخ أنا وصّفك يا مفني الكوم	يا الصاطي القطّاع حسن الطبوعي
حلياك حرّ يفني الصيد ملحوم	متفهّق الجحاحان حرّ قطوعي
حرّ علّم للصيد من غير تعلوم	يودع بذاذ الريش شتاً أمزوعي



مما قال خصير الصعيليك الشمري عندما صار عليه مشكلة من بني عمّه
ونزح إلى شمال العراق وصار عند الأكراد، وأعجب بفتاة كردية، وبعد
رحيله من الأكراد قال هذه القصيدة يتوجد عليها :

يا صاحبي ما من نصيب يرجوين	لا بالشباب ولا بعد عارضي شاب
وديارنا عن دار الأكراد ناحين	كلّ تنحّر دار حيّه والاقرب
ترّ دارهم غربي بلد عين بالزین	يوم حجّاز النعائم إليها غاب
شرق من الفكّه شمال حميرين	غرب لمكحول جنوب عن الزاب
رد فيه الخزفین في سوق شارين	سطر مطاويهن على فتحة الباب
والعين عين مكرّمات الشياهمين	أو عين قوّاد المها خضع الارقاب
يا شبه وضحى مع فريق امطرّين	ترعى بذرا اللي مع الذود جنّاب
وجذيلة المجمول فوق الحجاحين	ريش النعام اللي مع الدو هراب



قال نمر بن عدوان رثاء لزوجته :

أمس الضحى نطّيت رجم السلاطين	رجم طويل وزامي من جَلدها
ويا دايرين الصبر صبري غدا وين	الصبر مرمرني وريقي عقدها
خلّي دفنته في زيارات قمرين	متمكّن حد السهل من سندها
ياسين يا ام اعقاب ياسين ياسين	يا شبه عنز الريم ترتع وحدها
ما زعت النقروس بين الفريقين	ولا غطط على القصاير يدها
ولا حاكت العطروف بالمنطق الشين	ولا قبل أبا الغرّات داور وعدها
جابت جنين وثم جابت جنينين	ولا كنهم يا عقاب طبوا جسدها
بنت الشيوخ وخالط عقلها زين	وروايح الريحان ريحة جسدها
جعتني عطى ما سقت فيها تشامين	شيمة فهوّد كل من جا حمدها
ما سقت بها ياكود خمس وثلاثين	أصايل والكل تسبق يدها
تسوى حلب والهند والشام والصين	والبصرة الفيحاء ونجد وبلدها
لولا لخاف الله وتبديلة الدين	لا أقول وضحي الرب وانا عبدها



وقال نمر بن عدوان يرثي زوجته بعد وفاتها :

هَنَيْتُ وَرِعَ دَالِهِ دَيْلَهَا	ورِعَ يَطْرُدُ بِالْحَمَارِ الْجَرَابِيعَ
قَلْبِي تَشْنُوِي بِالضَمَائِرِ شَانَا	يَا شَارِي الْقَلْبَ الْمَشْقَى وَأَنَا ابِيعَ
قَلْبٍ بِقَلْبٍ وَزُودَ مِنِّي ثَمَانَا	شَقِحَ عَلَيْهِنَ مِثْلَ بَنِي الْمَرَابِيعِ
أَحْسَبُ عَمْرِي يَأْخُذُونَهُ غَدَانَا	مِنْ كَثْرَ مَا نَلْبِي بِوَجْهِ الْمَدَارِيعِ
تَرِيْنُهُ عِنْدَ مَذَلِّكَ الزَّعْفَرَانَا	الَّتِي يَمْرُوعُ بِسِرَّةِ الْقَلْبِ قَمُوعِ
لَيْلَةُ ثَمَانٍ مِنْ تَوَالِ أَرْمَضَانَا	أَكْشَفَ قَمْرَنَا وَالْكَوَاكِبَ لَوَامِيعِ
الصَّاحِبِ الَّتِي بِالمُودَةِ كَوَانَا	الَّتِي غَلَاهَا مَزْعُ الْقَلْبِ قَمْرِيعِ
وَفَرْتُ بِقَلْبِي فِرَّةَ الْقَيْطَانَا	كَدَرِيهِ هَضَّتْ عَلَى مَجْنَبِ الرِّيعِ

وبعد ما قال هذه القصيدة سمعها ضيف عنده وقال هذه الابيات :

إِنْ كَانَ صَبْرُكَ مِنْ ثَمَانِينَ لَيْلَةٍ	أَنَا ثَمَانِ اسْنِينَ وَالبَالُ غَضْبَانِ
يَا نَمْرَ صَوَّبَ اسْهِيلَ لَيْثًا حَلِيلَهُ	عَمَلُوجَهُ تَسْبَى الْحَشَا يَا ابْنَ عَدْوَانِ
مِنْ دُونِهَا تَزْمِي جِبَالٍ طَوِيلَهُ	وَأَنَا عَلَى شُوفِ أَرِيَشِ الْعَيْنِ شَفْقَانِ
وَحَدِّيتُ عَنْهَا بِالسَّيْفِ الصَّقِيلِهِ	أَصْبِرْ لِحُكْمِ اللَّهِ وَلَا تَلْنِي بَزْعَلَانِ

وقال له نمر ماهي مشكلتك؟ قال: اني جالي من جماعتي وديرتي!
وقال له نمر: لماذا لم تخبرنا أول؟ قال الضيف: لم تسألني ولكن هيّضتني
قصيدتك.



مما قال الشيخ النورى ابن شعلان شيخ الرولة عندما مرت عليه بعض
التقلبات في وقته، وقال هذه القصيدة وهي تعبير عما يعاينه :

البارحه نومي على عظم ساقى	واداور الجنين كني على شوك
أبدت هرج وزبدة الهرج باقى	ويدق في قلبي ثمانين داكوك
ولا ينكي قيت وراه الفراقى	ولا ينكره بعد الرفاقه اليا أودوك
الله على مزة سبيل العراقى	أصفر يحبك بلوذة التتن مفروك
على عَقاب مشمرخات العناقى	وصينية يركض بها مثل مبروك
ودلال بيض ما هواهن حراقى	فجاهن من بين الاجواد مشروك
سقى وعدّه عن خطاة الهلاقى	يقلط على البارد وينزح عن أخوك
صبّه لسقين العدو سم راقى	مِزوين حد مدعلقاتِ ثقل شوك
وانا على اللي اليا همزته بساقى	تشلع كما يشلع من الكف مزوك
بنت الكحيله من رفاع العمّاقى	اقيامها تفرق على الخيل بلكوك
عَلَيْه نبيع الروح يوم التلاقى	با جا نهاره فيه غالي ومتروك
يوم الخطر ما تختفى بالمتاقى	بشهد على ما اقول شيخان وملوك
حنا لكم بيت ذري الرواقى	ينصاه مضيوم وينصاه صعلوك
واليوم ديانا بدت باصطفاقى	على مُهْدَيْن الصَّعب صَبَّت الصَّوك



عندما دارت مشكلة محمد بن مهلهل عند البادية قال واحد يسمى قضيب
راع الطير من الرمال من شعر هذه القصيدة :

يا راكب اللي كثر الادلاج مَسّه	تشدّى ظليم هاوز العصر ظلّه
لابن مهلهل يا فتى الجود نصّه	تدعيك ضو النار في مجلس له
انصح رفيقك وانصحك ثم وصّه	أربع معاني يا فتى الجود قلّه
الاوله حكي العرب لا تقصّه	حكّي العرب يجمع على الكبد علّه
والثانية الشر بالك تعسّه	يا جنبك شر المخاليق خلّه
الثالثه من جنب الحق طسّه	يما السنع عقب التعجرف يدلّه
والرابعة من جاك يندح بحسه	يهوش كنه باشة في محله
دع بالك المحشى على الملح رصه	ياما يفوت الملح في مضمّن كله
وان ثارت المثلوث وان جال حسه	ينجال عن قلبك صدى كل علّه



مما قال محمد بن مهلهل بن شعلان من شيوخ الرولة وهذه القصيدة، ومناسبتها أنه عندما ذبح أحد رجال قبيلته وجلاً مع شمر وأخذ فترة وهو جلوي، وبعد ذلك أصلحوا جماعته قالته^(١)، وساقوا المدا^(٢) لأهل المقتول، ولما خلاص من المشكله رجع لديرته وعشيرته ووافق هوشة^(٣) على الماء وجاء يريد أن يصلح بينهم قابله رجل من دون المعركة، وقال تراني بالله ثم بك^(٤)، وجاءه ناس يطردونه، وقال: وجهي، ولا امتنعوا عن دخيله ودارت المشكله عليه وأعطوه المهرجات وهن أيام معدوده يروح معه حمايه إلى أن يصل القبيله التي يريد أن يلتجئ عندهم، وقال هذه القصيده :

يا الله ياللي كل دربٍ تقصّه	عقد البَلَس غير انت ما احِدٍ يحلّه
تأسف لمن مثلي زمانه يهصّه	عليه من قرب الجماعه حملّه
الله من قلب همومه تمسّه	مسة إحبال مهاوزات الاظله
وطس السيل من اصفر التثن طسّه	الشاوري يجلى عن الكبد عله
من كيس قرمٍ دائمٍ ما يدسّه	تلقاه مقروطٍ على جال دله
ثيت دون اللي قبيله ينسّه	وسيفي لن يفي دخيلي نسله
يا صار ما حفاك بسيفك تقصّه	بربع يعدّون المخالف محله

(١) قالته: أي: مشكلته وموضعه.

(٢) المدا: المقصود به: السيّة.

(٣) هوشة: أي: مضاحرة ومضاربة.

(٤) المعنى: أنه دخل عليه والتجأ به.

أصبر وعند الله فرج كل غصه عسى الولي عقب التلوس يحلّه
البوم يفرس والفهد صار بسّه وتبدلت دنيّاك يا فاطن لّه
واباقيس أرع الظوامي تمصّه والمزن عطشان الوطي ما يلبّه
ولّي عجوز كل بيت تعسّه يصفى على كل المخاليق ظلّه
ولو عندنا من غيب الأيام رسّه الآدمي مصلوح نفسه يدلّه



وقال ساكر الخُمَشي هذه القصيدة بالشيخ الكريم الفارس جدعان ابن
مهيد "مصوت بالعشاء" من شيوخ عنزه ...

يا اهل الركاب اليا نويتوا منا كيف	كَمَل شحمهن والملاكذ مجاهيم
مع سهلة تطلعون الاشاويـف	بس الحباري شوفها واشقح الريم
عوج الحاكم من لطمكم مشانيف	بغربة تلقى بها شرود الغيم
غرب من الخرسا هبوه بتصنيف	تفر بها جل البكار المراويم
ويزومي لكم بيت يخوف اليا شيف	ويفرح قلوب اللي كلاهم مهاظيم
ملزوم ياجيتوه يطرب لكم كيف	وانتم على البن المهر مضاريم
بيت الذي ريف اليا كمل الريف	تسمع ورا القاطع ضريس الخداديم
ابن مهيد مكرم الجار والضيف	ضاري على ذبح النياق المراديم
كل يَبى مثله ولا هي عل الكيف	يطيب نوبه مار يرجع اليا ضيم
وبالحرب يكدون المهار المزاغيف	رَنع على الشيخ المدرع صواريم



من قصص خلف ابو زويّد عندما صار بين جماعته مشكله على ضيف
وجار، فقال هذه القصيدة وحلت القضية :

يا الله يا عالم خفيّات الاسرار	عليم ما تخفى عليك الجحّاده
يا خالق جنه ويا خالق نار	بلا قوت يا منقذ عيال الجراده
هن جوف قاع وامهن بم الابحار	تترحت عنهن بعيد بلادده
تاسف لقلبي دب الايام مختار	ان قلت هون جاه شي وزاده
قلبي غدا لمزلق الشوك محضار	سدر بساتينه وطلع بلادده
وخلاف ذا يا راكب فوق مغوار	ما فوقه إلا مزهبه مع اشداده
حمرا سنا عينه يشادي سنا نار	يقلب كما المقبس ابوسط السواده
عين العديم اليا سمع صيحة الجار	عين وله عند الملازيم عاده
اذنه تشادي طلع كافورة البار	يا صار كاويه الشتا من براده
مامونه تزهي الميارك والاكوار	ما عمرها من كثر الادلاج باده
تلفي فهد وتبلغه كل الاخبار	والعلم عنده دارسه في فواده
ان ساعفت دنيك والحبل جرّار	النفس ما تنسى طواري مراده
ما من قلوب حيل كله به اعشار	غيب ولا ادري ويش حزة ولاده
تلقح رجال من رجال بالاشوار	كل بحد السيف ياخذ سداده

وسبب لقاحه من المحاضين الاشرار	لقاح قيسون قمحها ازناده
شاخوا بها ناس هله مية نار	ونيران اجاويد يحرث سماده
اصدق خلي بارك له علي دار	والكذب سلف للجهامه وقاده
يا صار ضيف ومحطي له علي جار	عز الله انك مارق من سواده
ورعي الزقيات في ضلع سنجار	أخير عندي من قعود الزهاده



وقال الشاعر ابو زؤيد هذه القصيدة الغزلية يصف احدى بنات البادية
اسمها مكيدة :

يا راكب اللي تقل تضلع من ايده	حمرا على السندا ضرورم بتوعى
حمرا تدنئى للديار البعيده	عمال ما مَرّت عليه القطوعى
يا راكبه وصل سلامي مكيده	حبه امخلين الضماير امزوعى
البطن يا فجة حريبر جديده	ضامر ولا صيد اريش العين جوعى
والراس ذيل اللي تلوج بجديده	صفرا تمنئى من هواه الفزوعى
ومنيتمكم يا اهل القلوب البليده	ماله ولّع مع زاهيات الردوعى
وكلّ نهار العيد عايد وديده	وانا نهار العيد عيدي دموعى
تجمعت من كل سَموى بديده	وجانا البلا من ذيهبان النجوعى



قال الشاعر خلف ابو زوید قصيده نصح لابنه دخيل ويوصيه على
الخوي :

دخيل خذ من والدك لك رساله	رساله ما يفهمه كل رَجُل
خوبك الداني الي شفت حاله	احمل عليك من المعاليق ما شال
واحشم خوبك عن دروب الرزاليه	تري الخوي عند الاجاويد له حال
وتري رُبّع يوم مقعدك بالجلاله	يسوى حلال عايشين به اندال
الحمره تدرك معوشة عياله	ولا الرجل يبغي منه بعض الاحوال
يا صار ماتدعى على كل قاله	تصير من حسبة هدم به ازوال
وياعل رجل شوفته قد حاله	عسى تدور زوجته فيه الايدال
ويا صار لك من عرض الانظا زماله	خله تورّد بك الي جرهد اللال
تمرس كما تمرس خطاة المحاله	مع ماقع عمّال من جا معه ذال
خله مع الديان تمشى الحاله	يا صار ما انت للّمسة الخشم حمال
ويا صار ما دلوك تذبّه شماله	تري الرجال يطوّحونه على الجال



ومما قال الشاعر ابو زويد أيضاً :

أنا هوى بالي خطاة السجله	حمرا ودمي غاربه للشدادي
تشدي تختل خفرة جاه خله	متغرب عقب البطا جاه بادي
طول بغلظ بترام بجله	هدي هوى بالي وهدي مرادي
وان شلهبوا شهب القرب بالاجله	تلي عقيد ضاري للمعادي
مع سهلة ينحل بها من يدله	فيها ردي الخال ما هو جوادي
حمرا ومدنب عينها تقل غله	يقلب كما المقبس بوسط السوادي
إن بركن غير النضا بالاظله	القايله دلي قرينه ايدادي
وبا روجن مع سهلة به مدله	ركابها قدم الركائب ينادي



وقال الشاعر خلف ابوزويد هذه القصيدة وهو يسندها على عتيق بن
فالح من الشلقان ويحكي عليه لوعة الحب ويقول فيها :

يا راكب اللي كن مشيه تضدي	مامونة منورة مقضى الاغريض
حمرا على السندا عديم يهدي	غليمة سنام شاتي عقب تقيض
ميلاف عند المزهبه ما ترددي	ولا عذبتني بالرغا والتفاضيض
نصه عتيق يا نصيته يسدي	قروم يبيع الروح باردا المعاريض
من ماكر يتج حرار تهدي	رنع له يوم اللوازم مراكيض
لا يا بعد خالي وعمي وجدي	وباللي غدا يا القروم فيك المعاويض
أبي عليك ابدي خفيات سدي	قلبي تدالاه الهواجيس والفيض
عتيق واجرحي بري واسترددي	من هم غرو نقض الجرح تنقيض
عينه كما الساعة لوقته تعدي	أو عين عنز سوهجت عقب تربيض
والردف شط حوارة ما ترددي	توضع لبن بكر على الكيف تفويض
والزول زملوق نغم واستجدي	وكساه عن لفح الهوى عشب حميض
وشوفه بلياً شب نار يغدي	يا صار قلبك داله مع هوى البيض
بنست الذي عينه لربعه تفدي	حقه عليه من الضواري لعافيض



وقال الشاعر خلف ابو زويد عندما أرسلت له بنت من بنات البادية سلام
ولم يكن بينه وبينها مواصل ولا يدري ماذا تريد، وهل تريد تهيبض القصيد
أم أنها توده، فقال هذه القصيدة :

القلب يرم بالهواجيس ويدير	من جادل جتني طوارف اطروشه
وقام الفهيم وصخر القيل تصخير	قرايض ما وَلَفَوْها الدحوشه
والله يالولا باقي الناس لا اشير	مار البلا ناس تنثر قشوشه
لا اقول عَجُّوا بالبنات الغنادير	يا ويل من له عشقة ما يحوشه
لا من القصار ولا الطوال الطناطير	ولا من الغلاظ ولا دقاق نشوشه
ومصور مزبور الانهاد تصوير	تصوير وشحها نايشتها عطوشه
وثيوات الزف غر مغاتير	من ذاقهن يسقم على اردى معوشه
وقرونها من فوق متنه دعائير	ريح القرنفل والخضيرا رشوشه
وخذه من الموت الحمر به دواوير	لميع مصقول بلمات هوشه
شكله عفر واصفر كما ذوفة الكير	كن الصعوي دورجن في نقوشه
والعين عين اللي تنط العناقير	نجل سواد عيولها مع رموشه
والردف شط متيه له على ضير	امه جصور وراعيه ما ينوشه
او زاد يشدى نايبات الحمارير	غب السواي وكربته ارشوشه
وقلبي خذنه نايبات المحاصير	واحوشته تفني قليل الدبوشه



مما قال قشاش الجنيدى الشمري هذه القصيده بالشيخ ملبس بن جبرين:

البارحه بالقلب ياما وياما	من هم دنيا يصبح الورع به شيب
الطيب معلن يا الرجال النشامى	فعلِ اليا من البخت ساعد الطيب
قلط ثلاث ما يدرن بلاما	ويا قربن للنار درن وهن عيب
واستدن مايجذب عليك النشامى	أطرم بصوت للقبائل ولا يجيب
فضلان دق انجورهم كالمرامى	حساسهن يشدن صحون الربايب
وفضلان في دق القهاوي ولاما	يفرح بهم ركاب عوج المصاليب
وربعي يشادون الزمول الظرامى	وليا حدامم مثل درداح وعضيب
والطيب قاده ملبس بالخزاما	يا تل قواد الرسن بالمراكيب
كم ليلة يدهن كبود العيامى	بي بردة تيس يدين الخواطيب
ملبس ولد هجوس بعيد العلاما	اللي نجى له من بعيد المناديب
شيخ كريم ومن موارث كراما	هل البيوت اللي تغاور على الطيب
يوم السنين اللي رجاله تحاما	ياما رعووا من وادي جانبه هيب
في لابة مثل الزمول الضراما	فرسان يا ثار الدخن كنه السيب



مما قال الشاعر محمد الدسم من الفدعان من قبيلة عنزة، يسندها على أخيه ويحثه على المراجلة واجتناب الرذائل :

أوصيك يا خوي وصاة مصيبه	تري وصاتي تلمس العقل وتصيب
افهم وصاة الاخر ما به معيه	يصار اخوك مكمل العقل ومنيب
تري الليالي ما تعلم بغيبه	ولا يعلم الا صاحب العلم بالغيب
افهم وصاتي كان قلب تصيبه	تطلعك من كل الامور الخرايب
أول وصاتي بالفروض الوجيبه	صوم وصلاة رتبته بالتراتب
وثاني وصاتي تلعة ينعدى به	تلقى عليها باينات المساريب
تري هذاك العرف من غير ريبه	راعيه لا يطلب ولا له مطالب
وثالث وصاتي كثرة المخرج خيبه	تري كثير المخرج مسموح ويخيب
يصار ما يلقى بعلوم غريبه	وعند الرجال يرتب الحكمي ترتيب
ورابع وصاتي خفة الرجل عيبه	ومن راكض الفرقان ^(١) يركض له العيب
يصار ما لك لازم لك تمجيبه	وتنهج لشغلك كان ما جاه ونجيب
وخامس وصاتي شرها ينحري به	تري العلوم الخايبه ما بها طيب
وسادس وصاتي بالامور الصعيبه	يصار بك عزم ينط المراقيب

(١) الفرقان: جمع مريق، والمقصود العربان.

ترى كثير المال كل يجيبه	ويقال له اقلط جاي لو ما فعل طيب
والأقليل المال شر رمي به	يصير به عند الرفاق شواذيب
وسابع وصاة الابل معزته هيبه	عليك بسفن البر حرش العراقيب
والزبد لا يغويك هو والرويه	ترغب لحوش الضان وتترك النيب
إن اشلهب الوقت لو هو حليه	يوصلك لايتام الفرج والتعاجيب
وراع الغنم يشيب من قبل شيبه	والبل مَعَزَه تبعد الهم والشيب
والثامنه بنت الرجال العريبه	خيأهن يصبح بكيفه تعاجيب
واللي شرى بنت الردي والهلبيه	اصح بهم وجنب الريح تجيب
وتاسع وصاة عن مناقر شريبه	يصار ما هو من وساع المشاريب
بشرها ببلاك أو تبغلي به	ينهج خدّيكم يم دار الاجاليب
وعاشر وصاتيكان صارت مصيبه	بلاك ربك وابتلوك المغاضيب
بالك تمضي يودعونه غليه	امض وتبين عن لحاق المشاعيب
من ترك العيلات حقه غدي به	ومن هاب خشات الملاعب ما هيب
ادخل على حصن الرجال الصليه	عدك بعيط عن سموم اللواهييب
تراك تسلم من بلاوي طليه	يا فت حشوان الزلق والمصاعيب
وعندي وصايا غير هذي عجيبه	يا فكر الفاهم تنوش المطاليب
خويك اللي باخلا تبغلي به	خيأل والأفوق عوج المصالييب

اوزاد مسكين بليا نجي به أو عورة يلى بها عالم الغيب
الضيف ضيف الله وصى حبيب وصر له عشر بالتهلي وترحيب
وقلّط من الماجود ما هان جيه واحلف عن المذخور دين المعازيب
وراع النقلي لا تنازل شعبيه مخبث ومربث بين ناس اصاحيب
هذا يودّيها وهذا يجيبه ويصنعه من دون صدق وتكذيب
حكّاي وجهين وقضاب غيبه ولا يستحي من كلمة السر والعيب



مما قال الشاعر الامير محمد بن أحمد السديري ..

بالعين شفت الحيف والعدل مرفوع	وبدا يغاب النور عقب انبلاجه
وابعد علينا العدل من حبة الكوع	وصار الخطر من راكبين الحداجه
وعن الوط غيث السما صار ممنوع	الله يعجّل لامّته بالفراجـه
جانا العجّاج وقلت بالخير متبوع	واثر العجاجة مقتفيها عجاجة
قولوا لابو فيصل توى الشر مزروع	ويصعب عليه اليا تعظم علاجـه
لا يترك الدنيا بلا شيوخ وطلوع	لخاف من سَيلٍ يزيد ارتهاجـه
والقصر لو انه من الصلب مصنوع	إن غاب ساسه ما يفيدك ابراجـه
والراس ما يفزع ليا صار مقطوع	وللحي ما قالوا شف الميت ناجـه
والبيض ما لبس من الطلس ودروع	والصبح يّئنّ ينعرف بانفجاجة
ولا حيّ إلا يعرف الشبع والجوع	ونفسه لها في كل الأيام حاجـه
أشوف ناس زادوا الخبث بطبوع	والكل منهم قام يرفع حجاجة
ما جربوا عارات طامع ومطموع	ولا دوجوا بالحرب يوم المواجه
في ساعة فيها الصعب يهتدي طوع	إن صار لافسواه المدافع لجاجة
كم واحد في ماقف الطيب مشلوع	ينقص مقامه عقب فعل السماجـه
وكم واحد يصعد للافلاك بطلوع	بعزم حديد الصلب ذابه وعاجـه

لقيت ناس ما لقي لهلها قوع وشفنا الفهد والذيب يتلى نعاجه
عزاه يا قلب معذب وملقوع خيل عليه وضيقته به افجاجة
ناس على نوع وقلبي على نوع وبينى وبين الناس مثل الزراجة
قلبي صعب حرف الوفا؟ فيه مطبوع لا شك في ريعه يشوف الحراجة
في ما تشوف بناظر العين مفجوع وللطيب والله فزته وابتهاجته



مما قال غريب الاسلمي من شمر عندما جلى مع الدهامشه من العمارات من عنزة، وكان قصيراً للركابي، وقيل اسمه حسن، وبعد ذلك رجع لجماعته وتحسنت أموره حيث كان العرب اذاك عدوان لبعضهم، وغزا الركابي على شمر وأخذوا لهم ابل بالليل وراعيها نايم ولحقهم الكلب هباس، وقال الركابي إني سوف اختبئ واقتل الكلب خوفاً من أن ينبّه العرب، وعندما قرب منهم الكلب عرف الركابي وقام يتخضع له، وعرف الركابي أن الكلب لجاره الشمري، وقال لربه ارجعوا الابل انها لجارنا الشمري، وقال ربه: انه عندما كان جاراً لنا أعطيناه حق الجيرة والآن انه قد رجع لجماعته واننا معهم قوم، ورفض الركابي هذا الامر، وقال لا يمكن فكيف يصبح الكلب أحسن منا معرفه! وأرجع الابل إلى صاحبها وناداه وهو نايم، وعندما انتبه الشمري قال له إننا أخذنا الابل ولكن عرفنا الكلب وأرجعناها عليك، وقال هذه القصيدة يشكره على وفائه ...

أمس الضحى نطيت انا راس نابي	عدي خلاوي ما تقل حولي او ناس
طرى عليه قرب زين الجنابي	يلوعني من بين الاضلاع هوجاس
حنا ثمان اسنين عند الركابي	امشي عزيز بينهم رافع الراس
وعقب رجعت لدارنا والمرابي	وصونا لهم عدوان من ساير الناس
وغاروا علينا القوم قوم الركابي	ومن شيمته رجّع لنا الذود هباس
اسمه رفيع ما يقولون غابي	نزه الشوارب مدرك كل نوماس
ولك الفخر يا ريف هزل الركابي	وتبنى لك البيضا على روس الاطعاس

حر مقررہ عالیات المضایبی حرش کفوفه یرعب الصید قرناس
من لابة شیانها والشبابی مستارین الطیب ساس علی ساس
قطعانهم ترعى الخطر ما تهابی والضد ینحونه علی قب الافراس



وهذه القصيدة للأمير محمد بن احمد السديري رحمه الله :

إن صار زود المال بيدين الاندال	حنّا من المعروف تندا يدينا
وان كانهم شرهوا على طيب الافعال	حنا وردنا جمّها وارتوينا
وان فكروا للجود يمشون رحال	حنا قبل يمشون يّقه خطينا
ياما لبنا للشرف كل سربال	وعلى البسيطة للفضيلة مشينا
في دوحة العرب لنا مجد وظلال	وحنا على در الكارم اغلينا
لو لجمع اللي فات منا من المال	إن كان شيدنا القصور وبنينا
نعطي ولا تتبع عطانا بالاقوال	وبدل ونسكت كنا ما عطينا
وان باعوا الشيمه بدينار وريال	حنا دخلنا سوقها واشترينا
نطلع لها لو هي على روس الاقدال	لو هو عسير دربها ما اشينا
بافعالنا نرسم دروب للاجبال	اليا نساها غيرنا ما نسينا
أسود سادات تسجل للاشبال	فضايل شمنالها واهتدينا
بيضي نسجلها جديداً واسمال	حفايظ لاحفادنا اللاحقين
نصبر على الشدات لو شيلنا مال	لو سال دم ادفوفنا ما اشتكين
نخاف يلقي سدنا كل ختال	ويبي هزيلات المعاني علينا
الليل يا خالد على والدك طال	وهيت ناس بالكرنا نايمين

يا عز راسي شفت ما خبث البال شي يهول شيب الجاهلينا
شي من اسبابه يشيب بالاطفال فطر خشوم مهجرعات الحينا
ادير قالات عريضات وطوال قالات خلن المخفايينا
منهن رزين العقل بالوقت يهتال بوقت عيوس فطن الغافلينا
الناس بالايام راحل ونزال تفجعهم الدنيا وهم داهينا
وحياة رب نزل آيات الانفال عالم خفايا نية الحاقديننا
ماترك طريق العدل من كل الاحوال لو يرحل المريخ للفرقدينا



هذه القصيدة لمحمد السديري عندما وصلت رسالة من صديق له في
نجران ويذكر له انه هناك ثلاث أمور عندهم في نجران، الأول منها الهواء
النقي البارد والارض المجردة النظر، والأمر الثاني الصيد الكثير، والأمر
الثالث الابل والبساتين المزايين ويذكر نمر بن منبهات العتيبي أنه تتبع البادية
وترك المركز :

تذكر لنا عندك ثلاثة عذارى	والكل منهن يا عشيري نوّده
بيض الصبايا وامهات الدباديب	ولهلاه بردي في اديار مجده
وغمر العتيبي عقبهن فارق الطيب	زادن عناه وبَيَحَن كل سده
ومن طب قلبه رمسهن والتعاجيب	عن طردهن ما جاز لو طول مده
ولو كان طراد الهوى يشلق الجيب	ما احدي يلوم المبتلى بالموّده
يجابوب العاوى بروس المراقيب	شفه مع البدوان نوله وشده
والدار عندي بين حر ولواهيب	ويا ابن مطر قلب العنا باح مده
ونصبر وهذي يا محمد مواجيب	صبر الجمال اللي ضوت للمكده
ونشتاق للبيضا ونبعد عن الغيب	نبي كلام كل حي يعده
يوم الردي جنب عن الطيب تجيب	واللي هفا به عرق خالي وجدّه
ما خاض عركات تنابط به الشيب	وان دبروا ما قال: يا عيال رده



فرد عليه الامير ابن مطر أمير الفوج في نجران قائلاً :

يا مرحبا بالخط والفر وترحيب	من خاطبر راع المواجهل يوده
عداد ما هبت هبوب الدوايب	خط لكم مني سريع مرده
لحضرة جناب اللي على مركز الطيب	نادر حرار رابع من بهده
تبني له البيضاً بروس المراقيب	بأفعال لو عدت عجز من يعده
وماقفلك يا بو زيد ما به عذاريب	تصبر ولو بالدار حرر وشده
أخذ يبي التميم لامر المعازيب	وأخذ لشعبه ضد من هو يضده



قال حمود القزيعي الشراري بعبدالكريم الجرباء زعيم شمر بالجزيرة هذه
القصيدة :

نصيتك يا عبدالكريم حاجتي جوالي من طول السير عذاب
ولقيت على مراح الشيوخ زباره زاد من التكن ويدامه ذاب
الشاهد الله والمسمي بالسما سَمَّاكَ يا عبدالكريم وصاب
أنا نصيتك من بعيد وعاني يا منزع جمع العدو بحراب
اللاش والهلاش ما ريسد فضلهم بيني وبين الخايين حجاب
طالبك انا نقوه الخيل سابق تشوقني ، صدره يشاد الباب
الشاهد الله والعرب ينشدوني وش القزيعي من عشيره جاب

وقال عبدالكريم تذكر اتي عشير لك وانا ما شفتك إلا هالشوفه هذه، وقال أنا
عشير للطيبين مثلك وشرواك، واعطاه فرس من أطيب خيلهم وهي تسمى
(ريشه) وايضا ذلول، وقال: اذكرنا عند العزة ..



مما قال سعدون العواجي من شيوخ الجعافره من عنزه عندما ذهبوا
عليه عقاب وحجاب قال هذه القصيدة رثاء :

بيسان قلبي والضمائر عوتني	إعواي ماضي مع سيب اربابه
أعوي عوا اللي يوم يقرب يوتني	ذهب تغارقه الضولوي بغابيه
في راس مرفوع الحجا يقبيني	تجادبن الصوت رمل الذبابيه
أنا عويت ومثلهن قمت اوتني	وعزني لمن عكف الشوارب ذهابه
رمل الحامل بالمهامه غدني	وانا بعد من عرض جلة احسابه
قصيغهن حيث انهن حودرني	مع جال ما يرجع ذهب غدا به
العام نحري مطرينه يغني	واليوم غيدان الزوابع هبابه
لا والله ألا ليها غاب عني	ما عاد يرجع ليها من غياهه
الخوف عقب العز حبله مكني	ولحطمت عقب العقاب المهابه
أيامها وسينها خسرنني	بليث يجدل مقحمين الحرابه
صوته ذعار مشمرات تعني	درع التلي والصواب انتها به
سيفه بهامات العدا ما يوتني	إن جا نهار صال واطلم ضبابه
الموت سحبه هشمن وارعدني	وارزم سماها يوم رودة سحابه
رجف الخوافر بالفوارس يوتني	والسيف يصرخ بالجماجم ذبابه

وليا ضرب له فارس ما يشني لجة عليه ملويات العصابة
 يرمس على الموت الحمر ما يكتني خبيس بخومات ألوغا يلتجأ به
 يشهد على ما أقول ريع المغني وتشهد على قولي شوامخ اهضابه
 من عقب ما أنا دالته مرجهني الموت بنا ماضي قضعتني بناته
 البيت يفتي والعشاير المحني عليك يا تتبع عربك بغابه
 غزو الندامه يزد خيله وطني كظمت علي وصابي في صوابه
 وعقاب شالقه المقادير مني ولو صحت ما هو راجع لي جنابه



معا قال ناصر بن عمر ابن هادي من شيوخ قحطان عندما اغارت عليهم
قوم وضامتهم بالكثرة ولكنهم انتصروا وفكوا إبلهم :

الله يا يوم بدخنه تهيأ يوم قصى الفرسان والمستحني
خطوا الولد ننخاه باسمه وعيأ اقفا وخلي زوجته والجنيني
ورديتها ما بين مئت وحيأ واوقفتها في ماقف المستحني
رديتها لعبون بجدا وهيأ وأم الحوار اللي تجر الحنيني
أيماننا تهدي من السو شيأ وايسارنا ترخي اقبال الجربني

وقال ايضاً هذه القصيدة:

المسعد اللي ما حضر بالإملاح ولا شاف لجة خلجنا بالمراحني
هج الهجيج وكل ما علقوا اطاح ولا شخني كود ظلة رجاحني
إن اثنت مناطق شلف ورماح وان انهزمت مغزل العين صاحني
وان صاح شاب الراس واهدينا الارواح عند العشائر يوم صار الصباحني
ثن يا زمل اريش العين وارتاح ما زال زبات السبايا تناحني
لعيونها ناخذ على العين مسراح ونجلتهم جل الفحل للطياحي
ويوم انكسر رمحي تدانيت أبرلاح ورديت للهندي شريدة سلاحي
ذا قول من هر للمواجيب نطّاح صباد باللقرات طير الفلاحي



وقال الشيخ تركي بن حميد أحد مشايخ عتية الفارس المشهور هذه القصيدة عندما اشتدت عليه الحروب وهو فيها ينخى جماعته وهم موجودون في الحجاز :

يا راكب من عندنا نايبة شط	تشدى ظليم بالخلا صايعة ذور
وقم الرباع ونا بها ما بعد نط	تكسر قوي الكور لو كان ماسور
تشدى لكدرى القطا يوم فرط	ياصف ريشه عقب ما هو بمشور
تلفي بني عمي ورا نجد بهبط	أهل بيوت كنها شخ القور
وأهل صحون بالمجاعة تقلط	ذباحة ما زاد نيه من الخور
ان جيتهم ملزوم بالصوت تشحط	عطهم مكاتيبي قبل تجدع الكور
وخبر بني عمي ترى الشيل بي غط	والنفس ما تصبر على ماقف الجور
عطوا كما عطة حصان ليا عط	خطوا الاصيل اللي من الزاد مبرور
لعينيك يا اللي بالعويدي تمشط	دقاق رمش العين كنه من الحور
ليته حضرنا يوم سو البلا شط	نار الذليل وردها كل مسطور ^(١)
وردت غوجي عند جيش المخلط	ولا خوفن ناس يقولون حاذور
الفوج رديته على غيري يسفط	على شنى كنه من القيم مكسور
كم فارس في راس رمحي تفرشط	مدح راسه حط بالخرم جافور
عليه خفرات لالاسلاب تشعط	خلا عشا لمهرفل الذيب وطيور



(١) نار: أي: هرب بلهجة فلاة عتية.

مما قال ماجد الحثري من الخروسة من شمر عندما تمثني وجهه مفوز
التجفيف من العمود من شمر قال هذه القصيدة بعدما ابتعد عنهم ورحل إلى
أخواله، عمر المدلاه وفهيد أخوه شيوخ العمود عندما شافوه يهوجين قائلوا
يمكن يكون عاشق وهو ما في باله ما يعتقدونه، قال هذه القصيدة التي مطلعها:

لو عرضوا لي لابس الخصر وشنوف	بأرض الخلا عن دار كفار وإسلام
ولو صرّحت بالله وأمانته عن الخوف	ما يبه لو أنه على الروح عوام
ولو قدموا لي من مع حلوه الجوف	ولو حنطة البلقا على حنطة الشام
ولو تمّن المشهد على مي حجر وف	ما تقبله نفس عليها الطنا زام
شفي مفوز شمة الفوش منقوف	يا زيتهن وان جن بعشاء ورضام
حمّايهن يا جن مع الدو صفصوف	مثل الخباري عن سنا الطير خرام
للي كساني ثوب أسود وأنا أشوف	خله يصير بسهر عيني وأنا أنام
ما تشوف حالي كنها حال ابو العوف	أوحال مسكين عن الزاد صوام
من عقب ما أنا قنب صرت أنا صرف	أجوز للحضر المقيمين فحام
اتيه لو النزول طوف ورا طوف	واسيطي عليه برفية البيت قدام
أما عليه البيض يصفقن بكفوف	وان عاش ما يطا على كل الاقدام
حنا على حرب المعادي بنا نوف	أمر من عود الشرى عند الالزام

بعد هذه القصيدة هجم على غريمه مفوز وقطع رجله، وزين على دغيم ابن
صويط شيخ الظفير وحماه، وبعد ذلك طلب منهم انهم يوصلونه فنيخ أبا المعين

من شيوخ عدة من شمر، وعندما وصل أيا المتبحر أرسل مراسيل ليحضر
أهله، وقال هذه القصيدة يشكر الصويط ويذكر إني ما أخاف من جميع طلاب إلا
سعدون ابن عريعر شيخ بني خالد تقديراً له، فقد ذكره في القصيدة حيث يقول :

باراكب حمرا من الهجن حاييل	مريّة الدرعيان حمرا سنجلة
حمرا تشادي ممرسات الحاييل	وان مثل مخطرها مع الهجر ولكه
ما ظل لي غير الصويطات ظايل	دغيم نني بالسيف دوني وسلة
صويطات ما هم من هزال الحمايل	من ماكر يفرس من الصيد جلة
صويطات يعطون المهار الاصيل	المعرفة وعناها فبدوة له
واخو دغيم القوم وافى الخصايل	دخلهم ما يمشى الحق لله
ومنهم نحرنا مقحمين الديايل	من جيتهم ما طب قلبي مدله
عبده سناعيس الجبل سور حاييل	جوابهم مثل النجوم المطلبه
يتلون من خطه مع الناس طايل	الشيخ اخو حدوى قبيله بملته
ويسند بحد السيف من جياه عايل	واليا عقيد روس الشرابك بحلته
واليوم احمد الله بهاك المساييل	بأمن زرود ونازل عشيرته
ارعى بنوا عصيل ولاني مساييل	عند الرئيس مطلق شلرة له
وما نأش خطوا فوق قبره ثايل	يكون من رب الملا صافط له
ولاسلت عن راس به الزوم طايل	يكون سعدون وأنا مقني له

وعندما تناقلت القصيدة مع طروش البادية وصلت للشيخ سعدون العريعر فسأل عن صاحب القصيدة فأجابوه عند الشيخ أبا الميخ، وأرسل مناديب لماجد الحثري يدعو للزيارة، وعندما وصلوا لأبا الميخ قالوا: أنهم أرسلهم سعدون ويدعو ماجد لزيارته وذهب ماجد معهم، وقال سعدون: يا ماجد ابيك ولد لي ودور زوجتك بعينك التي تريدها، وبعد فترة طب لسوق الحماء وشاف بنت ومعهما خدامتها وتعجب من جمالها وقصد هذه القصيدة :

يا بو شكر ونيت يوم اقبل الليل	ولا احد بجرحي يا فتى الجود داري
قالوا علامك قلت بي ولا ويس	ارفع بأعلى الصوت والمخى مشاري
وجاني بسرج مشمر تكسر الذيل	يقول لي يا الحثري ويش جاري
واللي جرى باسباب زاهي الخلاخيل	عبث يدلك بالزباد الخزازي
وعيونها سود هدهبا مظاليل	يشدن عيون مصخرات الجباري
والراس من فوق الردايف ثقل كليل	في مقدم العطفه عليهن طواري
واقفتها يوم العرب تشري الكليل	بسوق هجر بين بايع وشاري
على اوضح يجري كما يجري السيل	عليه من الدل الدمقسي غياري

وطلب منه الشيخ سعدون بن عريعر أن يعرف تلك الفتاة وقال له: وإذا عرفتة أخبرني وإذا هي ما هي متزوجه أزوجك منها. وبعد ذلك عرفها وإذا هي زوجة الشيخ سعدون، وتكدر ماجد وتحسف على الكلام الذي قلته، وقال هذه القصيدة يعتذر من معزيه :

يا شيخ هذي هرجة ما بها باسم أمر منك يا شوق جال العدايبي

يا العَيَّ يا ابن العي يا قاسي الباس اسمح لمقروود توقم وتابي
شواربه ما كنهين يم الادناس لا بتالي الشيبه ولا بالشبابي
يا دنقن يا تقل يشربن من كاس ويا شلُدن يشدن جناح العقابي
يا شيخ يا مروي شبا كل عَبّاس يا حل ضرب مدلقات الخرابي
ني منك توخص لنا فوق عوماس عقب الزمعي نعقبه بانسحابي
ابزعجه مع سهلة تيس الراس غدرانها بالقيض زام السرابي



يقول نمر بن عدوان شيخ البلقاء بين سوريا والاردن عندما ماتت زوجته
وضحى واكثر المراثي بها ويسند على صديقه الشيخ جديع بن قبلان وهو
أحد مشايخ عنزة :

يا راكبن من عندنا فوق نصّي	مامون قصام العصا يوم ناضي
حر كتموم ولا بحسّه يحضّي	واليا مشى يشدّي هريف العياضي
فوقه غلام اليا هرج لك يقضي	بهلولي ما هو خطات العكاضي
يوصل كلام من ضميري ينضي	من نمر ابن عدوان لجديع فاضي
يا زين مضعون الضحي يوم كضي	ناريز برقاب المتاعير ماضي
يا جديع وارجوى عشرين قمضي	رجوى اليهودي للبكار القياضي
وعزاك ي برق شلع له تلضي	بخشوم مزن كل ما ناض ياضي
كانه على المحمول يا كبر حظي	يسقي سهال رياض صاف البياضي
خل العذى من فوق قبره يكضي	يطلع يشوف السيل عنق العياضي
يا عود ريحان على الموح غضي	يا رصّه الجاري على الجال جاضي
ونيت ونة ما حرجه كود حظي	ولجت معاليق الحشا بنقضاضي
ولا عدت ياوقت حياتي قمضي	وايام ما قضيت فيهن غراضي



ورد عليه الشيخ جديع ابن قبلان بهذه القصيدة ويذكر له ان كل من على
هذه الدنيا فاتي :

يا عمر ما عَيَّبَ خَلْقَكَ وَخَلِّيَ	مثل الضعون اللي مع الدرب حالي
ويا عمر كل اللي عليها مولي	مروح يا هينه يا هملاي
شفى على لي حمسه من هل لي	راحن بهم يا عمر سمر الليالي
وَجَدِّي عَلَى اللَّيِّ يَا حَكِّي مَا يَزَلِي	من خلقت ما عقبوه الرجالي
عمود يست عن عموم يظلي	صومل قبض يا لويينا الخالي
يا عمر ديانا سزاب وظلي	غشا على روس التوايف وزاي
يا طير ياللي بالجناح متعلي	تهيَّض العبره بروس العوالي
لا واهشي يا طير مثلك يوولي	ويتلى هوى نفسه جنوب وشالي



مما قال غريب بن معيقل الشَّلَاقِي الشَّمَرِي عندما غزى وطول مغزاهم
ثلاث شهور والدليل على ذلك قول راشد الحليقي من الثابت من شمر :

تسعين ليلة تبعه فوق معفات	ياما طويينا كنَّس الهجن ياعم
ونط الرقيه راس عيطا منقَّات	وبشر غريب ورَّوح الطرش والتَّم
بوضح تزبَّر كالحيام المبنَّات	فعبس الغوارب للمخاليل ترزَم
والمنقطع خلَّوه مثل الخيالات	ونسري ونجري عن هل المال نهزم

ونرجع على موضوع غريب عندما أساهم الليل وهم في الطريق وإذا
البروق تشالغ وهم غازين بأيام الصيف من أهلهم والآن بدخول الموسم فقال
هذه القصيده :

عزاك يا برقي شلَّع عقب الادماس	بالليل يوضي بارقه مثل الانهار
خلَّته وأنا بمفرَّع العود بقياس	خَمْنِي من البيض وطا خشم سنجار
له اظهيان عقب ما ناموا الناس	خلَّى شعيب الذرويه مثل الانهار
يا عل به من كل الاثمار تحتاس	بيدار مسقين العدو كأس الامرار
على منازل زيد هو وأبو حوَّاس	هل الرباع اللي بها بن وبهار
مجالس تغدي خوا الراس واعماس	تلقا عليهن من صليبسن الاشوار
وخلاف ذا ياراكب فوق عرماس	حمرا تحقق من عياها بلاشجار
يرسن صبح الخمس من خيرا الاحاص	الصبح دور له مع الشط معبار

يا بيت دهام زما لك تقل طار	يا جا العصير وشورفت بك مع الراس
ذولا مسايير وذولاك خطّار	بيت إلى جيته تهوّل من الناس
وادلال غيّب كفهن عن سنا النار	والنجر دايم يشتغل تقل نحاس
يشيع بها الجيعان بالموسم الحار	وصينية ما دبره كل عواس
أشقر يذمّي مخلبه عفر واطيار	فرخ القروم اللي على كف قناس
نصيحة تلقاه يادرت الاشوار	أبنصحك ياشوق مدقوق الالعاس
ليوم به المقفي يدور به الشار	اذخر هل الجدعا لكفات الاضراس
وجوكم على شيب الهاقيب زوار	إن سركم عدوكم عقب الارماس
عادة ظعنهم كود يضحى على الدار	يا صار باطراف الفراقين حواس
وتحيزوا من فوقهن مثل الازيار	يا قطّبوا شهب النواصي بالالباس
كان العدارا فرعن والحيا طار	يا ذعدعت شلوا ركض كل مدباس
نصيحة تلقاه يادرت الاشوار	أبيات من لسنّي كتبته بقرطاس
دوماً يدور به تعايد الاشرار	لا تطيع هرجة بايه ما طلّع راس
إن قلت له وش قلت بيدي بالانكار	على الفشايل وجهه اقوى من الفاس



وقال غريب الشلاقي الشمري عندما غزى وأخذ إبلاً ولحقوا أهل البل
وحدثت بينهم معركة دامية فقال يصف ما جرى له :

يا عبكي اركب وارتحل فوق مفران	بصلح لقطّاع الفياقي هذيله
يا مسندي من ديرة التجل ومعان	الظهر بحرورة شروره مقليله
ودزه لبيت يجمع الصبح ديوان	والعصر هيضات المجالس تحي ليله
ومن سال عنا يغني العليم شفقان	مرون ترزّم فوق رّم الخيله
مزن مطرهما يس دم ودخان	ما ينتيا يركب القور سيله
وصكت علينا التيه مع كل الاركان	قيلنه يسنا وي والله قيلنه
وكواهن الكاوي قليلات الازبان	وتجمعن مثل- اضطراد الجميله
ومنا ومنهم يشبع الذيب سرحان	والضبعه العرجا توفر مكيله
وصلّو الفشق من بيننا تقل نيران	من طاج منا طاج منهم بديله
ولا ينشمت بغيال بامر اليا كان	ولا يهتدى عبد هذا الله دليله
وخطوا الولد يشمت وباهر ج غلطان	وهيت يا رجل سراب حصيله
افطن لبيت عبيد كان انت بخلان	وابن مهلهل ينة القلوب الهيله



قال طلال بن عازي من شيوخ شعر :

يا الله يا منى هبوب النسيم	تجلى صدى كبد يراسته لحاجه
واشيب عيني وهي البهايم	ما ميّز درب الخطا من عواجه
الله من كبد بها المروايم	قامت تصفق ودها بالزعاجه
وهيب ديب ديب الايام نايم	ماله جدا ما حظ يالطن حاجه
وشينا وحنا مثل سود اللثايم	ولا ظال من حاجتنا بس حاجه
الله على العيرات والحظ قايم	تفضاة بالي مع خطاة الزراجه
يا رَوْحَن مثل اختباط النعايم	متحرّيات البيل ووصلن مداجه
ولحنا عليهن مال ناس صمايم	مشي في نقره من هاجه
وصاح الصباح وغربطوا بالهزايم	ولحقوا على خيل تنابط عجاجه
وتطابقوا بقفوش حذب ضمايم	والخيل عن وجه البواريد ماجه
واللي وقع حامت عليه الخوايم	على مطيحه سحم الظهور داجه
ضربتها لعيون زاهه الوشايم	أبي صخيف الروح يضحك حجاجه
ذا قول من هو صاري للغنايم	عوق العديم اليا تبين سراجه
ولاني بهلاج يجي للولايم	ولا مديح النفس تروه سماجه



للشاعر طلال بن غازي ايضاً هذه القصيدة عندما شاف عوز في وقته :

واشيب عيني شية قلّة المال	في ديرة فيها المساعر قليله
في ديرة ما عُمّر سفاره اكمال	من المال لو يجلب سمين جليله
شفي على العيرات عجلات الاهدال	اللي عليهن يردفون الدليله
إن وردوهن عقله واديه سال	عقب الظما يقطعن منها الغليله
وارقب رقيتهم وقال اقبل المال	وقالوا عليهم مع غثار الخميله
واذب له المذب وراحن على فال	وقام يتنرح قدمهن كل اصيله
وعقب الضحي ياما يحوشن من المال	وافلس من الطمعات راع العصيله
وتجمعن البيض وغدى لها اظوال	وكل تشد وش جرى من حليله
خطوا الولد ياتي من المدح مكمال	وخطوا الولد تاتي عليه النقيله
خطوا الولد كسبه قراقير وصحال	وخطوا الولد كسبه من البل جليله



وقال شبلي بن غازي من شعر بالفارس طلال ينصحه عن التغزل بالبينات :

طلال لا يغوثك الغاوياتي	اللي يحطن بالوجيه الدواوير
تر ما بهن لك كود شيب الحياتي	وان مت ترهن يوردنك زمهرير
حط الهوى بالفحن لا ياشفاتي	ترهن هوى كل العيال المناعير
ولا تعتجن لا شفتهن عاطفاتي	ارقب وراهن لين يقفن من البير
يا حامي الوندات جود وصاتي	لا تضيع الفرصه بكثر المشاوير

ورد عليه طلال بهذه القصيدة :

البيض ما للقلب عنهن عزاتي	بفراقهن يا قرم الأولاد لا تشير
هن لذة الدنيا مزال الحياتي	ويا مت عند الله ولي التدايير
المرجله ما هن عنها قاصراتي	كود الذي تقصر حباله عن البير
قبلي فهيد من هوى قوت ماتي	مودع على خيل المعادي معاصير
ما قلت لك كله صحيح ثباتي	ودنياك من عقب الطرب ما بها خير



وقال رذهان ابن عطاء الغيلي الشعري هذه القصيدة يمدح هجر الجرباء
من شيوخ شمر العراق :

يا راكب من فوق عوصا هجني	مامونه عنه ثقل كبر يطار
عجها ومجها ريتضه ساعتني	وافهم وصاتي كان للشيخ سيار
وكع الرسن واحزب توي الطبع شيني	ما هو ردى عسف زعانف وسطار
ودزه ليت زامي لك يميني	لو ما وصلت البيت تروح على النار
ياما ذبح بكسره من يميني	زود على الخطار للجار والمار
لذبه عن العشرين والاربعيني	اليا ما تشوف بطرف الروض نوار
ثم تبين بعينك الشارتميني	وخشف وخشاف وفرخ اليا طار
وجنب كريم الصيف وقت الشينيني	اعتز هجر حيه على الكود صبار
ما يشكي، عنده من الله يقيني	يشدى هذيب الشام شال الاقطار
للتريق زين وللمعادين حيتيني	ألين من الماهود واقطع من النار



قال فجحان الفراوي من مطير يمدح الجربان شيوخ شمر عندما زارهم
بالجزيرة شمال العراق :

يا لابتني نبي على الهجين سَجَّه	من بين ابو بيدر ووليد الامامي
واليوم اباخذ لي على الهجين هَجَّه	نبي الشيوخ القديسين الكرامني
وزيارة الجربان فرضي وَحَجَّه	حق عليا مثل فرض الصيامني
أهل مهارٍ يرعب القلب عَجَّه	فرسان يكدون العدو بالزحامي
بشلف توسع بالمناجر مَفَجَّه	حذب السيوف اللي تقص العظامني
واما الكرم ما فيه صجَّه ولجَّه	ما أحد يغالطكم جنوب وشامي
آخر كلامي لآبو خوزه موجَّه	شط الفرات اليا حدثك المظامني
يا الله يا والي الخاليق نجَّه	حيثه كريم من موارث كرامني
كم نوبة خلَّى على الضد صجَّه	بنمرا يحره كالجراد التهامني

وبعد ذلك أعطوه ثلاث من الخيل، فرسين وحصان علوه وفي ذلك يقول :

مائي مقابلها سوات الوصيقة	يا صار مائي غازي رحت طراش
قلبي يحب ملافحات السقيفة	ونوم الخلا عندي بساتين وقراش
وجيت الشيوخ اللي ورا الشط ريفه	تزمي قطوب بيوتهم من ورا الطاش
وجيت الحصان وجيت هدياء وليفه	صم الخوافر من مراكب الابواش
بهرج يونس للنشامر طريفه	ما هي خراميط تعود على ماش

مما قال بصري الوضيحي عندما تذكر جماعته، وكان قد غادرهم فترة
من الزمن :

نطّيت أنا في مرقب ينبي بي	مرقب عرود مشرف هاك عنها
وطالعت بيت الشيخ سقم الحويبي	صفوق ثقيل الروز حامي وطنها
البيت ينبي والدخن ثقل سبي	سب العراق ايا تطانبا دخنها
بيت تجي له من بعيد وقريبي	ومن ضكته غبر الليالي زينها
دوم صحونه به فقار وعصي	ولا يقللون اكالة الزاد منها
ومن قلقلا دنت كور النجبي	يشدّى لجزوا تفجه من عدنّها
ويهرّف كما يهرّف مع البر ذبي	لو هو بعيد دربها ما محنها
ويلقي لربع يطربون الغريبي	أهل بيوت من تجلوى زينها
يا الله طلبتك لا تحب نصبي	شول ومشوال ياري ضعنها
ومشمر ما هي خطاة اهليبي	سودا مصامح يسأل الشيخ عنها
ماكولها الخنطه وشربه حليبي	وكابون حدر السرج يدفي بدنّها
مع سربة يقدها حس اللعيبي	عصلي عمودي ما يدير ضعنها
براشم بمشمرات السبيبي	لجة عصافير القرا يا لحنّها
وان صاح صياح بصوت مربي	وغزوا لوا بالنايفه من رعنّها
وتجللوهن زوبعن كالذهبيبي	كل يحم عنانها مع رسنها
وان سللوا شروى محوص القليبي	كل يقول الملبسه من طعنّها
صوبب شقران الذرا ما يطبيبي	عليه خفرات تشلق وجنّها

هذه القصيدة قالها غريب الزميلي عندما سافر لجماعته وجاء مساكنهم
وكانوا قد انتقلوا منها لأماكن أخرى وبات في مساكنهم خلاوي، وقال هذه
القصيدة :

البارحه مضيت ليلي خلاوي	أقوم واقعد في كثير الهواجيس
وصارت عليا من كبار البلاوي	يجوش قلبي بين عدل ولواليس
يا دار وين محرقين القهاوي	كبار الرباع وكاسبين النواميس
اهل بيوت شيدت بالعللوي	اللي على جمع المعادي مطاويس
يا عقلوا سود الشعاف المهاوي	تلقى عيال القوم عنده مفانيس
عيال السيفي مزنين الجلاوي	بظهورهم ما لبدوا بالتاريس
من جور شامان عليهم بلاوي	ووجيهم من طق بقعاء معابيس
ياما ربي برباعهم من فداوي	نوى المسير وقيس القاع تقييس
خريصات مقواكم على أم البلاوي	يوم ليع الطوس مثل المقابيس
يتلون فارس مثل حرنداوي	ويوم الرزى يرخص هم غالي الكيس



الشيخ خلف بن دعي جاء الشرابي له مشوقه وتقاوم^(١) هو وأهلها وكثرت الغزوات عليهم، وقال أبو مشوقته: إن قضيت خلف بن دعي جاء إنه بجزور وضحاء، وسمعت البنت كلام والدها وأرسلت لخلف مرسال مع ساعي يوصل الاخبار بينهما، وقالت إن أبوها ناذر إنه إن أمسكك يذبح جزور ولكن احذر لا تصيدونك، ويوم عرف بالخبر نوى أن يغزو عليهم حتى لا يقولون امتنع لأنه خائف، والشجاع تأبى نفسه الخوف، وبعد ذلك غزا وصبح أهل مشوقته وصارت معركة دامية وذهبت جواده وأسروه، ويوم أسروه أنكروه على أنه متغير شكله بعد المعركة وجابوا مشوقته بنت شيخهم لتعرف عليه هل هو خلف فضحكت لأنها قد حذرته ولكنه ما أطاع قولها، تريد من ذلك أن تنجي خلف من هذا الموقف الحرج، قالت: "يا حيف والله هذا عيد من عبيد الموالى وتقولون هذا خلف، وأنا عايفه كل عيال جماعتي من أجل خلف!". وعندما قالت هذا القول أبت نفسه هذا القول فلم يستطع أن يخفى نفسه وأردف يقول:

دَسَنَ بَدَا لِي ذَوْقُ سَكَّرٍ وَلَا ذَيْقُ	عَفَرَ الْقَدْلَةَ يَشَادُ الْهَلَالِي
اسْتَغْفِرِي يَا بِنْتَ يَا أُمَّ الْعُشَّاشِيْقِ	عَنْ قَوْلِكَ إِنِّي مِنْ عِيْدِ الْمَوَالِي
حَنَّا عِيْدَ الرَّبِّ سَيِّدِ الْخَالِيْقِ	وَمَا جَرَى يَا بِنْتَ هَذَا فَعَالِي
أَنَا خَلْفُ زَيْنِ الْعِيَالِ الْمَشَافِيْقِ	يَا حُلْ فِي تَالِي الرِّكَايِبِ جَفَالِي
أَرْدَهَا فِي سَاعَةِ تَيْسِ الرِّيْقِ	وَمَنْ دَوَّرَنَ يَلْقَانِ عِنْدَ التَّوَالِي

(١) أي: صار بينهم قوامه وعداء.

يا بنت حمّاي النضا ساعة الضيق شيخ دلال معيّسات الشمالي

خزائره منا طوال السماحيق وخزائري شط اللحاء والعيالي

وعندها قالوا له: أنت خلف! فقال: نعم! قال له: سلمت وأنا سابقاً كنت

ناذر عليك نذر ولا يوفي نذري إلا وضحاء من الابل، ولكن الحين عفيت

عنك والجزور اللي أنا ناذرته نذبحها لك كرامة، وهذي من عوايد العرب

العفو عند المقدرة. وبعدها تم الصلح وانتهت مشاكلهم مع بعض بعض



وقال خلف ابن دعي جاء من شيوخ الشرارات بالزمان السابق وهو رجل
كريم وشجاع وشاعر وله جاء عند الرجال وكل من أسند عليه يشكي له يحل
قضيته بالجاه والمال، وشكا له محيسن الرويلي عندما تعسرت اموره من
قبل عشيقته يقول محيسن :

يا راكب حمرا من النى تبني	ومرودم من غير الدفوف السنامي
ترعى زهر نوار برقه جذبني	مرباعها ما بين شرق وشامي
وعيونها جمر الفضا يلهمني	والأ سراج مروطين الكلامي
يا درهم من ذرعانها واكتربني	خطر عليها من رفيف الحمامي
تلفي لبيت كنها الحيد مبني	راعيه قطاع الفرَج والمظامي
لا يا خلف ما شفت شين ضربني	العين عيت يا عشيري تنامي
باسباب خل بالوده سلبني	سلب الهوى لرهيفات الخيامي
يصلني بالبير من لا جذبني	صل الرشا من فوق هذف المقامي
غش العراق الله يحرك ضربني	قام يتساق مع مفاصل عظامي

وعندما وصلت قصيدة محيسن الرويلي قال خلف ابن دعي جاء هذه
القصيدة :

قيفان من صدر الفهيم إنهذبني	لولو ومرجان ملاوي كلامي
ياراكب اللي للبلد ما جلبني	حيل يقطعن الفرَج والمظامي

ما لافتن عند اول الذود لبني ولا لسهن مفروود وقت الفطامي
بنات هرش بالدجى ليه يجيني يطلق عليهن يوم كل نيامي
يلفن على اللي وسط ربعي نديني يا جايين العلم دتم ودامي
الكان ذودي للحبيب يجيني دونك نياقي قدغن بالتمامي
دونك قعود البيت والبيت وابني وأبي قولة العقلى علينا حرامي
مع بندق لفظات فمها يصيني لها على الضد المناحر مرامي
البيض جعل البيض ما يرتجيني خويهن يرمن عليه التهامي
محسن على حياض المنايا عقبني وحثرب على الجمه قليل الرحامي
وقيل إن خلف راح لأهل معشوقة محسن وجلب جاهه وماله عليهم
وادركها، وعندما جاء بها لمحسن وجده قد مات من غرامه .. وهذا ما
سمعناه من الاخبار والله أعلم ...



وقال خلف بن دعيحاء عندما شكّا له شخص على عشوقته، فسأل خلف
عنه كان ما يعرفه، وقالوا له هذا عبد وكلنا عبيد لله وعاشق بنت قبلته ولا
يمكن إنه يتزوجها عند العرب، ويقول العبد :

لا يا خلف يوم إن كل عنا لك	أنا علامي يا خلف ما تنصاك
لا أريد من مالك ولا بي حلالك	الله بلاني يا خلف مثل بلواك
يا ريف هجن نوخوهن قبالك	اللي تحيهن من الدم يملك
يا ابن دعيحاء غن هب الهوى لك	حنا على ذكرك من البعد جيناك

ورد خلف بهذه القصيدة :

يا العبد لا تغويك هومات بالك	اقصر هوى رجلك على قد ممشاك
هذاك يا وليت ما هو بحالك	يسنى بقلبك تسية الدلو بوشاك
عليك باللي بالموذه صفالك	يا شاف غيظك بدل الغيظ برضاك
برق يعقبك لا يخيله خيالك	لو هو يشاد الشمس والّا القمر ذاك



وقال الشاعر سناكر الخمشي، من ولد سليمان من عنزة عندما سافر
ورجع واكتشف ان أهل محبوبته انتقلوا من مكانهم إلى مكان آخر، فقال هذه
القصيدة بهذه المناسبة :

يا دار وين مغيّز العين يا دار	أتلى علامي به غشتك نزوله
العفو ما كنه وطابك ولا سار	بس المراح وبس درب المحوله
شدوا على برق شلع قبل الامطار	تنحّروه بزملهم وانجّعوا له
وطبوا على صيد تلاوح بالاقفار	كل يدّسي للجنيه ذلوله
تسمع ضييح سلاحهم وقت الاسفار	الصيح طرد وبالمقيل الدحوله
فتايل عجل ندهن ليا نار	ما قيس بالقفله بالميّة تنوله
معهم عشير لي على صدره اقطار	الاوله توه ليا لي حلولة
العين عين مشقلب الحرب لا اطار	متفحق الجحان عرضه وطولة
حارشن كفوفه بدّها وقم الاخبار	اللي سروايله تعدة حجولة
واخذ سلّة هندي صنع بيطار	ليع مصقول بلماة صولة



وقال أيضا ساكر الخمشي عندما زار محروت بن هذال شيخ العمارات من
عنزه ..

يا راكب اللي وسما عارفينه	حدر من الثفنه على الساق يندار
مرداة قيص للمظامي سفينه	تعبا لرُمّاي القرائيس بالغار
عيون النطول بنطلة متهمينه	طارن عيونه شايف بشعه النار
حرا يقطعن الفيافي بدينه	جدعيه ترمي الدويرع والاكوار
لأبوزين تلفي ذرا زابينه	نصبتها سبع الضواري ليا ثار
أشقر يشوق العين قضبة يمنه	عفار ما بالقاع لحاق ما طار
لو انت طير لي رقبتي رهينه	متجح صدري ليا صرت صقار



وقال ساكر الخمشي أيضاً :

يا مل قلب من ضحى اليوم عايل
عيا بطيع اللي يعدله وينهاه
تر شوفعه عنده خيار الدلايل
ولا انا عليه اقوى من الله ليا تاه
أعلمه باصله اولاد وابل
وقلب الشقي مع شمر علق الشاه
مولعه ربه بشقراء جدايل
اللي على متنه تقضه وتشقاه
اليوم ما احلى دزهم للرسايل
داف الحشى بيني وبينه مسافاه
بين الجبيل وبين خضرا وحايل
تلقى مشاتيهم على ادناه واقصاه



ولرميح الخمشي بالتومان من شمر عندما افترقوا وكان معهم مشوقته
واشتغلت بها حواسه ثم قال هذه القصيدة :

نطيت انا راس الطويلة وراعت اللي تعزل جلاعه عن جليعه
يا ليت ماني للطويلة تعنت طويلة تاخذ على القلب وتعيد
قعدت اخيل ضعونهم يوم نطيت متقافيات كنهن همل الغيد
اقفوا بمضنوني هل المجد والصيت ومن دونهم ترمي سهال سراميد
خل مع التومان يرعا بها هيت يرعا بها الاوضح بليا تحايد
تلي ضعون مرفعة كسر البيت اللي يقزون الحريب المساعيد
ربع ليا لحق الطلب له تصاويت جمع على جمع المعادي مواريـد
تسقين يا دار لهم كل ما جيت حذر الهشوم وقيلة من تحايد
ان غربوا يرعون عشب البراريت وان شرقوا هم الضواحي مسانيد



قال عدوان الهريبيد يتعنى أن يكون عنده كل وسائل الكرم الذي كان هو
مطلب الرجال في الزمن السابق :

أبتمنى كيفية البال واختار	لو كان يضحن التمانى على فوش
شفي على سود على صالي النار	والكل منهم فوقها ثقل طربوش
ومولم يعد يمينك عن الحار	يشدى لعنق الديك والحشم معطرش
وشاميه تقدم ثقل لون مصهار	تلقى قفاه لحامي الجمر مفروش
ونجر غريب باللحن يدعي الجار	حسه اليا بشته ثقل حس شايرش
وصبنة سوقه خفيف بالاديوار	عليه من الدود المغاير قنطوش
وبربة تبكي على كل صبار	وتنثر دموع وتمحش الدمع بقروش
مثل المنوف من المناخير تختار	ولا تاخذ إلا مرخص العمر بافوش
يا زين صفتهن بمجلس هل الكار	حلو قبلهن مع قبل كل مشهوش



قصيدة لعساف الزيرة من شعر عندما تغرب عن جماعته وتذكرهم :

يا راكب اللي ما بهن ماكر الخور	عيرات يقطعن السهال البعادي
ما صفرن بالسيف والحرث والهور	ولا قيضن بارض الدعث والقرادي
مرباعهن ما بين عرعر و ابا القور	يرعن زهر نوار عشب الحمادي
ولا لافن لعيالهن عند مقهور	بنات هرش كل ابوهن اتلادي
يلقن على اللي فوق لينه بنوا سور	توكدوا من حاكم جاه عادي
الحرب بنوا له بيوت كما القور	وتحضروا فرئيسنا للجهادي
وقام الطنا يزمي على كل مرور	وربعي مروية الغلب والهنادي
يتلون من يرجع له الراي والشور	الشيخ ابن جبرين سقم المعادي
لخيلان خيال الملازيم مسطور	عوق الخصيم اللي براسه عنادي
شيخ تسلسل من شيوخ لهم دور	من ماكر طيره اليا هد صادي
زعيم قوم دللوا شمع الخور	اسباع بر ما ربوا بالبلادي
احرابهم تضرب على مشة الزور	مثل الجمال الصياجه بالهدادي



مما قال الفارس المشهور جريس بن جلبان من كبار العجمان بالزمان
الماضي عندما غارت عليهم قوم وتصدوا لهم جماعة جريس، وتذكر ما دار
بينهم فقال يصف المعركة :

أرقب رقيبتنا وقال اقبلني	رقط الجموع اللي تبوج المضامي
وجن خيلهم تسعمية يحسبني	وحنا اربعين عدنا بالتمامي
وجينا على مثل الها يرثعني	حرد اليدين مطيرات العسامي
برماح مثل الشطن وان علقني	بايمان ربع تستحق اليدامي
كم سربة من خيلهم حدجنني	وكل تبدل هدته بانهزامي
كله لعيني من بدن واقبلني	ولجن كما لجة فروق الحمامي
لاخوانهن ورجالهن وادعني	يقلن هذا اليوم تال السلامي
قلت البسن الياسكن وارجهني	حنا ذراكن في نهار الزحامي
نطعن لعيني من جرسها يرني	طويلة النسئوس عطفنا سنامي
نخصب ليا من السنين المحلني	ترزم ليا من شافت الصبح زامي
تقفون بالعجمان منكم ومني	مني ومن موجي عليكم ملامي
لا تنهج العدوان منا تفني	لا بد ما نجي السوالف شامي
يا لعن ابو المعركة من يكني	يا قام كل يعتزي بالعمامي
مرحوم يا ممت غدا اليوم مني	اوطمو عليه القبر شين الهرامي
ليت النصاب للحكا يفهمني	نبي نيلفهن برد الكلامي
خذن القضاء باللي صوابه طعني	الفارس اللي فيه تعزي يامي
عشرين راس عندهما قلطني	من روس قوم يحتمون الجهامي

مما قال الفارس المشهور شالح بن هذلان عندما طعن بالسيف قال له
صديقه فواز أشير عليك إنك تهاجر وتهجر البداوة وترتاح عندنا بقبعة
حياتك، يقول :

والله يا لولا حب لاما العبيته	اني لأهاجر بالبلد عند فواز
لولا الحيا والخوف وادار الخطيه	لا اقول نيره والرمك غيرها ايباز
شبهتها بالجوخ والقرمزيه	ادمية مرت على خشم مؤاز
طويلة الذرعان هجفا عربيه	مثل المداري ^(١) جوهن كل نشاز
الساق ناعور تعاقب ادليه	عليه بدوان تنحو على قاز
اردها والشيخ يدب كميته	وليا غدا جمع ورا جمعه اركاز
وتركد اليا ركدها للرديه	واسرع من اللي قريهون للمكاز
يا حدث السربه على المعسريه	والكل منهم عن طريقه الهوى جاز
اردها لعيون جمل الزويه	بشلفا تلظى من هوت فيه ما ناز
وروحى معرضها سهوم المنيه	بساعة من يرخص العمر به فاز



(١) المداري: جمع مِدْرَا، وهو أداة صغيرة طرفها حاد ومعقوف تستخدم لصف الصوف وشده عند
خياطة السدور.

مما قال راضي السبعي من سبعة عنزة أهل الشمال :

أبوك يا خطوى الصبي المهُوني	ينصب وهو شاة مع الناس برقاً
يا شاف دخان الذبيحة بطوني	ومكَيِّفَ كانه من الزاد ترقاً
عند العذارى ناسعات القروني	وقت الرخا يشره على كل طرقاً
وقت الشدايد في عميله يخوني	ما يفعلك لو هو طويل مَرقاً
عليك باللي ما يهاب الطعوني	يوم الرجال بغية الموت غرقاً
وجدي على شوف افقدته عيوني	خلى الطريق اللي مشى به وطرقاً
ان قالوا المرقاب مانا مهوني	ياما سعدنا له على الرجل نرقاً
وان صفطوا رباعي اجرود الشنوني	الجيش مظمي والمناعير حرقاً
قومي الياضاع الدليله دعوني	ادل من حمامة الرس ورقاً
من شَبَّتي ياما ثقافت اضعوني	وسوالقي ما طعنوه من بزرقاً ^(١)
ومن عقب مانا للمتلي زبوني	في عجة كدرا والارياق شرقاً
اليوم غود ومذبحات متوني	وسمر الليالي تسرق العمر سرقاً
وفاختكم يا نامس بس اتركوني	جتنا السبور اللي دعوني لفرقاً



(١) معنى البيت: "نه يقول: منذ شبابي إلى أن كبرت وأنا لم يطعن أحد في كلامي أو اتهم بالكذب، وكان الكذب من أكر المعاييب عند الرجال في ذلك الوقت.

قال الشاعر جارا لله ابو جرّي بالشيخ جزاع بن عجل أحد شيوخ شعر
عند رحيله من أبار التيم شمالي حائل، ولما سمعوا القصيدة جمعوا له أباعر
ورحل معهم، وهذه من عادات البادية مساعدة الضعيف ...

يا جرّي مات لي القلم كان تشفين	ما زال قلبي للتماثيل هاوي
تقول قول قبلنا للقدمين	لبريك هو والعرفجي والفراوي ^(١)
شدّو هل المعروف يا جري مقفين	افل الرباع محرقين القهاوي
شدوا على العتلات ما هن قعادين	طوال الخطا ما هن زمايل شواوي
واستجنبوا يا جرّي مثل الشياطين	يبرن لقطعان خفاف مهراوي
ومن الشحم تلقا عليهن تقل طين	حامينهن بالسيف من كل هاوي
يتلون من يصبر على العسر واللين	شيخ بعسرات الليالي يلاوي
جزاع شوق اللي زهت بالسباكين	له منزل بيّن ولا هو دناوي
العجل للجيران ما مثلهم شين	قصيرهم يا جرّي يصبح غناوي
قاصرتهم يا جري عشر وثمانين	وعدّه ربع يوم على اللي شفاوي
ودي بهم يا جري لو هم تعيين	لا شك ما رافق هل الخور شاوي

(١) يقول بريك: محاوراة المريبط:

حنا كرهناهم لبالي وردهم	لربهم السكر يحوف حليب
تسعين ليله منزل الشيخ عندنا	عده ربع يوم بقرب حبيب

ويقول نوحان الفراوي:

قالوا تسوج وقلت لو سجت وش عاد	أحب توقيف بوسط الجماعه
ما من غرض مار اشتهي هرج الاجواد	يدله بهم قلبي عن الهم ساعه

حصل وقت قبل مائة وستين سنة على أهالي نجد أجذبت الديار ولحق
 البادية جوع شديد ودهر على الحلال، وكان فيه رجل يدعى حمود بن مويجد
 من العطاء من عبده شمري صاحب مال وصاحب فضل والتجأ له الضعفاء من
 جماعته، وكان يذبح من أبله ويقسم على الناس الذي عنده، واستمر على هذه
 الحالة وكان يوزع اللحم له رجايله وعندما يأتون يسألهم هل أعطيتم فلان
 وفلان، وهل بقي أحد، وهل وزعتم على الحرمة أم اليتامى؟ قالوا: نسيناها،
 وسأل أهل بيته هل بقي لحم؟ فقالت زوجته: ما بقي إلا حنك! وقال هاتيه
 وهاتي السكين معه، وقسم اللحم بالسكين ونشب السكين داخل اللحم وتله
 بقوة وأصاب عينه الوحيدة وعمي حيث إنه كريم عين من قبل، وتجمعت عنده
 الناس يشفونه ويسألونه عن عينه، فقال هذه القصيدة :

يقول ابن مويجد والصلاة على النبي	لوعات بقعا كل حي يذوقها
ومن قال أنا من لوعات بقعا سالم	ما طير بر سالم من وهوقها
قم يا نديمي شد لي فوق شها	شها وكن الشب يطلا شذوقها
واركب على كوره ودور لي الدواء	لعين تعرض شذره الموس موقها
يا عين من يجري ويدري ويلتقا	ويدي من القوم الحماقا حقوقها
يا عين من يفضي ليا شاف زله	زلة رفيقي ما نشد عن مروقها
عشير صعلوك قليل زمايه	عدو عفن كثر البخل نوقها

وراح أهل ذلول مردوفه من نجد راحوا للجزيرة يم الشيخ عبدالكريم
 الجرباء يتغطون، ونشدهم عبدالكريم عن أحوال أهل نجد وخاصة عن حمود بن
 مويجد، الناس سامعين انه أصاب عينه واكتف نظره، فأجابه أحد الضيوف قال:

إنه فتحت عينه العمياء الأولى وصار يشوف، فأعطاه عبدالكريم فرس من أطيب خيله بشارة له، فأخبره أحد الضيوف أن ابن مويجد فضخ عينه بيده عندما وزع اللحم يريد يقسم لجارته أم إيتام فأصاب موسى عينه الوحيدة وفضخها، وبكى عبدالكريم الجرباء وقال ما حسنه وقت سيرة!

قال الثاني: لا أبشرك إنه راح يم طبيب وداواه وبريت عنه وصار يشوف، قال: عنك؟ قال: عني! قال: الله يبشرك بالخير! أبشرك بك فرس من خيار خيلي! .. ورجعوا، وفي أثناء الطريق قال راع الذلول تبي تببع علي حقه بالفرس أو انا آخذ الفرس وأعطيك حقه به، فرفض الرديف قائلا: الفرس لي، وقال خويه أنا الذي سولفت السالفة على عبدالكريم وأنت كذب قولك وابن مويجد لا زال أعمى. قال الثاني: أنت سالفتك أحزنت عبدالكريم وأنا فرحته وعطاني هالفرس. وعندما وصلوا أهلهم بأطراف حایل تطالبوا وقالوا لهم العوارف ما يحل مشكلتكم إلا الذي أعطاكم الفرس .. ورجع راع الذلول لعبدالكريم: خوي عيا على الفرس الذي عطيته وهو كذاب، ابن مويجد لا زال أعمى. قال عبدالكريم الفرس للذي فرحنا ولكن هاذي أختها لك عن عنوتك، واترك خويك.



الشيخ كنعان الطيار من عنزة الفارس المشهور عندما صار بينه وبين
 الصياد من عقداً عنزة اختلاف، فالصياد يقول ثمرة الحياة إذا كنت أنت
 وربك على هجنتكم غزوا وغنمتم كسب وأنتم سالمين فهي ثمرة الحياة.
 فقال الشيخ كنعان الطيار: إن ثمرة الحياة بأيام الربيع وجماعتك عندك
 ويوم يجي الليل إليها واحد منهم شاب ناره ويدق نجره سيّرتوا عليه
 وقضيتوا الوقت بالسوائف والناسه ولما طاب لك النوم سرّيت لأهلك ولما
 قدماك زوجتك تنتظرك وأنت متزوجها عن حب ومودة، وهذه هي ثمرة
 الحياة، والآلهجن معرضاتك لمشاكل.

وصار بينهم خلاف ورحوا لعارفة عنزة الضريفت وأبدوا له وجهة نظرهم
 بالقصيد، قال الصياد :

ليا الضريفت وانا اسألك بالله	حيثك صدوق بحجه تبال به
حيثك غلام ما تعد الا الصدق	أبدأ علوم الكذب ما تشقى به
أيّ البنات العطر، وايّات النضا	اللي تجيب من الخلا ركابه
حيل يقطّمن الفيافي ضمّر	وكلّ تورّد يا وقع ميدابه
ياما وصلنا فوقهن من دبره	وترجع الطارش لدار احبابه

وقال كنعان الطيار :

ليا الضريفت وانا اسألك بالله	الكل منا عاني بطلابه
حيثك غلام ما تعد الا الصدق	أبدأ علوم الكذب ما تشقى به

أيّ البنات العطر بأيام الرخى اللي يشقن النهود ثيابه
أرقاب المها منومات الساهر كن العسل يدلك بروس انيابه
آيات سكن ما تباطي نومك آياه وآيات الخلا وذيابه
والآ الركاب منيهات بالخلا ولولا العذارى عازت ركابه
هن اللي يجن الفهمي رجاله مثلكم غوش تفك الخيل من طلابه
واطلب من الله حجتي مقبوله وحجتك يا الصياد يغلق بابه



ومما قال فرج ابن دلهم من الدهامشة من عنزة عندما نزع عن جماعته
 وجاور عامش بن ضلعان أمير الدهمان من الصقور الذي أعطاه حق
 الجيرة، وكان وقتهم مغازي وهو عقيد قومه، وقال لجاره أنت أجلس عند
 أهلك وحقك إذا الله رزقنا في فود من الابل الناقة الواضحة! ولكن عامش بن
 ضلعان قتل بأحد غزواته، وعندما أتى الجار وأخبروه أنه قتل، قال هذه
 القصيدة يرثاه بها :

نطيت عال المراقيبي	رجم عدنى ملاويحه
بس الهباب توقى بى	ياما تهايفت للطيحة
عويئت أنا عويّة الذيب	وأبعث انا عويتى صيحه
على عشر يهلى بى	باقصى الضماير مساريحه
لا غبت يسأل معازيبى	وليه أنا اليوم ما صيحه
قفن به الفطر الشيبى	ولا رجعن به بتروبيحه
تليه رخم المكاسيبى	يسري ويعمد مصايحه

وعندما قتل عامش بن ضلعان قالت زوجته وضحا بنت النبيقي من
 عقداء الصقور المشهورين هذه القصيدة ترثي زوجها عامش، وقالوا لها
 أهله: عامش ما هوراجع، وانت تزوجي من شخصيات ربّك، فرفضت
 وقات: زوجي ما طلقني، وقالت هذه القصيدة بزوجها عامش تريد ان ترد
 على الذين يشيرون عليها بالزواج :

شوقي على الفرجه وسيع بطانه ديل عيرات بدار خليه

يضحك إلبا طرجم خطاة الهدانه ودليل يا عال القمر عن نويته
ياخذ من الذود المطرف سمائه ويشتر اللي يرتجون الحذيثه
وحلفت ما احط الردي في مكانه ومجاضع الخايب حرام عليه
حلفت عقبه ما نخون الأمانه والنفس من عقبه طموح معيته
ومن ترتع القفري تعاف الدمانه ومن تشرب الصافي تعاف الصريته



وهذه قصيدة محمد فالح النجدي الصقري العنزي وتسمى شيخة القصيد،
وقد أهداها الشاعر ضافي محمد مقحم العنزي إلى الشاعر رضا الشمري :

من البارحة بالقلب هجسٍ وتعبار	هجسٍ وهاجوسٍ تعاقب نكيفه
الصبر مفتاح الفرج هو والافكار	من لا صبر تصبح حواله كسيفه
يا الله يا المطلوب ياوال الاقدار	أنت الذي مَدَّات جودك لطيفه
يا الله يا المعبود عاون هل الكار	تحل شدَّات عليهم كليفه
اللي مجالسهم بها بن ونهار	ونجسٍ يصوت للمسَّير رجيفه
ومكارمٍ للضيف عجلات وبكار	ومفطَّحات في صحونٍ نظيفه
اكرام ضيف البيت حق وتعبار	والكل منا يفتخر فيه ضيفه
يا منزلة غرَّي من الوسم مبدار	اللي جذبني من بعيدٍ رفيفه
تمطر من الهدرى ايا خشم سنار	وتسقي ديار محبته والحتيفه
وتضفي على كل المفاي والاقطار	وتصبح بها خدان ربعي مريفه
عقب الحيا فاحت بها ربح الازهار	وتعاقب النوار مثل القطيفه
وترعا بها العرا وتبني لها طار	عقب الضعف راحت ردوم منيفه
اذوادنا ما يرتعن دمنة الدار	ولا يرعن الآ بالفياض النظيفه
يرعن بعدا لله وجبر وجبار	خيالة يوم الملاقا عيفه
اذوادنا يرعن بنا سر وجهار	من دوتهن نروي الغلب والرديفه
ما هي سواف مسردٍ عقب ما نار	اللي هرب واطراف ربحه نظيفه
خطو الولد مثل البليهي ايا ثار	زودٍ على حمله نقل حمل أليفه

يشدا هذيب الشام شيتال الاقطار
 وخطوا الولد مثل الندواي اليا طار
 ترجي العشا من مخله وقع وطيار
 وخطو الولد يصبر على موة النار
 وخطو الولد يا مال قصاف الاعمار
 واليا بخصته ما سوى ربع دينار
 حنا فريق ولا نغبي سنا النار
 ودار به الحقران ما هي لنا دار
 حنا كما المشخص عن الصرف ما بار
 وتلقى منازلنا رفيات واخيار
 لازم نسجلها تواريخ واذكار
 الا ومع ذلك لك الله لنا كار
 نرفا حال الجار لو هو بنا بار
 ولا نبدي الخافي ولو صار ما صار
 ونرفا حاله رفية العش بالفار
 نبيه إليا بدل الدار بديار
 احد على جاره بخزي ونوار
 وصلاة ربي عد ما اخضر الاشجار
 واليا كبر حمله تزاود زفيفه
 صيده من الجزلات ما هي ضعيفه
 حسه على صيد الخلا له وحيفه
 صفر على غود تضبه كيفه
 لا نافع نفسه ولا منه خيفه
 مع العرب يشبه خطاة الهديفه
 ما ننزل الا بالديار المخيفه
 حتى ايش لو صارت خصاب مريفه
 بالوزن يرجح والمصاري خفيفه
 والرجل عن دوس القصاير عفيفه
 وتبقى لدسمين الشوارب وظيفه
 عن جارنا ما قط نخفي الطريفه
 ونفرح حجاجه بالعلوم اللطيفه
 وندمح حال الجار لو بان خيفه
 نودع له النفس القويه ضعيفه
 وكل بجيرانه يعد الوصيفه
 واحد على جاره صفاته محيفه
 على النبي مدي الحقوق الشريفه



هذه القصيدة للشاعر دعث بن شايش من المفضل من شعر مهديها إلى
سالم بن فتيح من الجعفر من شعر، يقول فيها :

يا الله يا اللي عندك الرزق مجموع	ترجع لدار مِيطِي به يباسه
تجعل بها سكاكة البدو بسبوع	من زود خيره تنتفع كل ناسه
تجعل بها بشاير الخير متبوع	يا فارح الضيقات من عقب ياسه
يا رب تجعل ديرة البدو برجوع	اللي بهم وقت اللوازم حماسه
بدو كرام وصكة الباب ممنوع	سَلِم قديم وماضي له دراسه
ما طالبوا عند المراسيم وازروع	يا ساح بال اللي بشوش بحماسه
يا راكب اللي ما لحا زوره الكوع	وصايفه تبجل فهم السياسه
بتر الفخوذ وراكبه دايم طوع	مشيه مع البيدا يجيب الوناسه
ما به من الأوصاف ما يقال مجدوع	فرقه مثل فرق الذهب عن نحاسه
تزود لا صار العصا فوق مرفوع	ممشاه بديار كثير حساسه
صبور لا جاه الظما هو وينا الجوع	يا ساج حبله صار جنّه براسه
انص الكريم اللي له الصيت مسموع	اللي يقود الوجه ساسه وباسه
تلفي لسالم ما تجي كل منزوع	ليا أغربت شمس العصير الدماسه
سَلِم على اللي به حميه ومنفوع	القوم ابو عايد كثير الوناسه

اللي يشب النار والعفن منزوع لا من ولد اللاش صابه نعاسه
تلقا دلالة ما بهن كل قاموع اللي على كيف الشاما قياسه
نعمين باليتمان لا صارت فزوع خيتاهم لا طالع القسوم داسه
زبن الدخيل اللي من الحق مقطوع ضياغم نشر الدما في محاسه
عز الجهامه بيوم جادع ومجدوع لا طار عن خطو المحوٰخ لباسه
اهل النداء من يوم هي شلف وادروع يكدون فرّيس تلامع طياسه
عز يجيب الحق مثني ومربوع قبل زمانك يتدي بنعكاسه
تاريخهم بمجلد الكتب مطبوع ضياغم ترها ختوم الرياسه
عزاً مجالسهم لها ساس وفروع ما خضبوا به جايين البلاسه



قال الشاعر وعلان بن حماد الشرهان الشعري :

لا عاد مسياري على من نصيته	مسياري اللي زاد نفسي بحقران
الرجل جرتني ونفسي تلتيه	وسيرت يم اللي له القلب شفقان
لكن خلاني على ما لفته	سير وانا رجعت والقلب زعلان
ونهيت أنا نفسي ورجلي كويته	عن كل مسيار على غير برهان
وش عاد لو سير وجاني وجيته	أضحك معه واجامله بس بلسان
من شان غيره بالردى ما جزيته	والقلب عنده للمحبين ميزان
وين الرفيق اللي ليا من بغيته	صميل قيص ما يقدر بالأثمان
بالطيب والآ بالردا ما هقته	له شان واصحاب الفراغة له شان
اللي ذكرته يا مجوي لقيته	والخط ما يرسل على غير عنوان
سمعت مضمون الحديث وقرته	ما هو كلام قاله فلان لفلان
أرجوك تسمح لي بقل بنيتيه	إن كان انا يا بادع القيل غلطان
وصلاة ربي عد من حج بيته	على النبي الهاشمي نسل عدنان



وقال الشاعر حمد بن عبيد العطوني الشمرى :

تغريـر بالمـاضـي خـذيـنا اخبـاره	يرضـيك عن بـعض المـعاني خـبرها
الشـاعر الـلي سـابقه تـو اغـاره	احـرف هـليـك وانهـزم مـع الثـرها
إن طـعـتـني خـل الفـرس فـي شـكاره	تـرـها تـحـدًا سـابقـك لا تـعـثرها
اغـوتـك نـفـسـك بالقـصـص والشـطـاره	امـش بـطـريقـك واجـتـنب عـن وعـرها
ضـيـعـت نـاسٍ وافيـاتٍ شـباره	عـونـت مـيـلات الـدهـر وتـهـجرها
اخـفـيت رـوس القـوم واطـفـيت نـاره	تـذكـر كـسوف الشـمس وتـخـفي قـمرها
حـماة الجـبل لا اكـتم وغـبـر نـهاره	لا طـوحـن بـيـض العـزاره غـرـها
بـهـيج مـن فـعل الضـياغـم دـماره	الـعامـري خـلـاه لـلي عـمرها
مـن دـور ابـن عـلي نـصـبنا حـجاره	مـحمد عـلى عـال المـباني شـهرها
وعـبيـد وعـبـدا لله نـوادـر حـراره	يرضـيك سـاجـر بالمـبـادي ذـكرها
ضـياغـم مـا سـولـفـوا بالتـجاره	حـامـينـها والـضـيف يـنـمي ثـمرها
يـردون حـياض المـوت لا جـا نـهاره	كـم واحـد زـتـوه واخـلا ظـهرها
انـشد اهل تـثـليـت قـبل الزـياره	عـن الجـعـفـريـه وتـاجـد خـبرها
قـبل الزـمـان الـلي ذـكـرتـه شـعاره	مـن هـام غـبـأت البـحـور وخطـرها
وان حـلت الـهـيـجا وزاد اذـهاره	عـنها سـباق الخـيل تـاطـا وعـرها

ولجت لنا ناسٍ وخلئت دياره نذري ونشهر بالفعل وفخرها
 ان وجهت اجموعنا ثم ساره عدوان شمر ما تهنأ بنذرهما
 أشوف ناسٍ قام يقذح شراره يوم ان كثر الخير وكبرت سررها
 ما هي لنا ولا هي لكم لستداره اول كلامك غلطة نعتبرها
 شامت لبو تركي ورقع وقاره شمس على كل القبائل سفرها
 سلطان نجد وانجد ماساكر حراره شيد مبانيها وسهل وعرها



قال ابن زيد يمدح ابن قشعم، وهي من الأشعار القديمة، حيث يلاحظ أن بعض أبياتها فصيحة اللغة مستقيمة الاعراب :

يقول ابن زيد قبل باني مثايل	جداد البنا للفاهمين تشوق
أكنه عن مدحي للابواش رفعه	مخافة مبراد على زلوق
وقمت الى قرطاسة بيد كاتب	وعود شفا ماء المداد نشوق
وعذّيت باصحاب المروّات ما بهم	بلحن على فعل الجميل سبق
كبار العنايا كم سبّو من قبيله	على عجل والملبسات رفوق
وكم قاد لارقاب العدا من جريره	لها الجار منها والصديق يسوق
وكم فوضت في مال قوم على النقا	جهاجيل مال كالهضاب تشوق
فيا قازي منا على وسق ضامر	كما انساق في لج البحور دنوق
فيا بشر ان قابلت نزل ابن قشعم	وصليل وصرنايج حذاء زعوق
وقابلت ملك شرف الله وجهه	جزيل العطا واف الدمام صدوق
أجاره ربي مدة العمر والبقا	وساعفه المولى بطيب وفوق
وهذا وكيد تتقي الخيل ناصر	بها الخيل عن روس الرماح دروق
جزيل العطا واف الدمام ابن قشعم	طوال العلابي من عطاء وفوق
شيمي الاوزا قشعمي مجرّب	كما السيف من بطن الجفير دلق
ومن يحتنيها حنية الشبل قفرهم	ومن بلباس الدروع مروق
شبيهه حرجا من البحر ناهض	تقوده غرّاً منزلة وبروق

دوارع برق غب حومة الضحى بالاقناس ربد فقع وفروق
 إلى املط العليا عليهن جابهن كما النجم يتقد الشرا سحوق
 رحل بهن شلع وطرح وعادهن من الموت عجلات الهزيم شقوق
 وحط له الطراح خيط وياشق وجاهن وهو ما هن يذوق
 وصاده بجنحان وداج بها الفنا كما يرتجي راع الجلوبه سوق
 لججا عند قناص منيل وعاد به بالاقناس لا رفض ولا بفهوق
 غريم ليس قد نزا من جريمه يريه مذروب الجناح لحوق
 بوجه التلاقي والتلاقي مشيحه فيا طال ما ذما هن شذوق
 إلى من قنص يوم وقد عاد بينهن خلاط على حفانة وعقوق
 فصيده عشر مع ثمان وروحو على الكف مذروب الجناح لحوق
 عشاهم من يمناه ضمن إلى لفو ولاولادهم مما يصيد حقوق
 خضيب يد مسموم الاظفار غيب لكن بعينه السراج علوق
 لكن شغيل الزند يوضي بوجهه ربا وحش ما حط فيه مبقوق
 لكن عظام الجزر من حول بيته شظاب غرب للحاطين فشوق
 عسى الله بالغفران يمحي ذنوبه ووقفه المولى بطيب وفوق
 وصلوا على خير البرايا محمد نبي الهدى للعالمين صدوق



فارس بن شهوان بن منصور بن ضيفم الملقب بالعبيدي الذي نزع الى
شرق العراق واستقر في شط العرب وكان معه نصف عبدة من قحطان،
وبعدما نزع بدا الانشقاق بين الشهوان والراشد في جبل طيء واستنجدوا به
الشهوان. وبعدما أتاه الخبر قال هذه القصيدة :

يقول العبيدي والعبيدي فارس	مثايل من لبة القلب قايله
ملكك بحد السيف تسعين قربه	والحمد للهي ما تحصى فضايله
جاني من الوالد كتاب يشطني	يذكر على تيماء توالي عوايله
نادى النادي من مضافه فارس	والهي يبي المغزا يدني رحايله
وقطعت انا الشطين وانا مهوجس	اوجس بقلبي حاميات لجايله
جريت شقران اللحي من ديارها	ولا لي على الاتراك حيل احايله
واليا هب نسناس العصر ودعيتهم	يشدون هيضات الدبا من مقايله
كل عبيدي على ظهر عندك	مرا يمايلها ومرا تمايله
أولهم ياطا على صم من الحجر	وتاليهم ياطا على رمل يهايله
ورددتهم جر تيماء وسميرا	والخضر لا غدو تولا جلايله
أولهم مشروبه من جم صافي	واتلاهم مشروبه من توالي هضايله
شرطت للعلام تسعين بكره	وعيانى العلام ذهبت حاييله
يقول ما فارق الميضاح يا مير باكر	من عقرب خبث الما مسايله

ونقيت منهم خمس ميه عبيدي	ضربتهم دو قليل دلايله
وجينا فريق نازلين بسميرا	من صلب ضيغم كلهم من سلايله
ساعة وصلناهم شبوا نار حربهم	بضلع ريعانه من الدم سايله
جادوا بني عمي وجادوا رفاقي	اهل سرية بالكون بانت فعائله
لا منهم ردوا علينا وسبلوا	صارت علينا كسرة من دبايله
والله يالولا الكثر بحساب قومي	ما يرجع من قومي الا قلايله
كن ذبال الدهم دهم آل راشد	هماليل صيف صادقات مخائله
ياخذ بنا بوشهم زاد هوشهم	مال غشا البرقا وخيل تهايله
واليا خذينا ظعنهم زاد طعنهم	عمير يثني عند تالي رحائله
يقودهم بالخرب صبي مجرب	عقيل بن راشد كبار فعائله
ياما جدع بالسيف من راس خير	خلأه بالبيدا علايله مايله
ضربت عقيل بحجاب تعمد	وخلت به رمح طويل يمايله
ذبحت ابن أمي بابن ابوي تحير	لا واطنا قلبي ولا واغلايله
قطعت يدي بيدي وعيني فضختها	العنك يا رجل وماذي دلايله



هذه القصيدة للشاعر مشفي حمود الجرواني مهداة إلى الأخ
ممدوح بن محمد الخزعلي حفظه الله :

عمار يا بيتَ للأجواد مدهال	فيه الطراقي والضيوف المقاصير
بيت الكرم صيته قديم ولا زال	راعيه مجبول على نيئة الخير
ممدوح له في ذروة المجد منزل	متواضع يضحك بوجه المسايير
للي عنا له يرخص الروح والمال	ما يمتطي صهوة جواد المعاذير
يا ريف من حده زمانه على الجال	يا كثرَت غير السنين المعاسير
بشوش يا من الردي خبث البال	يا غتر بالرتبة خطاة المعشير
لا هنت يا موفي وعوده بالأفعال	من جاك يحظى باحترام وتقدير
يا ابن الذي لو ما بجيبه ولا ريال	ربيع قلبه يا لفوه الخطاطير
ريف الهجافا يذبح الحيل وجلال	سمح الحياء ما يهاب المخاسير
رزقه على اللي للعسيرات خلأل	اللي رزق بالقوت عكف المناقير
أطلب عسى له جنة الخلد منزل	الله وعد راع الكرم والسخا خير
هذا وصلوا عد ما هل همأل	على رسولٍ دَمَّر الشرك تدمير



قصيدة الشيخ عمرو بن ناهل في غزوة ضباء هو وجماعته، وفيها
يبيشر الامام عبدالعزيز بالنصر في معركة ضباء عام ١٢٥١هـ :

يقول ابن ناهل ^(١) فتى الجود عمرو	بيوت شعرٍ كلهن خيار
ياما شكت وجناي من السير والسرا	وياما قطعنا من بعيد ديار
سرنا براي الله ثم عزومنا	امر علينا مقدم الأخيار
عبدالعزیز إمامنا طعنا له	نمشي طوال الليل والنهار
لأمره نطيع ونستدل برأيه	والبا دعانا نرخص الأعمار
تسعين ليله نسج العوص بالعصا	حتى غداً المسمينات فتار
تقدم زعيم القوم أبر عبدالله	عاون ولد عمه برطي الحار
جينا المربلح ثم أخذنا ساعه	حمسه وطبخه قيمة المقدار
وعيا يقر المي فرق كبودنا	اليا ما تعلينا بضلع وشار
تشاوروا بالرأي كل خيارنا	وقلّط صليب الشور ثم اشار
أشوارنا بانّت وبَيّن دربنا	وكلّ يبي قدّام للمغار
ونعم بربعي حرب حرّابة الدول	وإن جا من بعض الدول غيار
من خالف الدين الحنيفي نضده	سوى بعيد أو قريب أو جار

(١) هو: عمرو بن خلف بن ناهل من الأحامدة من حرب.

قم يا نديبي فوق سَرَّاقَة الوَطَا	فرق الهميم اللي عجلها صفار
ملفاك إمام الدولة المستقله	عبدالعزیز مضیع الأفكار ^(١)
ثم أخبره باخبارنا وأشهر بها	تراه شفقان على الأخبار
طاعت وطوَّعنا جميع الصعائب	بيوم عبوس فيه قصف أعمار
طاعت لابر تركي برايه وحكمته	وقاسي الحديد يَلَيَّنُه بالنار
وَحَدَّ حدود المملكة واستقلت	الحر الأشقر وافي الأشبار
رحنا معه لا خان بَوَّاق الولا	الخاين اللي بالولا غدار
نطلب من الإله عزه دايـم	الخالق المعبود والغفار
عبدالعزیز الله يعزه بطاعته	ينصر أبو تركي على الأشرار
ليث ولد ليث شجاع مجرب	عبدالعزیز الفارس المغوار
وختامها مني صلاة على النبي	بعداد ما ترمي الحجيج اجمار



(١) المعنى: أنه يضيع أفكار حصومه ويفشل خصصهم، كما حصل في مئة ابن رفادة المذكورة.

مما قال حمود العبّيد الرشيد هذه القصيدة في خلف بن ناحل من
شيوخ قبيلة حرب :

يا من خبر يحلّي وهو ما كسب شين
يا كود ابن ناحل بذاك الزماني
ياما عطا من غالي المال يا حين
وما لفدت يمناه ما به مثاني
صمايل ما هي سواف دياوين
وجهه يباشر بالمعطا كل عاني
رجل عليه الله والأجواد راضين
وراع الحساني ينجزي بالحساني
قلت الكلام ولا هدفنا مخاشين
إلا الصحيح اللي مَرَج به لساني
حنا لمن يافي بعهدده وفيّبن
وصديقنا يبشّر بعزّ وأماني
ومن شان تطلع له هل الماقف الشين
وعيب على اللي يتقي بالطماني
وبأفعالنا تشهد شيوخ وسلاطين
حنا الضياغم وأصلنا بقحطاني



قال الشاعر جهز بن فالح الثمري هذه القصيدة يصف فيها
الطلعات في أيام الربيع وخوّة النشامى :

يا الله يا والي جميع المخلّيق	يا من بكاف ونون تجري الجوّاري
تنشي من المنشئ مزونٍ بواريق	مزونٍ حقوقه مع بروقه يباري
يعم كل ديار الأجواد يا سيق	ويقرش على القاع المحيله خضاري
شفي بتمشاة الضحى بالصعافيق	والا برياضان النفل والصفاري
قفر خلا تلقى لسيله مدافيق	ما داج به غير الظبا والحباري
ياما حلا التدويج بارض الزماليق	ارض من نبوته تزود أزدهاري
ويطرق له الغربي مع الصبح تطريق	يُطرق على النبت الخضر والخباري
وبالليل يا دعدع من الريح لك شيق	ريح الشجر مع ديدحان المذاري
شفي بخمس يطربن السواويق	آخر موديل وكل أبوهن سفاري
نوع من النيسان يا جا المطاييق	يزمي مثل سيلٍ مع الواد جاري
بامرول ما لفق قطاعه تلافيق	مامرون مع طرق الخطر والصحاري
مع الرجال الطيبين المطاييق	حرار وأيضاً وقت نقل الحواري
ياما حلا يا غرق الجول تغريق	خطو أشقر تلقى عليه المواري
شله وُصلّه والبقية مدانيق	مثل الشجاع اللي على الحرب ضاري
وجينا وشلناهن وقلنا فلا يفيق	ما طار حدّر به وجابه جباري

تسوى ملايين تحوشه مراهيق	يا صار حواشه بخيل يماري
وياما حلا بني الخيام اللواهي	وتقليطة الرسلان عقب المساري
صفر وبيض مثل لون الغرائيق	هذا الطرب والموت ما عنه مداري
وشيت نارك بين رسلان وبريق	تسوى القلايح والفلل والعقاري
الأرض خضرا والزبيدي بها ذيق	بأطراق فيحان وذيك المحاري
عشبه من النبت المبكر فلا عيق	ما داج به راعي الغنم والنواري
هي منوتي قبل يجي ميس الريق	تدويجة بالبر صبح الغداري
والا الشوارع للقلوب المدافيق	اللي يحوم مثل وصف الخضاري
ولو أن ما بي من شقا وهم بطويق	كان الجبل يصير فيه انهاري
وكثر الهموم ارهاق والوصف تعليق	وكثر التذكر يجعل الفكر ساري
هذه سراة أهل القلوب المشافيق	سهرات مع ييض النجوم السواري
تخفيف من هم لجأ بالصناديق	بعض التمني ينفعن منه طاري
ونمت وطول القاف للقف تعويق	ما قال أبو حثلين والكل داري
ويا الله يا ربي عليك التوافيق	رحمتك يا خلاق ليل ونهاري
وصلوا عدد ما حل وقت التشاريق	على الرسول عداد ما هب ذاري



وقال الشاعر ضاحي بن نشا هذه الأبيات يسند على الشاعر رضا
طارف وذلك عام ١٣٩٢ هـ :

يا الله يا اللي فوق خلقك رقيبى	يا عالم غيب ايامها والليالي
يا عالم الخافي أنت المشيبي	يا فارح الشدات منش الخيالي
ليل الدج سامع حساس الدهبي	أنت الذي رفاع سبع عوالي
اسألك يا اللي طالبك ما يخيبى	أنت الغني معطي العطايا الجزالي
يا الله يا اللي للدعا تستجيبى	ترجيك يا مقوي عظام الهزالي
الله على خلقه دايم حسيبي	الخلق تفنى وربنا ما يزالي
يا راكب اللي ما ارتعت بالشعبي	من مصنعه تروه ورد طلع تالي
تلفي لقرم بالشكيّة يثيبي	وافي الخصايل من رجال دوالي
اشكي لرضا ابو عبيد الادبي	اللي قديم ماضي له فعالي
انا اشتكي لك كان ليّه ثيبي	العرف ما يعرض لصعل الرجالي
العين دمه فوق خدي صبيبي	تنثر غزير الدمع من ما جرا لي
دلت تزاود مثل سيل الشعبي	ما ظنتي تخفى عليكم حوالي
القلب يومي مثل لون العسيبي	اللي يصفقها زعوج الشمالي
جرح بقلبي عجز عنه الطبيبي	لو جيت للدكتور يبجل بحالي
الكبد يصلها سواة اللهبي	من سبة اللي مثل وصف الغزالي

اللّٰه عطاها وصف خلقٍ عجيبى	أنا اشهد انه بالغلاً سم حالى
من دون خلّى صار ليه حريبى	دلاً يحدن عن هوى شف بالى
يا صرت حوله اختفى ثقل ذيبى	اخاف نَمَّام لسانه يلالى
سهرت انا من بعد فرقا الحبيبى	تلومنى بالحسب ناس هبالى
إن كان طرد البيض بالقرم عيبى	أبغاك تنصحنى بدرب عدالى
والآ انت لضرب الكايدة ما تهبى	يا شبه حرٍ مشرفٍ راس عالى



ورد الشاعر رضا طارف الشعري على ضاحي بهذه القصيدة :

حي الجواب اللي لفنا من صحيبي	ترحيب ريسان المحل بالخيالي
باخبار تكشف لي خفيًا مصيبي	من مخلص قلبه من الغش خالي
يا ناشد عني تراني بطيبي	من نعمة المولى تسرك خوالي
وليا بدا لازمك ترني قريبي	أنا رفيقك من قديم وتالي
إن كان تشكي من صواب عطبي	اللي جرا لك يا خو نايف جرا لي
علّة هوى ما يفيد فيها الطيبي	ولا يعالجه يا كود زين الخيالي
العشق ما به يا فتى الجود عيبي	للناس سلم من قديم و تالي
قبلك هل الطولات سقم الحريبي	اللي على جمع المعادي دوالي
كل لغضات الصبايا صويبي	الله خلقهن فتنة للرجالي
من شرقي الدنيا ليا اقصى المغيبي	من الحب ما تلقى قلوب خوالي
البدو ياما عذبوا من غريبي	يا عزتي للي لحوا له بغالي
نوب بعيد ونوب عندك قريبي	تنوي ضعائهم جنرب وشمالي
ياما اتعبونا في دورة الذهبي	ياما قطعنا من فجوج خوالي
ياما تحضرنا لورد القليبي	افرح ليا كثرنا عليه المداي
ماني بحال المال لو هو يسيبي	انقد على اللي ينصحن من هبالي
كم واحد قبلك إمام وخطيبي	يقيم الفروض ويدّعي بالكمالي

مثل الخريش اليا ذعرها الجفالي	خللنه الحفرات قلبه رعيبي
يعد روحه من حساب العيالي	وراعي الولع لو هو بعصر المشيبي
اليا عدلته قال يا هُمَّلَّالي	دايم يَلَيَّب ثقل تلييب ذيبي
يقول لك ما انسى عصير مضي لي	متونسا لو كان ماله لعبيبي
كم واحد يركض ومخباه خالي	هذي وصوف الحب دربه تعبيبي
يهديك علما كالفراخ الزلالي	يا ضاحي اسمع وش يقول الادبيبي
العِلم عند الله عزيز الجلالى	أبا ادي الجهود وانخ النصيبي
دونك نياقي دقهن والجلالى	وان كان ذودي للحيب يجيبي
زود على البندق وغالي حلالى	أنا معك بالجاه كانه يشيبي
عندي علوم يا فتى الجود تالي	وان ما تهيا ناب الارداڤ طيبي
قوم تدوس المعركة ما تبالي	أجهل اللي ينقلون الصليبي
تصبر على الشدات صبر الجمالي	تضرب على درب الخطر ما تهبيبي
لو صارت الثورات بين الاهالي	نبي نشل الواردة والعزيبي
والجو من عقب التعكر صفالي	وان زان عقب المر شرب الخليبي
طاب المراد وذا هوى شف بالي	وادركت مطلب صاحب يعتزي بي
محي الهشيم اللي على الارض بالي	تمت بذكر اللي علينا رقيبي



هذه القصيدة قالها الشيخ ماجد بن عريعر عندما غزوا بعض جماعته على قبيلة عنزة بالشمال وأخذوا منهم بعض الغنائم وطبوا على جماعة الشيخ مشعان بن هذال وهو بحدود ابن عريعر، وقاموا جماعة ابن هذال باسترداد هذه الغنائم من جماعة ابن عريعر، وبعد ذلك غضب الشيخ ماجد بن عريعر على ابن هذال وجماعته، وطلب منهم إعادة كسب جماعته وإلا رحيلهم حالاً عن ضواحي دياره (الأحساء)؛ قال الشيخ مشعان بن هذال: "إن الكسب الذي أتوا به جماعتك هو من حلال قبيلة عنزة وحنأ ما جينا من ديارنا بالشمال إلا لمساعدتكم". حيث أن الشيخ ماجد استنجد بابن هذال سابقاً على أعداء له من البادية. أما القصيدة فقال ابن عريعر موجهها لابن هذال وهي توضح الخلافات التي حدثت بينهم:

يا رسل منا يا تنويت مَدَّاد	ملفاك شيخ يكرم اللي يحونه
مشعان ابو مشهور هو منتهى الماد	زبن الطريح إن حالوا القوم دونه
سَلَم عليه وبلغه يا أبو عواد	قل: ليه تترك صحبنا ما تصونه
خليت ربك يا خو بتلا لنا اضداد	ما ظل صلح وغزونا تاخذونه
من عقب هذا لا تهوجس بمقعد	هَجَر هجركم واحلروا تاصلونه
خلك تنزح من ورا ثميل من غاد	واللي يريد الشر يبعد ضعونه
المِرا منه غشا فوق الأكباد	تغيرت عند الرجال النمونه

وبعد هذه القصيدة من الشيخ ماجد بن عريعر رد عليه الشيخ
مشعان بن هذال هذا المرد؛ ويقول له إننا ما جينا من بلادنا إلا
لمساعدتكم، فأردف يقول:

يا راكب حرّ زها الدل وشداد	ومن المبارك شايبات متونه
يلفي لآخر شاهة مرايـث الأجواد	اللي بوقت العسر تندي صحونه
قل يا شيخ همّي عندكم دينة الزاد	وسوفنا بلادكم يرهـنونه
حنا مواردنا على شط بغداد	وثروة شثانا بيننا يقسمونه
من هيت للوادي ليا ديار الأكراد	نحيّف على عدواننا ما يجونه
وان كان قربي لك به البغض يزاد	نبعد منازلنا ولا لك مهونه
ربعي بني وايل على الحرب وُرّاد	واللي يلوذ بظلمهم يحتمونه
عوق العديم فذلّه شقح الأذواد	القفر لو قاعه خطر يرتعونـه
عدواننا ناتي لهم قصد وعناد	ناتي على وضـح النقا ما نخونه
ويش أنت خابر وأشهب الملح رَعّاد	يوم الأبيرص طائرات عيونه
جينا لكم فزعه ونزحنا الاضداد	بسيوف وخراب وساع طعونـه



هذه قصيدة للأستاذ/ سعود بن غاتم الجمران من الكويت تهنئية وتبريك
مرفوعة إلى مقام مولانا صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز
بمناسبة قدوم ولده السعيد الأمير رakan وحصول ولده الأمير فيصل على
شهادة الدكتوراة من إنجلترا :

مبروك يا شيخ لك الطيب عنوان	وصيتك ظهر شرق وغرب وشامي
مبروك فوزة فيصل ذرب الايمان	بالعلم نال من الشهادة وسامي
والله يبارك في سلايلك راكان	عسى قدومه بالسعد والسلامي
ترثة ملوك في اللقاء شأنهم شان	منجّبين من خوال وعمامي
سلايل الضرغام مسواط الأكوان	عبد العزيز اللي له الحظ قامي
المقرني الفيصلي نور الاوطان	اللي بسطها بالسيوف الظوامي
عبد العزيز مطوّع الإنس والجان	خلّا الملوك بحد سيفه نعامي
وشرق وغرب في سراياه غزوان	بيارقه بالعز تطرخ دوامي
لا من نهض من ماكره طير حوارن	كل سهر ليله وعاف المنامي
من خوف ضربة هليع يفري الزان	غنايمه تأتي بلاد وجهامي
حوّل على حمر الطرايش طربان	في ليلة غطى عليها الظلامي
وأعلن على هجر مع وقت الأذان	الدار صارت في كمام الأمامي
ووجه على حايل سلايل كحيلان	حتى شملها عز نصره تمامي
وأهوى على جازان وأبها ونجران	حتى كساها بالسعد والنظامي
ثم اصطفق نايف على الغرب من شان	يري عللها من كثير الوهامي
كم حاكم نزل عن العرش خسران	ما عاد له في الملك شف ومرامي

وان كان أبو تركي مضى مثل ما كان في جنة الفردوس جاء له مقامي
خلف لنا عقبه حرار وعقبان ملوكنا فخر العرب والأنامي
فهد وعبد الله مع الليث سلطان ونايف مع سلمان ريف اليتامي
وفهد ملكنا ذخرا دب الأزمان لا صار قالات كبار عظامي



هذه قصيدة للشاعر محمد مشعل بن صبحان يهديها إلى الأخ العزيز
سعود بن غاتم الجمران (رمضان ١٤١٩هـ) :

خاويت أناي صاحب يقضي النوب	جعل الردي واللاش دايماً إفداً له
أبو فيصل اللي سالم كل عذروب	إلا الكرم والجود طبعه إجلّ له
أنا أشهد أنه من هل الطيب محسوب	الراس عالي والخوي ما يملّ له
سعود من روس المنايعر منتوب	ورأس العلا مستارثه من هل له
سعد ابن عمه وافي الشبر مهيبوب	وحمل الرفيق إلى عجز منه شله
ما هوب خواف على المال رعبوب	يناه تنفق والسعد مقبل له
يفداه قن خادم القلس قاضوب	إلى خسر دينار بطنه يهلّ له
يمشي بصوب وعزة النفس في صوب	وان طاح وإلا قام محد فطن له
ومدحي لابن جمران حق وماجوب	لسعود مدحي ما دخل فيه زله
قول على البرهان بالصدق مصحوب	وسعود فعله ياملا شاهد له
الطيب له مورد ومصدر ومكسوب	ودرب الوفاء لسعود شرع ومّله
تاج المراحل لابسه لبسة الثوب	وبكبود حساده ثمانين علىه
صاحب الأدب والعلم والفكر منجوب	منجّب راس القلم خاصع له
له مجلس نوره على العز مشبوب	تسمع هلا يا مرحبا في محله
غداً على ضلع طويل ومشذوب	يوم الردي مرقا العلا ما حصل له
وقمت وصلى الله على خير مندوب	اعداد ما خط القلم بالسجله
على الرسول اعداد ما سيق مجلوب	أو ما وقف بين المشاعر إرضى له



مما قال الشاعر رضا طارف بالشيخ محمد بن مخلف الخزعلي الذي
وهبه الله حسن الخلق والكرم والمروءة وسبق انها اذيعت في برنامج قصة
وابيات تقديم ابراهيم اليوسف ..

راكب اللي وَرَدَّوه من الوكاله	جاهز حَسْبِ الطلب يا صرت جايل
يعجب السواق يا مِنْه صَحَى له	في مسيره سابقه عينه تخايل
يا ارتكَى مع سهلة يسبق اظلاله	يوصل اللي دون أهله البعد حايل
كن صفق الحصر يا سَرَعَ في انعاله	صفق شايوش بتدرييب الفصايل
يوم نَوَى للسفر سافر لحاله	ضاري من طايل يلفي لطايل
يا راع الجمس الحمر شل لي رساله	وانص أبو ممدوح كسَّاب النفايل
يم شهم يا جلس زينِ قباله	عن الخساره ما يمل ولا يسايل
إن سأل عني وكرر في سؤاله	قل رضا يهديك من قبله مثايل
يوم أقول القيل ما أدور جماله	مار اعد فعول رجلٍ له فعايل
السلامه جعلها والخير فاله	بجاه رب البيت غَلام الدخايل
عن اوجار النار ما تفهق دلالة	يزعجن الهيل من حر الملايل
والقهوجي ناصبينه عند جاله	دايم للهيل والقهوة يهايل
في محلٍ ما يملّهُ من عناله	للضيوف امراح بالبيت ومقايل
وفي مضيفه دايم تلقى الفواله	وعقبها تقلط على كبشٍ وحايل
والكلام الزين من فوقه كماله	آمره ربه على حسن الدلايل

المراجع كلّها جود حباله	ادرکه يوم القحط والوقت مايل
له يمين حصّلت علمه وماله	تشتغل بالبرد ومع حمام القوايل
وينفقه بأمر الولي منشي خياله	والجزء يرجيه من راع الفضائل
والف نعم ومثلهن يا جا مجاله	في كريم النفس محمود الخصايل
ليت يومه يا وصل نعطي بداله	من رجال ما لهم بالطيب فايل
ناشد جده وعمه عن خواله	ماخذوا ياكود من روس الحمائل
ومن خدا من صلب عرب عياله	ما خسر من كان كذّه بالاصايل
وانت عنوان المروّة والشكّاله	يا بعيد الصيت تفخر بك عوايل
لابته من لابة تعرف ارجاله	يوم وقت الحرب وشور القبائل
للعذر ترسي كما ترسي جباله	محتمين حدهم من كل عايل
ذا كلام اللي طلب علم وناله	في مدارس شمّر واولاد وايل
لابّة تفخر بماضيها عياله	علمهم مشهور مع كل القبائل
وبآخوه صلوا صلاة في كماله	واهدوة للمصطفى مدي الرسايل



مما قال الشاعر رضا طارف هذه القصيدة مهداة للشيخ ممدوح بن محمد
الخرزعلي :

هب الهوى والمهتوي فاز لشبوح	قلبي يقود الرجل والرجل تتليه
طلعه بعيد ويجذبه ضوء ممدوح	وان مهل الله درينا كود نأتيه
الله يفكه من خطر كل ساموح	في جاء رب ميت القشع يحويه
اللي ايا جيته تونست بامزوح	واللي تبي بالمال والجاه يقضيه
مثل الصويقي باللرز بان له شوح	وان طال ماده يسبق الخيل راعيه
وأبوه قبله يرخص المال والروح	وعناه ما تجمع من المال تفنيه
بيت الشعر والقصر للضيف مفتوح	يشهد على ما اقول جاره وعانيه
تلقى الصحن دايم لمن جاء مطروح	يشبع به الجوعان واللي حواليه
مرحوم يا اللي للمهمات ناطوح	عسى الولي من واهج النار ينجييه
وخلف لنا من راح بندر وممدوح	الكل منهم يرفع الراس طاريه
من ماكر طيره على الصيد ذابوح	والبا طلع وادلى ابعاد مداليه
ما هو من اللي يخدعه راعي اللوح	رايه براسه والزعامه تهقويه
بندر لبس تاج الفخر فاز بنجوح	ومن طلعتة والله على الخير هاديه
نبراس يقدى ساري الليل له ضوح	كالجدي ياضاع الدليله يقديه
والله ما قلته على شان مصلوح	رزقي على اللي كل الأرزاق بيديه

مار الوفاء له داخل الصدر مشروح ومن لا وفى مع صاحبه خاب راجيه
الشهم لو هو من جهينه ومسروح من دون حاجتنا نوده ونغليه
والا الردي ما يشكر الفضل مشفوح لو هو قريب يا فتى الجود ما ابه
يا جيت يمه قال عَجَلِ وَاِبا روح بيته مسكر والمفاتيح بيديه
ما يفيد لو عنده ملاين وسروح مثل القلب اللي يهلك ظواميه
وعسى الحيا بديار الاجواد مطروح اللي ايا جاء ضيفهم رَحَبُوا فيه
وتم الكلام اللي حكمناه بصروح من كهرب العسرات صَب امصفيه
وصلاة ربي عد ما سال من سوح على رسول مرسلٍ بأمر واليه



وهذه القصيدة للشاعر رضا الشمري ثناءً على الأديب المؤرخ فايز بن
موسى البدراني الحربي تقديراً لجهوده في إخراج هذا الديوان ..

الله من قلب من الغيض حايـز	لولا الرجا بالله مَرَق من هدومي
أشـره على ناسٍ إبعـض العوايـز	ولا وُدِّي أبدي يافتي الجود لومي
عقب الموم اللي لقلبي اتكـانـز	واكمـاه ما علّم بالاسرار قومي
هَبْ اهـوا للمهـتري يا أبو جايـز	ونصيت شهم للمساير يومي
بيته ينادي طيين الغرايـز	وتلقى الرجال بمجلسه كل يومي
بيت الشرف يفخر براعيه فايـز	نعم بأبو تركي بعيد العلومي
شهم ثقيـر الرّوز مع كل رايـز	يبين لا احتجته ويقضي اللزومي
فايز لها بالمجد سجّل ركايـز	ركايـز تبقى للأجواد دومي
من ماكر يتج حرار ولزايـز	ونذر طيور للمعالي تشومي
وحدودهم ما هازها كل هايـز	من خوف عقبان عليها تحومي
إلى نزلت بقربهم وانت عايـز	ما يلحقك ضيم الدهر ومحشومي
يفداهم اللي يفتخر بالجنايـز	لو هو سجين عاجز لا يقومي
وقت الرخا تلقاه للنفس تايـز	ويعد روحه من حساب القرومي
وان جا نهـس فيه ساقط وفايـز	يا بنت عن مثله هاك اليوم شومي
ما يفيدك المسمار لا صار بايـز	نقله خساره لا بدا به اثلومي

عليك باللي يستحق الجوايز
خزايزه من طيّات الخزايز
يشدى هذيب الشام بالحمل نايز
ما يشتكي لو الطريق متشايز
أشكر ثنا ولد البدارين فايـز
رجل ترك شغله وعنه امتمايز
ولا قلت به قبلي امدور هـايز
يا عبيد من جدّة إلى أقصى البزايز
لا جا نهار به مديح وُلومي
هذاك أبو تركي قوي العزومي
لا كلّ من طول السفر كل طومي
تجحد مواطيه الحفا والرثومي
ولا يجحد المعروف كُود الرخومي
وبدا كتابي غلّ عمره يدومي
رزقي على منشي ثقيـل الغيومي
تبنّى له البيضاً بروس الرجومي

رضا بن طارف بن محارب المفضلّي الشمرّي



الفهرس

رقم

النصيدة و مطلعها

الصفحة

- ٥ - مقدمة الكتاب ، بقلم: فايز بن موسى البدراني الحربي
- ٧ - مقدمة ، بقلم: فهد العريفي
- ١١ - **القسم الأول : قصائد وطنية**
- ١٢ - مقدمة الديوان : قصيدة وطنية للشاعر رضا في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والأسرة الكريمة
- ١٣ - فهد فهدنا يا عروى اللبيب للبيب مَرَّ مريع فيه ظل ومذاري
- ١٤ - قصيدة وطنية للشاعر رضا في الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٥ - سلام يا اميرٍ سجي له زياره ولد الإمام اللي له الرب هادي
- ١٦ - قصيدة للشاعر رضا طارف بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز
- ١٧ - سر يا قلم واكتب كلامي بسلطان مشاييل لظمتهن في مموه
- ١٨ - قصيدة للشاعر بالأمير نايف بن عبدالعزيز
- ١٩ - سر يا قلم واكتب بيوت طرايف ومَشَّ الحروف اللي من الفكر سارة
- ٢٠ - قصيدة للشاعر رضا طارف بالأمير سلمان بن عبدالعزيز
- ٢١ - قالوا تهوجس قلت يا الرُّبع مَدَّاد كان انها صارت على كيف ما نريد
- ٢٢ - قصيدة للشاعر بالأمير مقرن بن عبدالعزيز
- ٢٣ - سلام يا اميرٍ عَنَيْت لسلامه عِلْمه دعائي من بعيد ونصيته
- ٢٤ - قصيدة للشاعر رضا بالأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز
- ٢٥ - بادى باللي عيوننه ما تنامي مجري الما من غمام في غيوم

- قصيدة للشاعر مهداة للأمير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود ... ٢٩
- سرىا قلم واكتب أبيض القراطيس اكتب كلام ما دخل فيه تزوير
- وقال الشاعر رضا في صاحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير ٣٢
- سلام يا محافظ على سلم الاسلام سلام مني بالتحية وترحيب
- القسم الثاني : قصائد المديح والثناء ٣٥
- قصيدة للشاعر رضا مهداة لسمو الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات ٣٧
- هب الهوى للمهتوي يا ابو عايد يجذب على الديرة واهلها نسيمه
- قصيدة للشاعر رضا مهداة لسمو الشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين ٣٩
- قال الذي من دفتر القيل تالف يا فك قفل القلب قافه يهضي
- قصيدة للشاعر رضا في مدح العبيكة من شمر ٤١
- عساك يا بيت العبيكة معمر في جاء من يعلم بغيب الليالي
- قصيدة للشاعر رضا مهداة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ٤٣
- سلام يا رمز الشرف والشهامه يا مرحبا بك يا ذرا كل مضيم
- قصيدة للشاعر رضا مهداة لسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ٤٥
- بادي بالمعتلي منشي غيومه خالق المخلوق بالارض الفضيه
- قصيدة للشاعر رضا يسندها إلى راشد بن عويضة ٤٧
- هب الهوى للمهتوي واشتهيته وخيلت براق جذبي نفيضة
- قصيدة للشاعر رضا بالشيخ عبداللطيف بن محمد ٤٩
- البارحة ما غملج الجفن يا عبيد عيني جزت والناس هجاع ورقود

- قصيدة للشاعر رضا بالشيخ عبدالله بن عواد بن لغصم ٥٢
- قال الذي يوم اشتهى القيل مَوَاه مشى القلم بخدود بيض مفاريع
- قصيدة مدح للشاعر رضا في أمير الخطه عبدالكريم بن جبرين ٥٤
- هب الهوى والمهتوي له يقودي وبان السفر للي لربعه يودي
- قصيدة ترحيبية للشاعر رضا بجمال علي بن عراك ٥٦
- يا مرحبا باللي لفوني مسايير ترحيبة القاع الهيله بالامطار
- مما قال الشاعر رضا طارف ٥٩
- يقول من غدا الطويل المهاييف رجم تملّى في شخايب قوره
- مما قال الشاعر رضا طارف ٦١
- قال الذي راس الطويلة وشع له غليّة من نايفات الهضاب
- مما قال الشاعر رضا ٦٣
- الله من قلب تبسّح كنيده ومن اول ما تكشف الناس سده
- قصيدة للشاعر رضا رد ثناء على جربوع بن طويسان وجماعته الكتمة من بني علي من هرب ٦٦
- البارحه ما شملج الجفن بهجوع العين يطرف نومها شوك ليفي
- قصيدة للشاعر رضا بعد العزيز أبا بطين عندما تجاورا بالبر ٦٩
- يا دار ما يسك قبله عقب أبا بطين لو إن وديانك من الوبل سالت
- قصيدة للشاعر رضا بفهد بن محمد الطوب من شمر أهل حائل ٧١
- هب الهوا والمهتوي له يرزي يا قلب رجلي ساقتن يمّ مشهاك

قصيدة للشاعر رضا بحمد بن تويلين التومي الشمري ٧٣

يا الله يا للي للمخاليق عَوَاد يا واحد كل القبائل تعوده

- قصيدة للشاعر رضا يثني فيها على بندر بن عبدالمحسن الجبرين ٧٥

مَبْدَاي باللي يبعث القاع ويعيد فرد صمد ما له شريك ومعبود

- مما قال الشاعر رضا طارف ٧٧

قالوا تهوجس قلب درب السفر بان نبي الديار اللي على شاطي السيف

- قصيدة ثناء للشاعر سلطان بن صليب بن حماده السهلي بالشيخ نايف بن هباس

الشمري ٧٩

يا الله يا المعبود منشي خياله إنا نقوم بواجباته ارضاً له

- قصيدة للشاعر فهد العواد مهداة إلى محمد السميان ٨١

يا الله المعبود يا مشفي حال السقيم ويا مخفي نصف الأسرار وسط البحارها

- قصيدة للشاعر حمد عبيد العطوني الشمري في متعب بن بدر بن مطني بن شريم .. ٨٣

هاض الدليل ولا لعرقل مسيره ونمشي على حسن الدلائل والاذكار

- قصيدة للشاعر حمد عبيد العطوني رد ثناء إلى الاستاذ عبدالله بن زايد الطويان ... ٨٥

جت الرسالة يا ابرو خالد والامثال رسالتك تاج المشايل وسامه

- قصيدة للشاعر الحميدي بن معدي الغريزي الشمري موجهة للشيخ هادي بن مسلط

الشريم ٨٦

مشكور يا ابن شريم بدلت مجهود مشكور بعد الله على كل بادي

- قصيدة للشاعر عيد بن فرحان الشمري مهداة للأخ مدوح عزيز الشمري ٨٨

باسم الله البادي بداية قصيدتي فرد صمد فوق العباد رقيب

- قصيدة للشاعر دعث بن شايش من المنيس من الفضل من شمر في مدح بادية

القطر وعلى رأسهم شيخهم يعرجان بن وادي بن راشد العلي ٩٠

بديت بالمعبود عدال ما مال محصي عدد رمل النفود وشجرها

- القسم الثالث : قصائد الحكم والنصائح ٩٣

- قصيدة نصيح للشاعر رضا طارف ٩٥

يا عبيد واسمع جابتي لا تفوا به هدية من والد مصح لك

- مما قال الشاعر رضا طارف ٩٧

أمس الضحى في عالي الرجم نظيت رجم تعلّى مرقبه بالعلّى

- مما قال الشاعر رضا طارف ٩٩

البارحة عيت عيوني تنودي باسباب قالات نروح وتردي

- قصيدة نصيح للشاعر رضا طارف ١٠١

يا الله يا خالق جميع الطرايف يا عالم باللي تكنه صدوره

- مما قال الشاعر رضا طارف ١٠٣

البارحه ما غملج الجفن بنعوس عيني قزت عن نومها وتغميضه

- مما قال الشاعر رضا طارف ١٠٥

يقول من جاب المثل من ضميره دفاع عن قلب به اهم جايش

- مما قال الشاعر رضا طارف ١٠٧

الشيب يا سويلم ظهر قبل وقته بعصر الشباب الشيب جاني ظليمه

- قصيدة للشاعر وعلان حماد الشمري (نصيحة) ١٠٩
- الحيا والدين للبننت عنوان الجمال وغير هذا ما يجمل جمالاً كملوه
- **القسم الرابع : قصائد المساجلات** ١١١
- قصيدة للشاعر رضا رداً على قصيدة ناشي بن حجاب الأسلمي ١١٣
- حَيَّ الجواب اللي به الفكر يختار حَيَّه وحَيَّ اللي لنا كاتبينه
- قصيدة مهداة إلى شاعر هوازن عبدالرحمن العطوي ١١٥
- شعأونا كل قصد بالعطاوي وأنا باغني يوم هايف لي القاف
- قصيدة للشاعر عبد الرحمن العطوي رداً على قصيدة الشاعر رضا طارف ١١٨
- جبر الشمال ولا رهيف الحساوي قالوه قدمي فاهمين بالاصاف
- قصيدة للشاعر رضا يسندها إلى الشاعر غاتم الجنفاوي ١٢١
- باح الكين وقام قلبي يلوجي انصاب توّه وانصرم من علوه
- قصيدة للشاعر غاتم الجنفاوي رداً على الشاعر رضا طارف ١٢٣
- يا راكب حمرا حميم هجوجي وقم الرباع وشقت الباب توّه
- قصيدة للشاعر رضا طارف رداً على عناد بن مطلق السعدي ١٢٤
- أمس الضحى نطيت راس المنيفة عيطا زما راسه على نايف العوط
- قصيدة للشاعر رضا طارف رداً على علي بن تفاق الزقروطي من شعر ١٢٦
- يا راكب اللي فوقه الكور حطّي يزهيّ الدويرع مع جميع القشاطي
- قصيدة للشاعر متوح بن قنيلذ يسندها على الشاعر رضا ١٢٨
- يا ابو عبيد خطكم سر بالي جاني بعرعر فاهم معناه

- رد الشاعر رضا على ملوح بن قنيفة ١٢٩
- حي الجواب اللي بخط عنالي من واحد ما القلب ينساه
- قصيدة للشاعر رضا طارف موجهة إلى الشاعر راشد بن عويضة ١٣١
- هب الهوا للمهتوي واشتهيه وخيلت براق جذبي نضيضه
- معا قال الشاعر رضا طارف ١٣٣
- حي الجواب اللي به الفكر جالا من شاعر يا خاطبك ما يزلا
- قصيدة للشاعر رضا ردأ على عايد بن معزي ١٣٥
- أبدي بذكر الله عزيز الجلال المعتلي خالق جميع الطوائف
- قصيدة للشاعر رضا ردأ على عبدالله العززي ١٣٦
- قال الذي ياخذ من القيل صافيه وليا بغي بدع المثل ما تونا
- قصيدة للشاعر سعود ضعيان البدراتي الحربي يسندها على الشاعر رضا ١٣٨
- يا راكب اللي قيمته فوق مئة ويعد بالطلون فوق مبيتين
- قصيدة للشاعر هادي بن سالم يسندها على رضا الشمري ١٤٠
- نبي نسير يم قرم العيالا اللي ايا جيناه ركب رقلا
- قصيدة للشاعر دواس الشعيلي يسندها على رضا الشمري ١٤١
- لا يا رضا لو انت دوم جليسي يا عنك ما تطرى هواجيس راسي
- رد الشاعر رضا على دواس الشعيلي ١٤٢
- حي الكتاب اللي لفا باخميسي فهمت ماضوعه وهيص حواسي

- قصيدة لحيد الشراي موجهة للأمير محمد السديري ١٤٤
- يا ونّي ونّات من ضيّع الطير عقابين في كبد الخضير خدنه
- قصيدة لفهد بن مطلق الأريم موجهة للشاعر رضا الشمري ١٤٥
- الخط منكم يا رضا ما قريناه غدا مع المرسال عقب اشهريني
- قصيدة لتليف بن مذود بن بتيان الشمري ١٤٦
- يا راكب حرّ همين فَعَنّا يلفي رضا لا يا بعد كل مبوز
- قصيدة لوعلان بن حماد الشمري يسندها على حمد العطوني الشمري ١٤٧
- واصل مسيرك واجتهد يا بو فنفيش واحرص على جمع العلوم الصحيحه
- قصيدة حمد العطوني الشمري ردأ على وعلان الشمري ١٤٨
- جاني جوابك والضمائر معاطيش نحت على جمع العلوم الصحيحه
- قصيدة للشاعر وعلان حماد الشمري يسندها على حمد عبيد العطوني الشمري ١٥٠
- قلت باسم اللي له العالم عببد واحد كل العطايا من عطاءه
- رد حمد العطوني الشمري على وعلان الشمري ١٥٢
- يا الله اللي ما لنا غيره وحيد واحد كل القبايل في ذراه
- قصيدة لوعلان بن حماد الشمري يسندها على الشاعر شبيب بن مناهي الحربي ١٥٤
- البارحه هاضت عليّ الطواري طواري جتني بلاّ عد وحساب
- رد الشاعر شبيب بن مناهي الحربي على قصيدة وعلان الشمري ١٥٥
- يا مرحبا اعداد ذار السواري وعداد ما يرحيه صدقان واجناب
- قصيدة للشاعر رضا طارف ردأ على ضبعان عبدالله الرمالي ١٥٦

يا مرحبا باللي وصلني جوابه ترحبة القلب المولع بغاليه

- **القسم الخامس : قصائد متنوعة** ١٥٩

- مما قال الشاعر رضا الشمري ١٦١

اخبرك يا متابع خبرنا بالاعلام ماني على خبرك كما الذيب الأيب

- وقال رضا أيضاً ١٦٢

يا سعود لا ترمس مساء ورّد ضاحي دلوا لعب طير القراة اشك به

- مما قال الشاعر رضا طارف هذه القصيدة نوعاً من المرح ١٦٣

يا ابو علي رايب ورايك تركناه وجماعتك ردوا على راي عاقل

- مما قال الشاعر رضا طارف ١٦٤

يقول من عدى على راس طخموس طعن طويل ومن رقا به يهضه

- مما قال الشاعر رضا طارف ١٦٦

يا ناس قولوا يا هل العرف لعبيد لا يصارع الدنيا على شان مطلق

- مما قال الشاعر رضا في الابل التي تحجز بالشبوك ويتولاها غير أهلها ١٦٨

قال الذي في دفتر القيل ذاكر جنك بنات الفكر يا القلب فاجه

- قصيدة للشاعر رضا قالها عندما صاد بعض الشباب ذنباً وأسروه عندهم ١٧١

يا ذيب يا ذيب الخلا كيف صادوك حالوا عليك مقحصه بالدداسن

- قصيدة للشاعر رضا من نوع التطبيق والمزح بصديق له ١٧٢

كل نص البيض يا مدغش يبنك وانت يا عز العشائر ما تبهين

- مما قال الشاعر رضا طارف بمناسبة حادث حصل له ١٧٣
- يا مرحبا باللي ذكرني بالانصاف انصاف حق ما يغير دليه
- مما قال الشاعر رضا طارف ١٧٦
- البارحة جفني قزا عقب غطه يوم المريح بلذة النوم له ذوق
- مما قال رضا طارف ١٧٨
- النعم والله بالذي مثل عبدون والله مثل ملقا الطراقي جهيم
- مما قال الشاعر رضا طارف ١٧٩
- لا والله الا صار للبدو نضه غدا لهم بين الركابا تمزع
- مما قال الشاعر رضا طارف ١٨٠
- يقول من جاب القصص والمثايل أخبرك يا اللي تحري مني اجار
- مما قال الشاعر رضا طارف ١٨٢
- يا بو سمي دليا دنت واخلفتني ودبرت في سيارتي دبرة سراف
- مما قال الشاعر رضا .. عندما غيل البرق ١٨٤
- عزأك يا برق بعيد يروضي دونه نفود من ورا النفد وديكان
- مما قال الشاعر رضا ١٨٦
- يا ضاق صدري قلت دنوا ذلولي خطوا عليها كورها والقراميش
- مما قال مريد الغزي الفارس المشهور ١٨٩
- البارحه عيني عن النوم غابه والعين عيت تقبل النوم وتريح

- مما قال الشاعر رضا طارف ١٩٠
- يا عبيد شبننا والغنم شيبتنا وغديت أنا ما بين صالي وقالي
- مما قال الشاعر رضا طارف ١٩٢
- يقول من هو لاوي يبدع القاف وغير الهدف ما لي بالامثال مقصد
- مما قال مساعد بن جارية بن غزي من أهل الزلفي عندما سمع بزواج الشاعر
رضا طارف الشعري ١٩٣
- لما رضا يعمل هالعرس مبروك خلّاك تركض دون فكر وبصيرة
- قصيدة للشاعر جهز فلاح الشمري ١٩٥
- البارحة خايلت لي برق لَمّاع غادي لبرقه في ضبابه تلاميغ
- قصيدة للشاعر سبيل الحصني الحربي ينصح بها من يقبل النصائح ١٩٧
- يا كاتب اكتب من كلامي مبادي واكتب كلام منتهاه ومشده
- قصيدة لناصر بن بليهد العتيبي ينصح بها سلطان الطيار ١٩٨
- سلطان وش نوحك على موضي الجيين تبي تزوج لين يظمن راسها
- رد عليه بن محمد الرمالي من شمر ١٩٩
- يا راكب من فوق هدى له رطين ترايره تو المهندس قاسها
- مما قال الشاعر رضا طارف عندما جاها وقت دهر وأثر على البادية ٢٠٠
- البارحة يوم القبائل مفاضي ذكّت هواجيسي وكله تكاله
- مما قال الشاعر رضا عندما تمكن ولده عبيد من قتل ذئب في إحدى المرات ٢٠٣
- يا بو عجب أهل الغنم تشكي الذئب وذئب الخلا لاقاه ذئب الرجايل

- القسم السادس : قصائد الغزل ٢٠٥

- مما قال الشاعر رضا وهي من نوع الهجيني ٢٠٧

لسي صاحب صوب راس ارماح دون الادارات يسا راضي

- قصيدة غزلية للشاعر رضا ٢٠٨

البارحة ما غملج الجفن بنعاس ياما الشريتا كوهت وادبح الليل

- مما قال الشاعر رضا ٢٠٩

يقول من عدا على نايف الحيد رقيت في راسه وهاضت همومي

- قصيدة غزلية للشاعر رضا ٢١١

يا ليال الخير عودي من جديد الحياة بلا طرب ما به شفاه

- قصيدة غزلية للشاعر رضا ٢١٣

قال الذي يا الله عليك التوافيق يا اللي بغرات المخاليق خبار

- قصيدة غزلية للشاعر رضا ٢١٥

يا شين حاربتن بلياً دعية أم العيون اللي هدهن مظالميل

- قصيدة غزلية للشاعر رضا ٢١٧

البارحة ما غملج الجفن بنواد وما دار من نجم عيوني تديره

- قصيدة غزلية للشاعر رضا ٢٢٠

حيّ الجواب اللي لفافيه تذكير يا مرحبا بالخط واللي لفوا به

- قصيدة غزلية للشاعر رضا ٢٢٢

قال من يازن صعيبات الحروف من غرامٍ بالحشا دلاً يزود

- قصيدة غزلية للشاعر غاد بن مطلق السعدي ٢٢٤

أمس الضحى نطيت رأس العنيفة عليت رأسه عن القاع مشنوط

- القسم السابع : قصائد الرثاء ٢٢٥

- قصيدة رثاء للشاعر رضا في بدر بن مطني الشريم ٢٢٧

قال الذي يكتب من القيل تعبیر من كهرب العسرات يدي ضميره

- قصيدة رثاء للشاعر رض في الشيخ مدوح بن شريم ٢٣٠

البارحه ما غملج الجفن يا ذياب عني قزت يوم المخاليق هجّاع

- قصيدة رثاء للشاعر رضا في جهيم بن زيد بن درويش ٢٣٣

البارحة كبدي تكدّر شرابه وعيني تهل وخبث الولف باله

- قصيدة رثاء للشاعر رضا في الشيخ نواف بن ماضي بن شريم ٢٣٦

الله من قلب عنا الكود ضده ويا قلت هون جاه شي وزاده

- قصيدة للشاعر رضا في الشيخ حمدان بن شريم ٢٣٩

أمس الضحى يا عبيد بعلوم طرشان جانا خير علم يحش المعاليق

- قصيدة رثاء للشاعر رضا في الشيخ رضا بن برجس الجبرين ٢٤١

الله من قلب عن الفكر لافه والنار شبه بالضمائر لهايب

- قصيدة رثاء للشاعر حمد بن عبيد العطوني الشمري في الشيخ مدوح بن نواف

ابن مطني الشريم ٢٤٤

أبديت ما كنيت يوم الخبر لاح وعزت جنوب الملكه مع شماله

- قصيدة رثاء للشاعر جهز فلاح الهزاع الشمري في نايف بن هباس الشمري ٢٤٥
- البارحة ما لمت يوم السفر غاب قلبي ثقل متكسر به قزازه
- القسم الثامن : قصائد وقصص قديمة ٢٤٧**
- مما قال سظام بن حصيني من شمر عندما قتل ابن عمه وجلاً إلى بني صخر ٢٤٩
- يا مزنة غراً لشت مدلهمة تمطر على روس الهضاب حقوق
- مما قال عصام بن عباس المرشدي ٢٥١
- يا زين ممشى العز لو ما معك لون لا صار نفسك تدرك اللي تريد
- قصيدة للشاعر خالد بن سعود الصعدي ٢٥٢
- يا الله يا خلاق عُوج المناقير واللي بغبات البحر سابحاتي
- قصيدة للشاعر علي بن عبدالله الثويني الشمري ٢٥٣
- وا قلبي اللي من هوى البيض ما مل طول الزمان مديم والهيم دابه
- قصيدة للشاعر زيد بن زياد المفضل الشمري ٢٥٤
- ولّي احلام جابت الحي والميت تخالطوا عندي عزيزين قومي
- قصيدة للشاعر خالد بن سعود الصعدي الشمري من أهالي حائل ٢٥٦
- يا الله كل شي بيذك يا اللي جميع الناس تحت انقيادك
- قصيدة للشاعر خالد بن سعود الصعدي أيضاً ٢٥٧
- البارحة ساهر والعين ما قره دولاب فكري سرح وابعد بمشواره
- مما قال سليمان بن هويدي الغزي عندما لاحظ بعض العادات التي لا تعجبه ٢٥٨

يا صالح البحث خلّه واترك الماضي عرج الليالي عسى ربك يعذّلها

- مما قال ميخذا الهبداني عندما نزع عن قبيلته ٢٥٩

يا الله يا خلاق صبح بعد ليل بامرك عسى تقبل لعبدك سؤاله

- مما قال للشاعر ميخذا الهبداني أيضاً ٢٦٠

يا دار وين اللي بك العام كاليوم ما تقل طبك عقب خيري المجوعي

- مما قال خضير الصعوليك الشمري عندما نزع إلى شمال العراق وصار عند الأكراد . ٢٦٢

يا صاحبي ما من نصيب يرجوين لا بالشباب ولا بعد عارضي شاب

- مما قال نمر بن عدوان رثاء في زوجته ٢٦٣

أمس الضحى نطيت رجم السلاطين رجم طويل وزامي من جلدها

- مما قال نمر بن عدوان رثاء في زوجته أيضاً ٢٦٤

فَنَيْتُ وَرْعَ دَالِهِ ذَيْلَهَا وَرْعَ بَطْرَدَ الْحَمَارِ الْجَوَابِعِ

- مما قال الشيخ النوري ابن شعلان شيخ الرولة عندما مرت عليه بعض التقلبات ٢٦٥

البارحه نومي على عظم مالي واداور الجنبين كني على شوك

- قصيدة قالها قضيوب راع الطير من الرمال من شمر عندما دارت مشكلة على محمد

ابن مهلهل عند البداية ٢٦٦

يا راكب اللي كثر الادلاج مسّه تشدى ظليم هاوز العصر ظلّه

- مما قال محمد بن مهلهل بن شعلان من شيوخ الرولة ٢٦٧

يا الله يا اللي كل درب تقصّه عقد البلش غير انت ما احدر يحلّه

- مما قال ساكر الخمشي بالشيخ الكريم جدعان بن مهيد ٢٦٩

يا اهل الركاب اليا نويتوا منا كيف كَمَل شحمهن والملاكـد مجاهيم

- مما قال خلف أبو زؤيد عندما صار بين جماعته مشكلة ٢٧٠

يا الله يا عالم خفيات الاسرار عليم ما تخفى عليك الحجاجـه

- قصيدة غزلية للشاعر خلف أبو زؤيد ٢٧٢

يا راكب اللي تقل تضلع من ايده حمرا على السدا ضرورم يتوعى

- مما قال خلف أبو زؤيد هذ القصيدة ينصح فيها ابنه ٢٧٣

دخيل خذ من والدك لك رساله رساله ما يفهمه كل رجـال

- مما قال الشاعر خلف أبو زؤيد أيضاً ٢٧٤

أنا هوى بالي خطاة السجلـه حمرا ودمث غاربه للشداددي

- مما قال للشاعر خلف أبو زؤيد يسند على عتيق بن فالح من الشلقان ٢٧٥

يا راكب اللي كن مثيه تضيدي مامونة مـوة مقضى الاغاريض

- قصيدة غزلية للشاعر خلف أبو زؤيد ٢٧٦

القلب يبرم بالهواجيس ويدير من جادل جتني طوارف اطروشه

- مما قال قشاش الجندي الشمري في الشيخ ملبس بن جبرين ٢٧٧

البارحه بالقلب ياما وياما من هم دنيا يصبح الورع به شيب

- مما قال محمد الدسم من الفدعان من غزاة ينصح فيها أخيه ٢٧٨

أوصيك يا غوي وصاة مصيبه ترى وصاتي تلمس العقل وتصيب

- مما قال الشاعر الأمير محمد بن أحمد السديري ٢٨١

بالعين شفت الحيف والعدل مرفوع وبدا يغاب النور عقب البلاجه

- مما قال غريب الأسلمي من شعر عندما جلا مع الدهامشة من عنزة ٢٨٣
- أمس الضحى نطيت انا راس نابي عدي خلاوي ما تقل حولي او ناس
- مما قال الأمير محمد بن أحمد السديري ٢٨٥
- إن صار زود المال بيدين الاندال حنّا من المعروف تندا يدينا
- مما قال الأمير محمد السديري عندما وصلت إليه رسالة من صديق له في نجران .. ٢٨٧
- تذكر لنا عندك ثلاثة عذاريب والكل منهن يا عشيري لودة
- مما قال حمود القزيعي الشراي في عبدالكريم الجرباء شيخ شعر بالجزيرة ٢٨٩
- نصبتك يا عبدالكريم لحاجتي جرا لي من طول المسهر عذاب
- مما قال سعدون العواجي عندما ذهبوا عياله عقاب وحجاب ٢٩٠
- بيان قلبي والضمائر عوثي إعواي ماضي مع سبب اربابه
- مما قال ناصر بن عمر ابن هادي من شيوخ قحطان ٢٩٢
- الله يا يوم بدخنه تهيّا يوم قصى الفرسان والمستحيني
- مما قال الشيخ تركي ابن حميد أحد مشايخ عتية ٢٩٣
- يا راكب من عندنا نابية شط تشدى ظليم بالخلا صايحه ذور
- مما قال ماجد الحثري من الخروسة من شعر ٢٩٤
- لو عرضوا لي لابس الخصر وشنوف بارض الخلا عن دار كفار واسلام
- مما قال نمر بن عدوان يرثي زوجته وضحي يسند على الشيخ جديع بن قبلان ٢٩٨
- يا راكبن من عندنا فوق نصّي مامون قسام العصا يوم ناضي

- رد الشيخ جديع بن قبلان على نمر بن عدوان ٢٩٩
- يا نمر ما غَبَّنتَ خلِكَ وِخلَي مثل الضمون اللي مع الدرب حالي
- مما قال غريب بن معقل الشلاقي الشمري عندما غزا وطول مغزاهم ٣٠٠
- عزاك يا برقِ شلَع عقب الادماس بالليل يوضي بارقه مثل الانهار
- مما قال غريب الشلاقي عندما غزا وأخذ إبلاً ٣٠٢
- يا عبكي اركب وارتحل فوق مفران يصلح لقطاع الفيافي هذيله
- مما قال طلال بن غازي من شيوخ شمر ٣٠٣
- يا الله يا منشي هبوب النسائم تجلّى صدى كبدٍ براسه لجاحه
- أيضاً مما قال طلال بن غازي عندما شاف عوز في وقته ٣٠٤
- واشيب عيني شَيْبَةً قلّة المال في ديرةٍ فيها المساعر قليله
- مما قال شبلي بن غازي من شمر بالفارس طلال ينصحه ٣٠٥
- طلال لا يغونك الغاوياتي اللي يحطن بالوجيه الدواوير
- مما قال ردهان بن عنقاء الغليلي الشمري يمدح هجر الجرباء ٣٠٦
- يا راكب من فوق عوصا هجيني مامونه عينه ثقل كير بيطار
- مما قال فجحان الفراوي يمدح الجربان شيوخ شمر عندما زارهم بالجزيرة ٣٠٧
- يا لابتني نبي على الهجن مَجَّه من بين ابو بندر وُولد الامامي
- مما قال بصري الوضيحي عندما تذكر جماعته ٣٠٨
- نطّيت أنا في مرقب ينبي بي مرقب عرود مشرفٍ هاك عنها

- مما قال غريب الزميلي ٣٠٩
- البارحه مضيت ليلي خلاري أقوم واقعد في كثير الهواجيس
- مما قال الشيخ خلف بن دعياء الشراري ٣١٠
- دَمْنٌ بدا لي ذوق سكر ولا ذيق بمفرق القذله يشاد الهلالي
- مما قال محسن الرويلي يشكو لخلف بن دعياء نعره أموره ٣١٢
- يا راكب حمرا من النسي تبني ومروء من غير الدفوف السنامي
- رد خلف بن دعياء على محسن الرويلي ٣١٢
- قيفان من صدر الفهم إنهذبني لولو ومرجان ملاوي كلامي
- مما قال أحد الأشخاص يشكو مشوقته على خلف بن دعياء ٣١٤
- لا يا خلف يرم إن كل عنا لك أنا علامي يا خلف ما نصاك
- مما قال الشاعر ساكر الخمشي من ولد سليمان من غزوة ٣١٥
- يا دار وين مغزل العين يا دار أتلى علامي باللي غشك نزوله
- مما قال أيضاً ساكر الخمشي عندما زار محروت بن هذال شيخ العمارات من غزوة . ٣١٦
- يا راكب اللي وسمها عارفينه حذر من الشفنه على الساق يندار
- مما قال ساكر الخمشي أيضاً ٣١٧
- يا مل قلب من ضحى اليوم عايل عيا يطيع اللي يعذله وينهاه
- مما قال ساكر الخمشي أيضاً بالتومان من شمر عندما افترقوا ٣١٨
- نطيت أنا راس الطويله وراعت اللي تعزل جلاعه عن جليعه

- مما قال عدوان الهريبيد يتمنى أن يكون عنده كل وسائل الكرم ٣١٩
- أبتَمَنى كَيْفَةَ البَالِ واختار لو كان يضحن التمانى على فوش
- مما قال عساف الزبرة من شعر عندما تغرب عن جماعته وتذكرهم ٣٢٠
- يا راكب اللي ما بهن ماكر الخور عيرات يقطعن السهال البعادي
- مما قال الفارس جديس بن جلهان من العجمان ٣٢١
- أرقب رقيبما وقال اقبلني رقط الجموع اللي تروج المضامي
- مما قال الفارس المشهور شالح بن هذلان ٣٢٢
- والله يا لولا حب لاما العبيّه اني لا هاجر بالبلد عند فواز
- مما قال راضي المبعي من عنزة ٣٢٣
- أبوك يا خطوى الصبي المهُوبِي ينصب وهر شاة مع الناس برقاً
- مما قال الشاعر جارالله أبو جزي بالشيخ جزاع بن عجل من شعر ٣٢٤
- يا جزيّ هات لي القلم كان تشفين ما زال قلبي للتمايل هاوي
- مما قال حمود بن مويجد عندما أصاب عينه وعمي ٣٢٥
- يقول ابن مويجد والصلاة على النبي لوعات بقعا كل حي يذوقها
- مما قال الصياد من عنزة ٣٢٦
- ليا الضريغط وانا اسألك بالله حيثك صدوق بحجه تلباه
- ومما قال فرج بن دلهم من الدهامشة من عنزة عندما نزح عن جماعته ٣٢٩
- نطّيت عال المراقبي رجم عدني ملاويحه

- مما قال محمد فالح النجدي الصقري ٣٣١
- من البارحة بالقلب هجسٍ وتعبار هجسٍ وهاجوسٍ تعاقب نكيفه
- مما قال الشاعر دعث بن شايث من المفضل من شمر مهديها إلى سالم بن فتيح من
الجعفر من شعر ٣٣٣
- يا الله يا اللي عندك الرزق مجموع ترجع لدارٍ مِطِي به يامه
- مما قال الشاعر وعلان بن حمّاه الشهران الشمري ٣٣٥
- لا عاد مِسْيارِي على من نصيعة مِسْيارِي اللي زاد نفسي بحقران
- مما قال الشاعر حمد بن عبيد العطوني الشمري ٣٣٦
- تغريـر بالماضي خـلينا اخباره يرضيك عن بعض المعاني خبرها
- مما قال ابن زيد بمدح ابن قشعم وهي من القصائد القديمة ٣٣٨
- يقول ابن زيد قبل ياني مـثـايل جـداد البـنا للـفـاهـمـين تشوق
- مما قال فارس بن شهوان بن منصور بن ضيغم ٣٤٠
- يقول العبيدي والعبيدي فارس مـثـايل من لبة القلب قايله
- مما قال الشاعر مشفي حمود الجرواني في مدوح بن محمد الخزعلي ٣٤٢
- عمار يا بيتٍ لأجواد مدهال فيه الطراقي والضيوف المقاصير
- مما قال الشيخ عمرو بن ناحل في غزوة ضباء ٣٤٣
- يقول ابن ناحل فتى الجود عمرو بيوت شعرٍ كلهن خيسار
- مما قال حمود العبّيد الرشيد في خلف بن ناحل ٣٤٥
- يا من خبر يحذي وهو ما كسب شين يا كود ابن ناحل بذاك الزماني

- مما قال الشاعر رضا طارف يصف فيها الطلعات في أيام الربيع ٣٤٦
- يا الله يا والي جميع المخاليق يا من بكاف ونون تجري الجواري
- مما قال الشاعر ضاحي بن نشا يسند على الشاعر رضا طارف ٣٤٨
- يا الله يا اللي فوق خلقك رقيبى يا عالم غيب ايامها والليالى
- رد الشاعر رضا طارف على ضاحي بن نشا ٣٥٠
- حي الجواب اللي لفنا من صحبى ترحيب رمضان اغل بالخيالى
- مما قال الشيخ ماجد بن عريعر موجهها للشيخ مشعان بن هذال ٣٥٢
- يا رسل منا يا تنويت مَدَّاد ملفاك شيخ يكرم اللي يجونه
- رد الشيخ مشعان بن هذال على الشيخ ماجد بن عريعر ٣٥٣
- يا راكب حر زها الدل وشداد ومن الميارك شايبات متونه
- قصيدة للأستاذ سعود بن غاثم الجمران مهداة لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ٣٥٤
- مبروك يا شيخ لك الطيب عنوان وصيتك ظهر شرق وغرب وشامي
- قصيدة للشاعر محمد بن مشعل بن صبحان ٣٥٦
- خاويت أنا لي صاحب يقضي النوب جعل الردي واللاش دايم افدا له
- قصيدة للشاعر رضا طارف مهداة للشيخ محمد بن مخلف الخزعلي ٣٥٧
- راكب اللي ورَّدوه من الركاله جاهر حَسْب الطلب يا صرت جايل
- قصيدة للشاعر رضا طارف مهداة للشيخ مدوح بن محمد الشمري ٣٥٩
- هب الهوى والمهتوي فاز لشبح قلبي يقود الرجل والرجل تليه

الحربي ٢٦١

الفهرس



تم الصف الاليكتروني وتصميم الخطوط والزخارف
بواسطة

دار البدراني للنشر والتوزيع

الرياض - هاتف ٤٩١٨١٣١

ص ب ٩٢٨٢٩ الرياض الرمز البريدي ١١٦٦٢



شركة ألوان للطباعة والنشر المحدودة
ص.ب. ٦٤٦٣ الرياض ١١٤٤٢ ت. ٤٧٣٠٩٠١ فاكس: ٤٧٨٠٠٩٧